



Instituto Técnico Gonzalo Suárez Rendón

Resolución de Aprobación de Estudios No. 0706 del 12 de Octubre de 2012

Código DANE 315001001893 - NIT 820.001.460 - 4

GUÍA DE TRABAJO NO PRESENCIAL No. 8 AÑO 2021

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		CURSO:
GRADO: Octavo (1,2,3,4)	CURSO(S):	TIEMPO: 3 SEMANAS
ÁREA: Lenguaje y Comunicación	ASIGNATURA(S): Español y Taller de Lectura	
DOCENTE: HERMIDEZ FORERO M.	No. DE CELULAR: 3183334168	CORREO ELECTRÓNICO: hermidez.forero@itgonzalosuarez.edu.co

DESEMPEÑO:

- Identifica las características de la literatura del Realismo en Colombia, autores y obras.
- Identifica las características de la literatura del Realismo Mágico y su autor mas representativo GABRIEL GARCIA MARQUEZ.
- Resuelve taller de lectura.

TEMA: LITERATURA DEL REALISMO EN COLOMBIA. EL REALISMO MÁGICO.

Apreciado estudiante, la presente guía tiene por objeto plantear una serie de actividades que usted debe desarrollar de manera autónoma y responsable en su casa haciendo uso de los recursos de los cuales disponga (internet, bibliografía, cuaderno, entre otros). **Se le recuerda que las actividades no exigen su desplazamiento fuera de su hogar y que los medios a través de los cuales puede hacer entrega del desarrollo de la guía son: en físico, al correo electrónico del docente o por medio de WhatsApp.**

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN

1. Busco el significado de las siguientes palabras: realismo, arcaísmo, regionalismo, marginación. Terrateniente y aristocracia. .
2. Agilicemos nuestra mente nombrando y escribiendo:
Escribo 5 palabras que terminen en ña: Ejemplo: España
Escribo 5 palabras que comiencen por ser. Ejemplo: Servicial
Escribo 5 palabras que comiencen por ch. Ejemplo: Chorizo
Escribo 5 palabras que terminen en uso. Ejemplo: abuso
Escribo 5 nombres de personas que comiencen por E: Ejemplo: Ema
3. VEO LOS NOTICIEROS DE TELEVISIÓN TODOS LOS DÍAS, PARA PRACTICAR NUESTRAS HABILIDADES COMUNICATIVAS: LEER, ESCUCHAR, HABLAR Y ESCRIBIR.

ACTIVIDADES DE ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA

EL REALISMO EN COLOMBIA

Conocido también como Realismo Social, El Realismo es un movimiento artístico que se preocupa por resaltar los valores de la cultura popular de las regiones, e incorporar al discurso literario formas de expresión, inflexiones verbales, arcaísmos y regionalismos, propios del pueblo. De otra parte, algunos autores en sus obras escriben para denunciar y hacer evidente la condición de desarraigo y marginación de las comunidades indígenas y negras en contra de la visión idealizada de los aborígenes en una sociedad modelada por los gobernantes que defienden los intereses de los

Instituto Técnico Gonzalo Suárez Rendón

Resolución de Aprobación de Estudios No. 0706 del 12 de Octubre de 2012

Código DANE 315001001893 - NIT 820.001.460 - 4

terratenientes. Plantean la problemática de la tenencia de la tierra en manos de unos pocos y la pobreza y atraso de la gran mayoría.

CARACTERÍSTICAS DEL REALISMO EN COLOMBIA

En Colombia, el Realismo surge paralelamente con el Modernismo. Los escritores de este movimiento crean personajes que ilustran las desigualdades en todos los estratos sociales y los ponen a actuar en lugares que permitan la descripción de episodios críticos.

Sus características son:

- _ Emplean una prosa sencilla, fácil, comprensible.
- _ Se documenta con la realidad que se toma de primera mano.
- _ Se pretende hacer historia del presente que se retrata.
- _ Los escritores colombianos de este movimiento se distancian de lo que cuentan y procuran evitar los juicios de valor.
- _ Se busca la objetividad fotográfica.
- _ Describe a los personajes física y Psicológicamente.
- _ Busca cambiar la mentalidad de la sociedad colombiana.
- _ Incorpora al lenguaje literario formas e inflexiones del habla popular al poner a los personajes marginados tradicionalmente a expresarse con su propio léxico popular.
- _ Crítica la sociedad aristocrática y retrata las precarias Condiciones de las comunidades marginales y las minorías raciales.

