



INSTITUTO TÉCNICO GONZALO SUÁREZ RENDÓN - TUNJA

GUÍA PEDAGÓGICA DE TRABAJO NO PRESENCIAL No. 8-21

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		CURSO:9(1-2-3)
GRADO:NOVENO	CURSO(S):9 (1-2-3)	TIEMPO:TRES SEMANAS
ÁREA: CASTELLAO Y TALLER DE LECTURA	ASIGNATURA(S): Castellano y lectura crítica	
DOCENTE: YAMILE LEGUIZAMON	No. DE CELULAR: 3114405091	CORREO ELECTRÓNICO: yamile.leguizamon@itgonzalosuarez.edu.co

DESEMPEÑO: Identifica y explica empleando ejemplos a partir de los conceptos vistos los aspectos de la literatura del romanticismo, a su vez entiende y explica la literatura de vanguardias, incluyendo ejemplos representativos de dicho periodo.

TEMA: Literatura de Vanguardias poesía modernista y posmodernista. Los sinónimos y antónimos. Tunja nuestro municipio. Proyectos de educación sexual y medio ambiente.

Apreciado estudiante, la presente guía tiene por objeto plantear una serie de actividades que usted debe desarrollar de manera autónoma y responsable en su casa haciendo uso de los recursos de los cuales disponga (internet, bibliografía, cuaderno, entre otros). Se le recuerda que las actividades no exigen su desplazamiento fuera de su hogar y que los medios a través de los cuales puede hacer entrega del desarrollo de la guía son: en físico, al correo electrónico del docente o por medio de WhatsApp.

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN

Qué significa la palabra modernidad.
Qué significa vanguardia.
Qué diferencia hay entre poema, poesía, redondilla, himno.

ACTIVIDADES DE ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA

LITERATURA DE VANGUARDIAS

La literatura vanguardista en América surgió de la ruptura con el movimiento modernista y ante las nuevas formas de expresión que se gestaron tanto en Europa como en este continente.

CARACTERÍSTICAS DE LA LITERATURA VANGUARDISTA :

- **Movimientos de pensamiento:** los autores latinoamericanos reflexionan sobre la situación del continente y suposición frente a Europa y a Norteamérica, apelaron a los paisajes de la región, las costumbres, etc.
- **Experimentación:** se utilizan recursos como el verso libre, la representación de sonidos, la creación de nuevas palabras, el humor, mayor valoración del contenido que de la forma, entre otros.
- **Utilización de la prensa de revistas:** como forma de divulgar sus principios poéticos, los colectivos de autores utilizan sus manifiestos.

ACTIVIDAD: 1

- 1.1 Consulte los Movimientos de Vanguardia literarios, sus características.
- 1.2 Consulte las biografías del autor los autores representativos.
- 1.3 Dé un ejemplo de cada movimiento de vanguardia.
- 1.4 Copie con buena letra y ortografía un poema vanguardista con título, autor y a qué movimiento vanguardista corresponde.

POESÍA MODERNISTA Y POSMODERNISTA.

El concepto de modernidad ha cambiado mucho con el transcurrir de los años. Entre la amplitud de su significación se encuentra el nombre del primer movimiento latinoamericano que fue replicado por Europa.

Mientras que la poesía moderna al igual que la prosa se ocupa de abordar la entrada a Latinoamérica al mundo capitalista, iniciado a finales del siglo XIX, la poesía posmoderna opta por tratar los temas cotidianos, comunes e íntimos del individuo.

POESÍA MODERNISTA

- Ausencia de interés de enseñar o transmitir valores.
- Es una respuesta ante el decadentismo europeo generado por el fenómeno de la modernidad.
- Toma elementos clásicos de la poesía y los adapta al contexto latinoamericano

POESÍA POSMODERNISTA

Por el agotamiento e imitación excesiva de los parámetros modernistas ,surge la poesía posmoderna , abriendo paso a las vanguardias

- Revisa de manera profunda la interioridad del individuo.
- Sigue interpretando la situación latinoamericana.
- Se destaca las negritudes y sus ritmos.

Uno de los autores que más influenciaron e impulsaron el modernismo en Latinoamérica es Rubén Darío. Tanto sus seguidores como sus detractores terminaron descubriendo el papel de la interpretación del problema latinoamericano en sus obras

Este autor publicó su poemario "Azul" en el que estableció las bases de una nueva corriente literaria que se caracterizaba por **un refinamiento** de la estética y de las formas. El Modernismo literario apuesta por un artista más cosmopolita, culto y creativo que se atreviera a renovar el lenguaje de una forma completa. Se trata de la primera vez que un autor latinoamericano influencia en España creando, así, un nuevo modelo estético al que seguir la pista.

