



Instituto Técnico Gonzalo Suárez Rendón

Resolución de Aprobación de Estudios No. 0706 del 12 de Octubre de 2012

Código DANE 315001001893 - NIT 820.001.460 - 4

GUÍA DE TRABAJO NO PRESENCIAL – GUÍA 8

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		CURSO: 6 (SEXTO)
GRADO: 6 ()	CURSO(S): 1-2-3-4-5	TIEMPO: 6 HORAS
ÁREA: ARTÍSTICA	ASIGNATURA(S): MÚSICA	
DOCENTE: KEYNER RAMÍREZ MOJCA	No. DE CELULAR: 3203162731	CORREO ELECTRÓNICO: Keyner.ramirez@itgonzalosuarez.edu.co

DESEMPEÑO	Formará grupos musicales a nivel familiar, siguiendo los elementos ritmo-métricos compartidos en la anteriores guías: ritmo, melodía y Pulso	TIEMPO: 8 horas
TEMA	Elementos básicos de la música: ritmo, melodía y pulso	

Apreciado estudiante y padre de familia: la presente guía (como la anterior) tiene por objeto plantear una serie de actividades que usted debe desarrollar de manera autónoma y responsable en su casa haciendo uso de los recursos de los cuales disponga (internet, bibliografía, cuaderno, guías anteriores, entre otros). **Se le recuerda que las actividades no exigen su desplazamiento fuera de su hogar. La participación de los padres es muy importante.**

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN

- 1.- Con los instrumentos musicales FLAUTA Y GUITARRA que dispongan en el hogar, ejecutar los ritmos básicos que hemos utilizado para el repertorio que trabajaron en las guías anteriores y la presente, después de reconocer los sonidos y ritmos propuestos.
- 2.- Reconocer y aplicar los instrumentos con las notas musicales, con la voz y también con la flauta. No olvide: Trabaje con alegría junto a sus padres.

ACTIVIDADES DE ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA

3.- Damos la actividad a realizar para poder utilizar los instrumentos así: con los elementos elaborados de la guía anterior, y el contenido de la presente guía, además el contacto con la música desde edades tempranas favorece la psicomotricidad de los niños y mejora la capacidad de atención, la expresión corporal y la memoria. También a todos nos gusta escucharla, sea del tipo que sea.

Entretenimiento para los mayores: **PADRES DE FAMILIA:** disfruta con tus hijos, interactuando con ellos en la ejecución de estos temas musicales y de los instrumentos elaborados juntos, y ejecutándolos.

El tema será constructivo si ambas partes (estudiante-padre) trabajan y se auto-corrigen en sus diferentes ejecuciones.

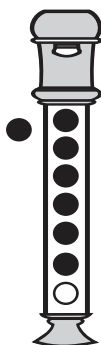
No dejen de practicar he ir ampliando el repertorio y sus relaciones de amistad y amor para la familia.

Instituto Técnico Gonzalo Suárez Rendón

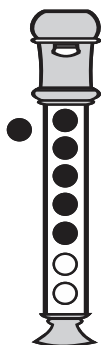
Resolución de Aprobación de Estudios No. 0706 del 12 de Octubre de 2012
Código DANE 315001001893 - NIT 820.001.460 - 4

MARIPOSITA: CON FLAUTA

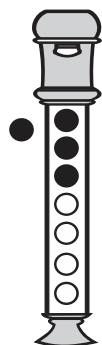
SOL+	RE-MI-RE-SOL-SOL...
Mar <u>i</u> posita	
5ª SOL	
Está en la coc <u>i</u> na	RE-MI-MI-MI-RE-FA#-FA#...
Haciendo chocolate	
SOL+	RE-MI-MI-MI-RE-FA#-FA#...
Para la ma <u>d</u> rina	RE-RE-MI...FA#-SOL-SOL...
Poti-poti	
5ª SOL	RE-MI-RE-SOL...
Pata de <u>p</u> alo	RE-MI-RE-FA#-FA#...
Ojo de vidrio	
SOL+	RE-MI-RE-FA#-FA#...
Y nariz de guaca <u>m</u> ayo yo	RE-RE-MI-RE-MI-FA#-SOL-SOL...SOL...



RE



MI



SOL



FA#

ESPERO QUE TODO VAYA SUPER BIEN, NO TE SALTES NOTAS, ESTUDIALAS EN ORDEN.

Este primera interpretación por si los padres a alguna persona del hogar interpreta la guitarra, caso contrario sería una buena oportunidad para hacerlo.

Instituto Técnico Gonzalo Suárez Rendón

Resolución de Aprobación de Estudios No. 0706 del 12 de Octubre de 2012
Código DANE 315001001893 - NIT 820.001.460 - 4

SOL SOLECITO: EN FLAUTA

DO+

Sol solecito...