ESCRITORES DEL REALISMO

Autores	Obra representativa
Tomás Carrasquilla	La Marquesa de Yolombó
José Antonio Osorio	Hombres sin presente
Manuel Mejía Vallejo	La casa de las dos palmas
Manuel Zapata Olivella	Changó el gran putas
Eduardo Caballero Calderón	Siervo sin tierra
Fernando Soto Aparicio	La rebelión de las ratas

ACTIVIDAD 1

- Investigo 5 datos curiosos de las biografías:
TOMAS CARRASQUILLA
MANUEL MEJIA VALLEJO
FERNANDO SOTO APARICIO.
- Consulto el análisis literario de la obra **LA MARQUEZA DE YOLOMBO** de Tomas Carrasquilla y la obra **MIENTRAS LLUEVE** de Fernando Soto Aparicio.
- Tengo en cuenta identificar en el análisis de estas obras el tema, los personajes principales y de que trata la obra y hacer un breve resumen.

REALISMO MÁGICO

Realismo mágico es la mezcla de realidad y fantasía típica de la literatura hispanoamericana.

La obra de García Márquez se enmarca en los patrones del denominado **REALISMO MÁGICO**, una propuesta artística-literaria que muestra la realidad latinoamericana inmersa en mundos mágicos y míticos, en donde lo irreal forma parte de lo cotidiano.

Instituto Técnico Gonzalo Suárez Rendón

Resolución de Aprobación de Estudios No. 0706 del 12 de Octubre de 2012
Código DANE 315001001893 - NIT 820.001.460 - 4

CARACTERÍSTICAS DEL REALISMO MÁGICO:

En el Realismo Mágico son significativos el manejo del tiempo y el espacio narrativos (trastocados) El uso de la caricatura

El humor negro y la exageración.

La creación de situaciones que retan al lector a resolverlas o descifrarlas

Para familiarizarse con el concepto del realismo mágico no hay mejor camino que leer a nuestro Nobel de literatura, Gabriel García Márquez. De su mano se descubre cómo la esencia del realismo mágico es el despliegue de la prosa poética.

Gabriel García Márquez es el máximo representante del realismo mágico. La obra que lo hizo famoso fue Cien Años de Soledad.

En esta novela encontramos que los personajes se mueven en un pueblo llamado MACONDO y aquí tienen lugar las aventuras y desdichas de diferentes generaciones de la misma familia. Con esta novela Gabriel García Márquez fue **PREMIO NOBEL DE LA LITERATURA EN 1982**. Sus obras son: Cien Años de Soledad. El Otoño del Patriarca. Crónica de una Muerte Anunciada, entre otros.

ACTIVIDAD No. 2

1. Investigo 5 datos curiosos de GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ
2. Escribo 10 títulos de sus obras literarias
3. Escribo 5 frases celebres
4. Investigo que novelas de Gabriel García Márquez fueron pasadas al cine.
5. Investigo de que trata la novela 100 años de soledad y cuales son los personajes principales de la obra.

TALLER DE LECTURA

LOS CIENT AÑOS DE MACONDO

Interpretada por Rodolfo Aicardi

Autor: Daniel Camino Diez, 1969 (Peruano)

Me voy para macondo ya

Los cien años de macondo sueñan, sueñan en el aire

Y los años de Gabriel trompeta, trompetal anuncia

Encadenado a macondo suena don José Arcadio

Y ante el la vida pasa siendo remolinos de recuerdo

La tristeza de Aureliano cuatro, la belleza de remedios violines,

Las pasiones de amaranda guitarras, y el embrujo de Melciades

Soboe, Úrsula cien años, soledad macondo

Úrsula cien años, soledad macondo

Coro

Eres epopeya del pueblo olvidado

Forjado en cien años de amores e historia

Eres epopeya del pueblo olvidado

Forjado en cien años de amores e historia

Imagino y vuelvo a vivir en mi memoria quemada al sol

Instituto Técnico Gonzalo Suárez Rendón

Resolución de Aprobación de Estudios No. 0706 del 12 de Octubre de 2012

Código DANE 315001001893 - NIT 820.001.460 - 4

Mariposas amarillas Mauricio Babilonia
Mariposas amarillas que vuelan liberadas
Mariposas amarillas Mauricio Babilonia
Mariposas amarillas que vuelan liberadas

Los cien años de macondo sueñan, sueñan en el aire
Y los años de Gabriel Trompeta, trompeta anuncia
Encadenado a macondo suena don José Arcadio
Y ante el la vida pasa siendo remolinos de recuerdo
La tristeza de Aureliano cuatro, la belleza de remedios violines,
Las pasiones de Amaranda guitarras, y el embrujo de Melciades
Soboe, Úrsula cien años, soledad macondo
Úrsula cien años, soledad macondo

