



INSTITUTO TÉCNICO GONZALO SUÁREZ RENDÓN - TUNJA

GUÍA PEDAGÓGICA DE TRABAJO No. 8

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		CURSO: 10-
GRADO: Decimo	CURSO(S): 10(1,2,3,4,5)	TIEMPO: 4(semanas)
ÁREA: Educación Artística	ASIGNATURA(S): Artes	
DOCENTE: Diego Fernando Balaguera Pinzón	No. DE CELULAR: 3208842559	CORREO ELECTRÓNICO: diego.balaguera@itgonzalosuarer.edu.co

DESEMPEÑO: Conozco las distintas etapas de la producción y socialización de una obra de arte y las pongo en práctica al gestionar distintos escenarios de presentación pública para dar a conocer mis producciones artísticas.

TEMA: Refuerzo y Apoyo

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN

Responda las siguientes preguntas de manera honesta, con el fin de evaluar los saberes previos para continuar con el desarrollo de esta actividad:

1. ¿Qué piensa del Arte?
2. ¿Qué actividad Artística le gustaría realizar?

Las respuestas de los anteriores interrogantes se deben escribir en el formato que se va a trabajar.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

- 1- Los estudiantes que van a trabajar por internet por favor enviar fotografías nítidas, que se vea muy bien la información, revisar antes de enviar que **NO** estén giradas o borrosas.

Al momento de enviar el archivo al correo electrónico institucional el cual es: **diego.balaguera@itgonzalosuarer.edu.co** debe escribir los siguientes datos:

- Los que envían por medio de Internet en **ASUNTO** deben escribir lo siguiente: Nombres del alumno(a) y Apellidos, asignatura, grado y el número de la guía que están enviando.
- 2- Para los estudiantes que entregan en físico marcar muy bien los trabajos con: Asignatura Artes, Grado, los Apellidos y Nombres completos y en orden como esta en las listas oficiales del Colegio.
- Los estudiantes que van a trabajar en físico desarrollan en el formato solicitado, **NO TIENEN QUE DEVOLVER LA GUÍA # 8 QUE RECIBIERON**, solo el desarrollo de las actividades en el formato solicitado.
- **NO** tienen que transcribir nada solo realizar el desarrollo de las Guía # 7. Se les recuerda que **NO ENVIAR CUADERNOS**.

Por favor enviar o entregar las guías en las fechas impartidas por la institución las cuales son avisadas por sus directores de grado o por el docente de la asignatura, **NO** antes ya que el archivo se puede refundir o después de la fecha ya que la nota baja.

Se evaluará:

- Como sigue las Indicaciones del Docente.
- Honestidad en la realización de las actividades.
- Creatividad y Originalidad.
- Investigación de las tendencias elegidas por cada estudiante.
- Involucrar a la familia en esta actividad.

Instituto Técnico Gonzalo Suárez Rendón

Resolución de Aprobación de Estudios No. 0706 del 12 de Octubre de 2012
Código DANE 315001001893 - NIT 820.001.460 - 4

INDICACIONES PARA EL TRABAJO

Alumnos(as) que entregan en medio Virtual

1. El Alumno(a) debe realizar dos esculturas artísticas de su propia creatividad con material reciclable y exponerlas en un video de un minuto y medio.
2. La escultura no debe ser tan grande y tampoco tan pequeña cada alumno asume la dimensión de las esculturas.
3. El tema para elaborar las esculturas es libre pero cada escultura debe tratar un tema o concepto diferente Ejemplos: (Paz, Amor, Guerra, Los Valores, etc.)
4. El video debe tener buen audio y buena imagen, se recomienda que lo pase a YouTube ya que pesa menos y me envía el enlace al correo Institucional.
5. La estructura del video es la Siguiente:
 - **Primer Paso:** Presentación del Estudiante (Nombres, Apellidos, grado y Asignatura)
 - **Segundo Paso:** Inicia a exponer la Primera Escultura que concepto tiene y los materiales que empleo y por qué?
 - **Tercer Paso:** Expone la segunda escultura que realizo el concepto y los materiales que utilizo y por qué?
 - **Cuarto Paso:** Cada alumno(a) debe decir mínimo dos conclusiones personales del trabajo que presento.
 - **Quinto Paso:** Debe escribir la nota que se merece en el ser y por qué.
 - **Sexto Paso:** No sobre pasar el minuto y medio de exposición y aprovecharlo el 100% el tiempo.