5ªDO

DO+

SOL...MI-LA-SOL...MI...

Caliéntame un poquito...

5ªDO

DO+

MI-SOL-SOL-MI-LA-SOL...MI

Por hoy por mañana...

5ªDO

DO+

MI-SOL...MI-LA-SOL...MI...

Por toda la semana...

MI-SOL-SOL-MI-LA-SOL...MI

5ªDO

DO+

5ªDO

DO+

5ªDO

DO+

5ªDO

DO+

Luna lunera... cascabelera... cinco pollitos... y una ternera...

DO+

SOL-SOL-SOL...SOL-SOL-SOL...

Caracol... caracol...

5ªDO

DO+

SOL-SOL-LA-SOL-LA-SI-DO...SOL-SOL

A la una sale el sol... sale

5ªDO

DO+

Pinocho tocando el tambor...

5ªDO

SOL-LA-SOL...SOL-LA-SOL-SI-DO

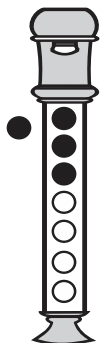
Con una cuchara y

DO+

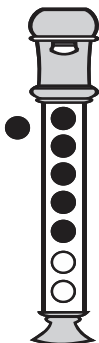
SOL-SOL-SOL-SOL-LA-SOL

Un tenedor...

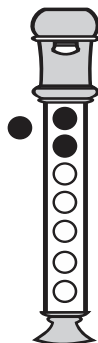
LA-LA-SI-DO



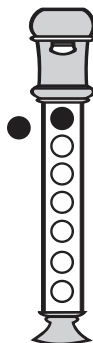
SOL



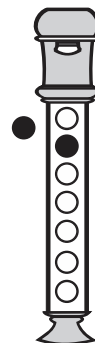
MI



LA



SI



DO

Instituto Técnico Gonzalo Suárez Rendón

Resolución de Aprobación de Estudios No. 0706 del 12 de Octubre de 2012
Código DANE 315001001893 - NIT 820.001.460 - 4

PIN PON: EN FLAUTA

DO+

Pin Pon es un muñeco...

SOL-DO-SOL-MI-FA-SOL-SOL

Muy guapo de cartón...
5ªDO

SOL-DO-SOL-MI-FA-SOL

Se lava la carita,
DO+

DO-DO-DO-DO-RE-MI-MI

Con agua y con jabón...

FA-RE-RE-RE-MI-DO...

DO+

Pin Pon siempre se peina

SOL-DO-SOL-MI-FA-SOL-SOL

Con peine de marfil
5ªDO

SOL-DO-SOL-MI-FA-SOL

Y aunque se hace tirones
DO+

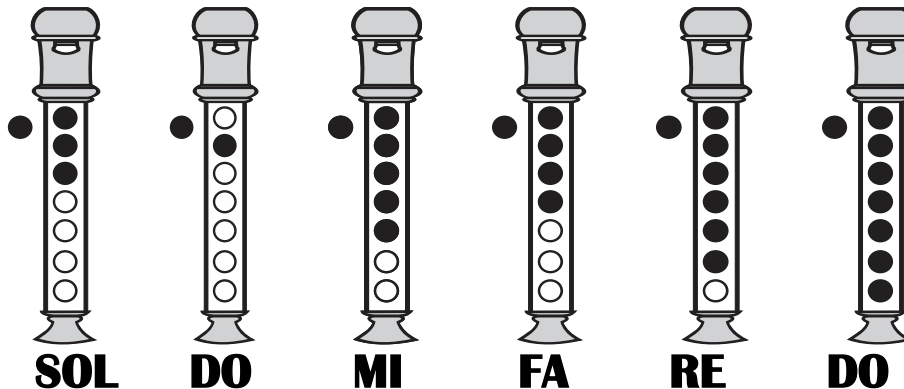
DO-DO-DO-DO-RE-MI-MI

No llora ni hace así
DO+

FA-RE-RE-RE-MI-DO...

Pin Pon dame la mano... con un fuerte apretón...
5ªDO DO+

Que quiero ser tu amigo... Pin Pon... Pin Pon... Pin Pon...



SOL

DO

MI

FA

RE

DO

**PRACTICA MUCHOS ESTOS NUEVOS ACORDES DE GUITARRA Y LA
NUEVAS NOTAS EN LA FLAUTA**

Instituto Técnico Gonzalo Suárez Rendón

Resolución de Aprobación de Estudios No. 0706 del 12 de Octubre de 2012
Código DANE 315001001893 - NIT 820.001.460 - 4

LOS TRES CHANCHITOS: EN FLAUTA

SOL+

Tres chanchitos

5ª SOL

Desobedientes...