Esta corriente **se inició en el año 1888** debido a la publicación del poemario ya mencionado de Darío y se caracterizaba por mostrar poemas con un **lenguaje muy culto** y donde abundaban los temas indígenas y americanos. No obstante, el gusto por la cultura, por el arte y por la vida más cosmopolita también estaba muy presentes en estas creaciones que, además, también contaban con una visión idealizada tanto del amor como de la mujer.

El poeta nicaragüense Rubén Darío **influyó sobremanera las letras hispánicas** ya que apostó por una nueva manera de hacer literatura que era mucho más moderna (de ahí el nombre), abierta y cuidada.

LOS CISNES

Qué signo haces, oh Cisne, con tu encorvado cuello
al paso de los tristes y errantes soñadores?
¿Por qué tan silencioso de ser blanco y ser bello,
tiránico a las aguas e impasible a las flores?

Yo te saludo ahora como en versos latinos
te saludara antaño Publio Ovidio Nasón.
Los mismos ruiseñores cantan los mismos trinos,
y en diferentes lenguas es la misma canción.

A vosotros mi lengua no debe ser extraña.
A Garcilaso visteis, acaso, alguna vez...
Soy un hijo de América, soy un nieto de España...
Quevedo pudo hablaros en verso en Aranjuez....

Cisnes, los abanicos de vuestras alas frescas
den a las frentes pálidas sus caricias más puras
y alejen vuestras blancas figuras pintorescas
de nuestras mentes tristes las ideas oscuras.

Brumas septentrionales nos llenan de tristezas,
se mueren nuestras rosas, se agostan nuestras palmas,
casi no hay ilusiones para nuestras cabezas,
y somos los mendigos de nuestras pobres almas.

Nos predicán la guerra con águilas feroces,
gerifaltes de antaño revienen a los puños,
mas no brillan las glorias de las antiguas hoces,

ni hay Rodrigos ni Jaimes, ni han Alfonsos ni Nuños.

Faltos del alimento que dan las grandes cosas,
¿qué haremos los poetas sino buscar tus lagos?
A falta de laureles son muy dulces las rosas,
y a falta de victorias busquemos los halagos.

La América Española como la España entera
fija está en el Oriente de su fatal destino;
yo interrogo a la Esfinge que el porvenir espera
con la interrogación de tu cuello divino.

¿Seremos entregados a los bárbaros fieros?
¿Tantos millones de hombres hablaremos inglés?
¿Ya no hay nobles hidalgos ni bravos caballeros?
¿Callaremos ahora para llorar después?

He lanzado mi grito, Cisnes, entre vosotros,
que habéis sido los fieles en la desilusión,
mientras siento una fuga de americanos potros
y el estertor postrero de un caduco león...

...Y un Cisne negro dijo: "La noche anuncia el día".
Y uno blanco: "¡La aurora es inmortal, la aurora
es inmortal!" ¡Oh tierras de sol y de armonía,
aún guarda la Esperanza la caja de Pandora!

Rubén Darío

ACTIVIDAD 2

2.1 Consulte ampliamente la biografía de Rubén Darío.

2.2 Teniendo en cuenta las características de la poesía modernista, identifique los versos que hablen sobre:

- Belleza sensualidad y pureza.
- Temor al imperialismo.
- Cantos de vida y esperanza.
- Temor a que los norteamericanos dominen a Latinoamérica

2.3 Señale la métrica y la rima en el poema.

2.4 De acuerdo con el número de sílabas escriba al frente el nombre del verso.

2.5 identifique las palabras desconocidas y consulte el significado.

2.6 Sobre qué habla el texto

LOS SINÓNIMOS

Sabemos que los sinónimos son palabras que tienen un significado igual o similar, por ejemplo las palabras iniciar, empezar y comenzar tienen un significado exactamente igual y por ello toman el nombre de sinónimos absolutos, esta clase de sinónimos pueden intercambiarse en cualquier texto sin alterar su significado.

Evitar la repetición de una misma palabra en el texto contribuye a enriquecerlo. También existen sinónimos parciales que aunque no significan absolutamente lo mismo, si que pueden matizar o especificar más lo que queremos decir en un texto, por ejemplo: limpiar, bañar y asear no significan exactamente lo mismo pero dependiendo del enfoque que queramos dar será más conveniente emplear un término u otro.