Ejemplos de Esculturas:



Abstracto. Es todo lo que resulta de una abstracción de un destacamento o aislamiento. Es lo que existe sólo en idea, en concepto, en la mente. Abstracto tiene como sinónimo indeterminado, indefinido, teórico, ideal, vago e impreciso.

Concepto: Representación mental de un objeto, hecho, cualidad, situación, etc. Concepto significa diseño, imagen, construcción o símbolo, concepción, idea u opinión expresada, caracterización. Es la formulación de una idea o una imagen a través de palabras.

El término concepto tiene origen del latín conceptus, del verbo concipere, que significa algo concebido o formado en la mente, y es considerado una unidad cognitiva de significado.

El arte (del latín ars) es el concepto que engloba todas las creaciones realizadas por el ser humano para expresar una visión sensible acerca del mundo, ya sea real o imaginario. El artesano es aquel que se dedica a producir obras múltiples, mientras que el artista es creador de obras únicas.

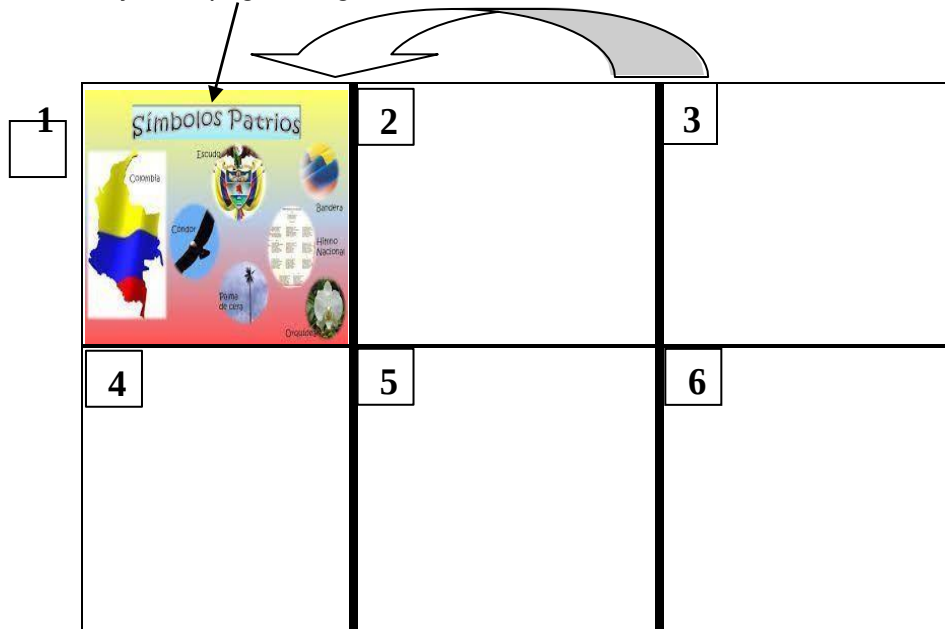
Alumnos(as) que entregan en físico:

1. El Alumno(a) debe realizar 6 obras de arte conceptual de su propia creatividad en un formato medio pliego el cual debe dividir en seis partes iguales.
2. Cada cuadro que va a realizar debe tener colores y un concepto del por qué lo realizo y porqué empleo esos colores.
3. La explicación de la obra o cuadro que realizo con su propia creatividad e iniciativa la debe escribir en la cara dos del medio pliego. En la parte posterior de cada obra.
4. El alumno(a) debe realizar cada dibujo u obra de arte teniendo en cuenta los temas que se vieron en el año. (Cada estudiante escoge libremente los temas que quiere dibujar).