ACTIVIDAD No. 3

1. Leo el texto de la canción los Cien Años de Macondo
2. Busco esta canción en internet y escucho la melodía
3. Escribo cuales son los personajes de la canción y qué hace cada uno
4. Qué significado tiene las mariposas amarillas
5. Qué significa Macondo
6. Quien es el autor de la letra de la Canción los Cien Años de Macondo
7. Quién canta esta canción.
8. Qué significa el título de la canción.
9. Qué fue lo que más le gusto de la canción
10. ¿Los personajes de la novela cien años de soledad, son los mismos que aparecen en esta canción?

PROYECTO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

Tema: MANEJO DE LA BIOSEGURIDAD EN TIEMPO DE PANDEMIA.

ACTIVIDAD No. 4

Escribo una narración corta sobre los elementos y la forma como manejamos la bioseguridad en nuestra casa, en estos tiempos de confinamiento por la pandemia:

PROYECTO DE EDUCACIÓN SEXUAL

TEMA: MANEJO DE MIS SENTIMIENTOS

ACTIVIDAD No. 5

Elaboro una historieta muda, teniendo en cuenta el manejo de mis emociones, alegría, rabia, tristeza, amor, dolor, soledad; en estos momentos de confinamiento en nuestra casa, ocasionado por la pandemia del coronavirus. Puedo utilizar caricaturas que representen todas estas emociones.

PROYECTO DE TUNJA NUESTRO MUNICIPIO

TEMA: PATRIMONIO HISTORICO DE TUNJA



Instituto Técnico Gonzalo Suárez Rendón

Resolución de Aprobación de Estudios No. 0706 del 12 de Octubre de 2012
Código DANE 315001001893 - NIT 820.001.460 - 4

ACTIVIDAD No. 6

Elaboro un cartel sobre los lugares más históricos de Tunja.

Para desarrollar esta actividad debo elaborar la imagen y escribir el nombre de cada sitio histórico.

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN

- Identificar las características la literatura del REALISMO EN COLOMBIA.
- Reconocer los autores y obras del REALISMO EN COLOMBIA.
- Identificar características del REALISMO MAGICO.
- Aplicar la lectura comprensiva en cualquier tipo de texto, teniendo en cuenta las recomendaciones dadas en la guía # 8
- Escriba sus nombres completos, curso y número de su celular.
- No copie toda la guía que envía la profesora. Desarrolle las actividades, colocando título del tema y escribiendo las preguntas con sus respectivas respuestas.
- Presente el trabajo ordenado y organizado, al enviarlo por correo o por WhatsApp, teniendo en cuenta la secuencia del trabajo.
- Lea la teoría, analice las preguntas y responda con claridad lo que se está preguntando.
- El desarrollo del trabajo es individual.
- Para los estudiantes de inclusión, deben desarrollar solo LAS ACTIVIDADES DE EXPLORACION.
- Los demás estudiantes realizan todas las actividades tanto de EXPLORACION COMO DE TRANSFERENCIA Y VALORACION.
- Revise su trabajo antes de enviarlo al correo, en físico o por WhatsApp.
- Escriba la guía con letra legible, con esfero negro y dejando renglón.
- DESARROLLE EL TRABAJO A MANO Y COMPLETO.
- Desarrolle la guía en hojas tamaño examen.
- Rectifique el correo o el WhatsApp antes de enviar el trabajo.

REJILLA DE AUTOEVALUACIÓN:

TENGA EN CUENTA LA REJILLA DE AUTOEVALUACIÓN, ANALICE LOS CRITERIOS PLANTEADOS, EL RESULTADO DEBE CORRESPONDER AL DESARROLLO RESPONSABLE Y SERIO DEL TRABAJO.

ORGANIZACIÓN	PUNTUALIDAD	COMPRENSIÓN	USO DE RECURSOS	HONESTIDAD	PROMEDIO

MI AUTOEVALUACIÓN ES:

RECURSOS

USO PEDAGOGICO DEL CELULAR, GOOGLE, DICCIONARIO, TEXTOS ESCRITOS
Cartilla para mejorar el mundo de Fernando Soto Aparicio
Apuntes del cuaderno de proyecto de lectura.

HERMIDEZ FORERO

3183334168

Hermidez.forero@itgonzalosuarer.edu.co