LOS ANTÓNIMOS

En cuanto a los antónimos son palabras o expresiones que tienen significados contrapuestos, por ejemplo buenos y malos. Existen principalmente dos tipos de antónimos, los que llamamos antónimos complementarios en los que uno de ellos significa exactamente lo contrario que el otro, por ejemplo moral y amor, legal e ilegal. También existen los antónimos graduales en las que su significado no es totalmente contrapuesto, por ejemplo alto, mediano, pequeño.

ACTIVIDAD 3

3.1. Con las siguientes palabras : abusar, acérrimo, acicate, aperrear, bifurcación, cilicio, circunspecto, conculcar, difuso, exhumar, lícito, salaz, titubear, usurpar, zozobrar ,paliativo :

- Busque el significado de la palabra.
- Busque el antónimo y el sinónimo correcto

TUNJA NUESTRO MUNICIPIO

Tema: contextualización de las comunidades en la historia de nuestro municipio.

ACTIVIDAD 4

Realice un diccionario de sinónimos donde la palabra principal sea parte del léxico que tiene con su grupo de amigos

PROYECTO DEL MEDIO AMBIENTE

ACTIVIDAD 5

Con las siguientes palabras redacte una poesía al medio ambiente seleccione las palabras para laborar su composición : pinos verdes, agua fresca, brumas glaciales, sol, nubes lluvia, río cristalino, prados verdes, brisa fría, agua cristalina, fuente.

PROYECTO DE EDUCACION SEXUAL.

ACTIVIDAD 6

La reproductividad, el género, el erotismo y los vínculos afectivos o el amor son aspectos que determinan nuestra sexualidad. Deben concebirse como un todo en sí mismo así como una parte de un sistema mayor.

Argumente con claridad la siguiente pregunta teniendo en cuenta todos los aspectos sobre sexualidad

¿CÓMO TOMAR DECISIONES SALUDABLES ACERCA DE LA SEXUALIDAD?

PRUEBAS SABER 9

ACTIVIDAD 7

- Debe realizar simulacros sobre las pruebas saber sobre lectura crítica. Hay simulacros icfes, preicfes virtual o descargar la prueba al celular
- Tienen que crear una cuenta y luego guardar el certificado, lo envían a mi wsp o al correo en pdf si es en físico anexar certificado de la prueba; se puede descargar la prueba al celular. Les recomiendo guardar el certificado.
- El certificado debe tener el nombre completo, fecha de la prueba y el resultado

. <https://preicfes.net/>

- Valorar la importancia de la poesía modernista y posmodernista.
- Ampliar el vocabulario mediante el uso de sinónimos y antónimos.
- Reconocer la influencia de la literatura vanguardista
- Debe practicar la lectura comprensiva y critica y hacer un comentario sobre los textos leídos
- Aplicarla lectura comprensiva en cualquier tipo de texto, teniendo en cuenta las recomendaciones dadas en la guía # 4
- Escriba sus nombres completos, curso y número de su celular.
- No copie toda la guía que envía la profesora, desarrolle las actividades
- Presente el trabajo ordenado y organizado, al enviarlo por correo o por WhatsApp, teniendo en cuenta la secuencia del trabajo.
- Lea la teoría, analice las preguntas y responda con claridad lo que se está preguntando.

- El desarrollo del trabajo es individual
- No se acepta copia o que trabajen en grupo desarrollando igual las actividades, quedará anulado todo el trabajo.
- No se valorará ningún trabajo presentado después de la fecha indicada para su entrega
- Revise su trabajo antes de enviarlo al correo, en físico o por WhatsApp
- Escriba la guía con letra legible, con esfero negro y dejando renglón
- Desarrolle el trabajo a mano y completo
- Desarrolle la guía en hojas tamaño examen.
- Rectifique el correo o el WhatsApp antes de enviar el trabajo.

REJILLA DE AUTOEVALUACIÓN:

TENGA EN CUENTA LA REJILLA DE AUTOEVALUACIÓN, ANALICE LOS CRITERIOS PLANTEADOS, EL RESULTADO DEBE CORRESPONDER AL DESARROLLO RESPONSABLE Y SERIO DEL TRABAJO.

Diligencie la rejilla colocando, según la escala de 1 a 5, la autovaloración que considera en cada criterio según su desempeño.

ORGANIZACIÓN	PUNTUALIDAD	COMPRENSIÓN	USO DE RECURSOS	HONESTIDAD	PROMEDIO

RECURSOS

Uso pedagógico del Celular

Vamos a aprender Lenguaje

<https://tallandopoemas.com>

<https://audiolirosencastellano.com>

libro de sinónimos y antónimos