RE-SI-SOL-SOL-

SOL-SOL-SI-LA-LA...

Sin permiso

SOL+

A la mañana...

5ª SOL

Se tomaron de la mano

SOL+

Y se fueron a pasear...

5ª SOL

Vino el lobo y se comió

SOL+

Al chanchito regalón...

LA-DO-FA#-FA#

FA#-FA#-LA-SOL-SOL...

RE-SI-SOL-SOL-SOL-SI-LA-LA...

DO-LA-FA#-FA#-FA#LA-SOL...

RE-SI-SOL-SOL-SOL-SI-LA

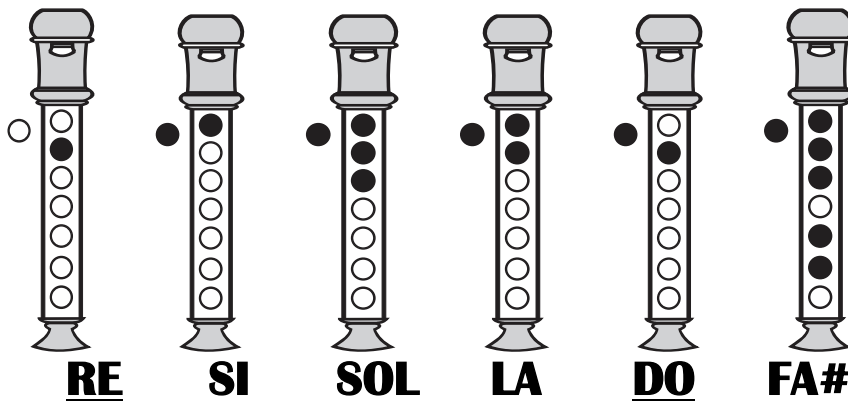
DO-LA-FA#-FA#-FA#-LA-SOL

5ª SOL

De un mordisco le sacó...

SOL+

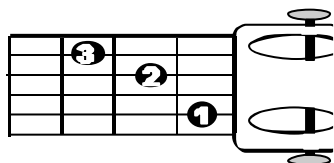
La colita de un tirón... ♪Tilín tilón ♪... colita de ratón.



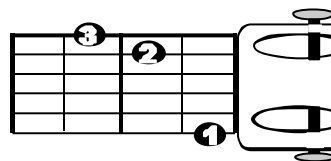
Instituto Técnico Gonzalo Suárez Rendón

Resolución de Aprobación de Estudios No. 0706 del 12 de Octubre de 2012
Código DANE 315001001893 - NIT 820.001.460 - 4

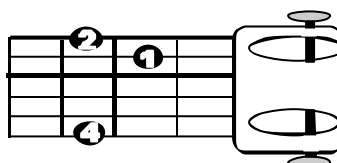
LOS ACORDES PARA LA GUITARRA



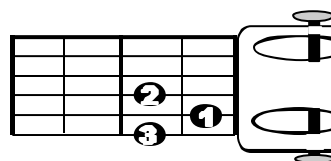
DO MAYOR



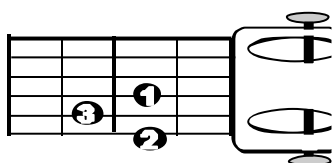
5ª DE DO



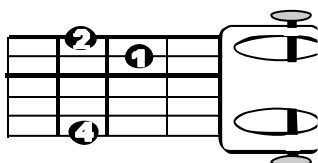
SOL MAYOR



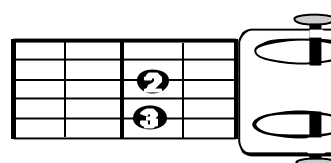
5ª DE SOL



RE MAYOR



SOL MAYOR



5ª DE RE

PARA LA EVALUACIÓN DEBE REALIZAR UN VIDEO DE
SU TRABAJO Y ENVIARLO A LOS CANALES
ENTREGADOS

SI NECESITA MAS INFORMACIÓN SOBRE LA MÚSICA DE LAS
CANCIONES, POR FAVOR CONSULTAR EN **Youtube**

Rejilla de autoevaluación

Diligencie la rejilla colocando, según la escala de 1 a 5, la autovaloración que considera en cada
criterio según su desempeño

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN

ORGANIZACIÓN	PUNTUALIDAD	COMPRENSIÓN	USO DE RECURSOS	HONESTIDAD	PROMEDIO

RECURSOS

https://www.google.com/search?q=cadencia+en+el+pentagrama&tbm=isch&ved=2ahUKEwih0uq49_oAhUMRFMKHT7tCugQ2-cCeqQIABAA&og=CADENCIA&gs