



INSTITUTO TÉCNICO GONZALO SUÁREZ RENDÓN - TUNJA
GUÍA PEDAGÓGICA DE TRABAJO NO PRESENCIAL No. 8



GONZÁLEZ AVENDAÑO KEVIN ALEJANDRO
402



INSTITUTO TÉCNICO GONZALO SUÁREZ RENDÓN - TUNJA
GUÍA PEDAGÓGICA DE TRABAJO NO PRESENCIAL No. 8

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		CURSO: 4°
NÚMEROS DE CONTACTO:		
ÁREA: CIENCIAS NATURALES	ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES	
DOCENTE: ANA DOLORES RUIZ	No. DE CELULAR: 3172270812	CORREO ELECTRÓNICO: ana.ruiz@itgonzalosuares.edu.co
DESEMPEÑO: REFUERZO		

Apreciado estudiante, la presente guía tiene por objeto plantear una serie de actividades que usted debe desarrollar de manera autónoma y responsable en su casa haciendo uso de los recursos de los cuales disponga (internet, bibliografía, cuaderno, entre otros). Se le recuerda que las actividades no exigen su desplazamiento fuera de su hogar y que los medios a través de los cuales puede hacer entrega del desarrollo de la guía son: en físico, al correo electrónico del docente o por medio de WhatsApp.

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN

*Responde las siguientes preguntas.

1- ¿Cómo está formada la corteza de la Tierra?

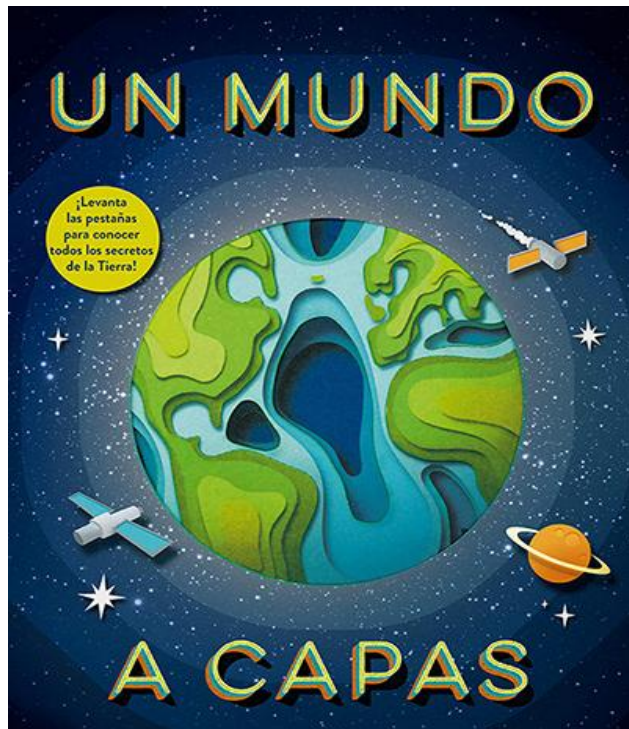
2-Define los siguientes conceptos :

Corteza: _____

Núcleo: _____

Manto: _____

ACTIVIDADES DE ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA



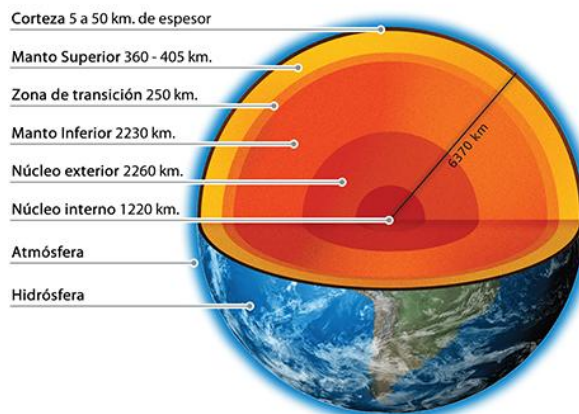
CAPAS DE LA TIERRA ¿Cuáles son las capas de la tierra?

Comenzando desde fuera, las capas que podemos ver a nuestro alrededor, y adentrándonos hacia el interior del planeta, encontramos diferentes capas. Estas se dividen en **capas externas e internas**, colocadas de manera concéntrica con una composición diferente.

Las capas externas de la tierra están formadas por los elementos gaseosos, que es el **aire de la atmósfera** que respiramos y nos rodea, y los elementos líquidos, que es el agua que forma parte de la hidrosfera.

CAPAS INTERNAS DE LA TIERRA Las capas internas de la Tierra son aquellas que se encuentran en el interior del globo terráqueo, estas son: núcleo interno (se encuentra en estado sólido), núcleo externo (se encuentra en estado

Capas de la Tierra



es

líquido), manto inferior (donde se encuentra el magma), manto superior (donde se encuentran las placas tectónicas), corteza (continental y oceánica).

NÚCLEO INTERNO Y EXTERNO

Núcleo externo Continuamos adentrándonos en las capas de la tierra hasta llegar al núcleo, la zona más central del círculo que forma el planeta. Esta parte interna también se divide en 2, ya que tiene composiciones diferentes. El núcleo está formado por los materiales más densos de la Tierra, que se han ido hundiendo cada vez más desde que se formó el planeta hace millones de años. En el núcleo encontramos materiales como el hierro, níquel y otros elementos.