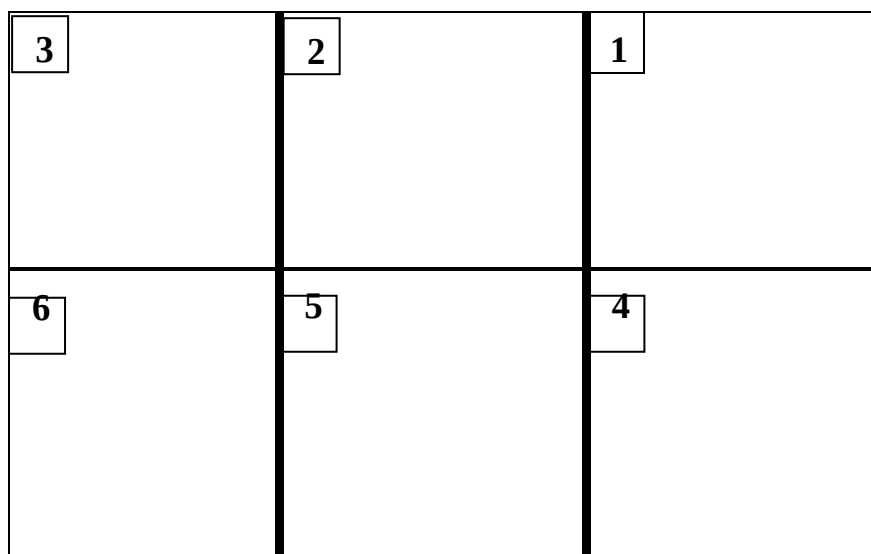
Ejemplo como dividir el medio pliego:

Cara 1 del Medio Pliego: En esta cara deben realizar dibujos conceptuales de seis temas que se trabajaron en el año 2021 en Artística.

Ejemplo de Dibujo Conceptual Tema: Símbolos Patrios: Se aclara que cada estudiante debe realizar los dibujos No pegar Imágenes.



Cara 2 del Medio Pliego



Cada estudiante debe tener en cuenta que cuando giren el medio pliego para realizar la descripción escrita de cada obra o cuadro que realizaron, los re-cuadros número (1 y 4) pasan a la derecha y los re-cuadros (3 y 6) pasan a la izquierda, se les explica para que no se equivoquen cuando estén realizando la descripción de cada cuadro que realizaron.

Abstracto. Es todo lo que resulta de una abstracción de un destacamento o aislamiento. Es lo que existe sólo en idea, en concepto, en la mente. Abstracto tiene como sinónimo indeterminado, indefinido, teórico, ideal, vago e impreciso.

Concepto: Representación mental de un objeto, hecho, cualidad, situación, etc. Concepto significa diseño, imagen, construcción o símbolo, concepción, idea u opinión expresada, caracterización. Es la formulación de una idea o una imagen a través de palabras.

El término concepto tiene origen del latín conceptus, del verbo concipere, que significa algo concebido o formado en la mente, y es considerado una unidad cognitiva de significado.

El arte (del latín ars) es el concepto que engloba todas las creaciones realizadas por el ser humano para expresar una visión sensible acerca del mundo, ya sea real o imaginario. El artesano es aquel que se dedica a producir obras múltiples, **MIENTRAS QUE EL ARTISTA ES CREADOR DE OBRAS ÚNICAS.**

AUTO -EVALUACIÓN

En la parte inferior del medio pliego debe realizar esta tabla y responder donde se realizará la auto-evaluación general del periodo los que entregan en medio físico y los de medio virtual lo realizan en el video de forma oral.

ORGANIZACIÓN	PUNTUALIDAD	COMPRENSIÓN	USO DE RECURSOS	HONESTIDAD	PROMEDIO

NOTA IMPORTANTE: Cada alumno (a) pueden escoger libremente que trabajo presentar Si el Video por Internet o el medio Pliego en físico.

RECURSOS

-Papel Bond Medio Pliego (Para los que entregan en físico). - Borrador -Lápiz
-Colores - Plumones -Material reciclable

https://www.google.com.co/search?q=obras+de+arte+mas+conocidas+imitadas+por+ni%C3%B1os&tbm=isch&ved=2ahUK_Ewie-faLssPrAhWJ1lkKHXPfCkcQ2-cCegQIABAA&oeq=obras+de+arte+mas+conocidas+imitadas+por+ni%C3%B1os&gs_lcp=CgNpbWcQAzoCCABQj-oCWIKAA2DVggNoAHAAeACAAYkBiAHyDJIBBDauMTSYAQCgAQGqAQmd3Mtd2l6LWltZ8ABAQ&scient=img&ei=o_NILX56pMImt5wL6vqm4BA&bih=657&biw=1349&hl=es#imgsrc=KFsElNZ26tkRYM