



INSTITUTO TÉCNICO GONZALO SUÁREZ RENDÓN - TUNJA

GUÍA PEDAGÓGICA DE TRABAJO NO PRESENCIAL No. 8

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		CURSO: VI (1)
GRADO: SEXTO	CURSO(S):	TIEMPO: tres semanas
ÁREA: Lengua Castellana	ASIGNATURA(S): Español y Taller de lectura	
DOCENTE: MARINA MORALES	No. DE CELULAR: 3112788761	CORREO ELECTRÓNICO: Marina.morales@itgonzalosuarez.edu.co

DESEMPEÑO: Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.

TEMAS: taller de lectura Mito y Leyenda

Apreciado estudiante, la presente guía tiene por objeto plantear una serie de actividades que usted debe desarrollar de manera autónoma y responsable en su casa haciendo uso de los recursos de los cuales disponga (internet, bibliografía, cuaderno, entre otros). **Se le recuerda que las actividades no exigen su desplazamiento fuera de su hogar y que los medios a través de los cuales puede hacer entrega del desarrollo de la guía son: en físico, al correo electrónico del docente o por medio de WhatsApp.**

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN

Lee en voz alta el siguiente texto, con buena entonación y pronunciación.

EL PERRO DE SAN FRANCISCO



En el Parque de San Francisco, al frente del templo, allí existía la estatua de un perro con cadenas, hecho en piedra.

En horas avanzadas de la noche, las gentes veían el perro de San Francisco arrastrando sus cadenas, con ladridos terribles y ojos con fuertes luces.



Cuentan las tradiciones tunjanas que al perro de San Francisco con sus cadenas infernales le gustaba entrar a las casas que quedaban con los portones abiertos; y mucho más le gustaba entrar a las casas en donde se estaban realizando velorios con rezos para los difuntos.

1. Responde las siguientes preguntas:

- ¿de qué material estaba echo el perro de san francisco? _____.
- ¿en qué ciudad se aparece el perro de san francisco? _____.
- ¿Que arrastraba el perro de san francisco? _____.

ACTIVIDADES DE ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA

- 1) Lee y analiza la siguiente información, luego escríbela con buena letra y ortografía en tu cuaderno de español, si tienes la posibilidad de imprimir esta guía recórtalo y pégalo.

DIFERENCIAS ENTRE UNA LEYENDA Y UN MITO	
MITO	LEYENDA
El mito es un relato que trata de explicar el origen del mundo.	La leyenda el origen de algún elemento de la naturaleza: planta, animal, etc.
El mito es un relato con pretensiones históricas	la leyenda no se ubica en un momento preciso.
El mito tiene dioses	la leyenda personas humanas.
El mito tiene seres fantásticos fabulosos como el minotauro	la leyenda personas.
El mito no siempre tiene algún elemento real	la leyenda sí...por ejemplo el maíz, el ceibo.

ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA Y VALORACION

1. Teniendo en cuenta la información de las actividades de explicación completa las siguientes frases:
 - a. El _____ es un relato que trata de explicar el origen del mundo.
 - b. La leyenda es un relato que trata el _____ de algún elemento de la naturaleza: planta, animal, etc.
 - c. El mito tiene _____ fabulosos como el minotauro.

Bochica y el salto del Tequendama



Según cuentan, hace mucho llovió durante varias semanas por toda la sabana dejando todos los cultivos arruinados y casas también inundadas.

El Zipa (regente de todos los cacicazgos de la zona), notó lo trágico del asunto así que decidió pedir ayuda al Dios Bochica. El Dios oyó las súplicas, así que decidió descender para ayudar a su pueblo.





Bochica bajó en un arcoíris con apariencia de un anciano de larga barba blanca. Él llevaba una túnica y sandalias apoyado por un bastón. Los aldeanos del pueblo acompañaron a Bochica a un lugar donde las aguas golpeaban una montaña de rocas. Luego Bochica con su bastón, desintegró las rocas y el agua pudo fluir montaña abajo.

Gracias a este suceso, se formó una gran cascada que hoy en día es conocida como "El Salto del Tequendama".

1. Responde las siguientes preguntas en base al mito de Bochica:

- ¿Cómo se llamaba el jefe o el regente de todos los cacicazgos de la zona?
_____.
- Como se llama el dios al que el Zipa pidió ayuda?
_____.
- ¿Qué estructura se formó gracias a la intervención de Bochica?
_____.

1. EVALUACIÓN

1. Completa la siguiente tabla en base a la lectura el perro de San Francisco y Bochica y el salto del Tequendama

	El perro de san Francisco	Bochica y el salto del Tequendama
¿Cuál es el personaje principal?		
¿En qué ciudad u departamento ocurren los hechos narrados?		
¿Qué les acontece a los personajes?		
¿Hay alguna similitud entre los textos?		
¿Hay alguna diferencia entre los textos?		

REJILLA DE AUTOEVALUACIÓN:

TENGA EN CUENTA LA REJILLA DE AUTOEVALUACIÓN, ANALICE LOS CRITERIOS PLANTEADOS, EL RESULTADO DEBE CORRESPONDER AL DESARROLLO RESPONSABLE Y SERIO DEL TRABAJO.

ORGANIZACIÓN	PUNTUALIDAD	COMPRENSIÓN	USO DE RECURSOS	HONESTIDAD	PROMEDIO

RECURSOS

GOOGLE, DICCIONARIOS, Uso pedagógico del celular, Videos explicativos, correos electrónicos y WhatsApp. Clases virtuales, Comunicación con padres y estudiantes por celular.