El núcleo externo tiene la misma composición que el núcleo interno, solo que aquí los materiales están en estado semi sólidos. Es decir, un poco más derretidos por culpa de las altas temperaturas que pueden llegar hasta los 400°C. ¡Qué calor!

NÚCLEO INTERNO

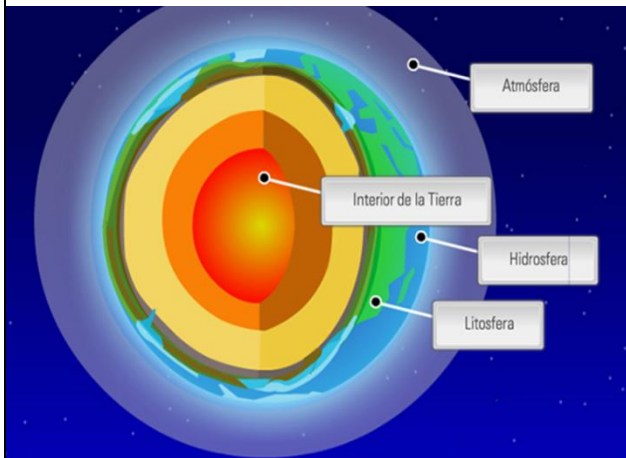
El núcleo interno en cambio es la zona más dura de la tierra, formado por una esfera enorme que contiene metales sólidos muy pesados.

Estos materiales son los responsables de crear la gravedad en nuestro planeta, atrayendo a todos los cuerpos que están en la superficie hacia el interior. Gracias al nivel de gravedad que tenemos en el planeta Tierra, ni muy fuerte ni muy ligero, podemos vivir cómodamente tal y como lo hemos hecho en los últimos

milenarios.

CAPAS EXTERNAS DE LA TIERRA

Las capas externas de la tierra están formadas por los elementos gaseosos, que es el aire de la atmósfera que respiramos y nos rodea, y los elementos líquidos, que es el agua que forma parte de la hidrosfera. Las capas más internas forman parte de la geosfera, y se dividen en 3: corteza, manto y núcleo, a medida que nos vamos adentrando. Es la tierra sólida, aunque



como veremos más adelante, no toda la tierra está tan sólida como podemos llegar a creer. Estas son:

HIDRÓSFERA: Además de los gases, en la superficie del planeta se encuentra el agua líquida, que es la que forma la hidrosfera. Forman parte de ella los mares, lagos, ríos, la nieve y el hielo, y también el agua subterránea.

Aproximadamente el 75% de la superficie de la tierra está cubierta por agua, ya sea en estado líquido como en estado sólido en forma de hielo y nieve. También contamos dentro de la hidrosfera el vapor de agua que está en suspensión en el aire.

BIÓSFERA O LITÓSFERA: Es la capa sólida o rocosa de la Tierra, es la capa donde se encuentra la vida y donde se hallan todos los seres vivos que habitan en nuestro planeta e incluye a todos los ecosistemas.

ATMÓSFERA: Comenzamos por la capa más externa, la formada por los gases que rodean el planeta Tierra. La atmósfera es una mezcla de gases que permiten la vida en este planeta, protegiendo a los seres vivos y suministrando los elementos que necesitamos para respirar y vivir.

En la parte superior está la capa de ozono, justo la capa más externa, encargada de absorber los rayos ultravioletas del sol, controlando la temperatura de la superficie de la tierra, y actuando como escudo contra los materiales que llegan del espacio, como los meteoritos.

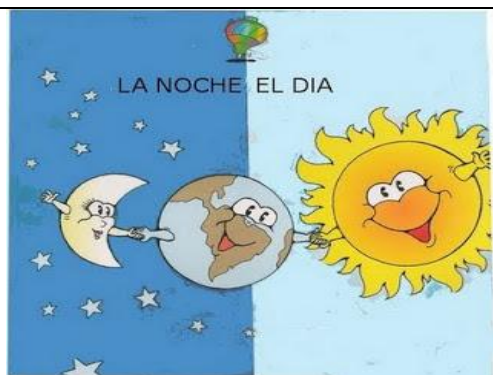
TROPOSFERA: Justo después de la atmósfera encontramos otra capa de gases, que es la que está en contacto más directo con la Tierra. Aquí la composición de los gases que respiramos es más idónea, encontrando oxígeno, dióxido de carbono, y una cantidad de vapor de agua que permite la vida.

¿CÓMO SE PRODUCEN EL DÍA Y LA NOCHE?

A simple vista, cuando el Sol es visible en el cielo, decimos que está de día; cuando se oculta, decimos que es de noche. Parece que el Sol se mueve, ¿crees que es así? En realidad, no; la que se mueve es la Tierra.

Aunque no lo parezca, nuestro planeta se mueve todo el tiempo. Un movimiento que realiza es girar alrededor de su propio eje, el cual es conocido como rotación.

La Tierra tarda 24 horas en dar una vuelta sobre su propio eje, esto equivale



a la duración de un día terrestre.

Mientras la Tierra está rotando, algunas zonas se encuentran más cercanas al Sol y, al mismo tiempo, otras se hallan más alejadas de él.

- Cuando la luz del Sol ilumina la mitad de la Tierra que está frente a él, es de día en esa parte del planeta. Mientras, la otra mitad ubicada más lejos del Sol está oscura, y en esa

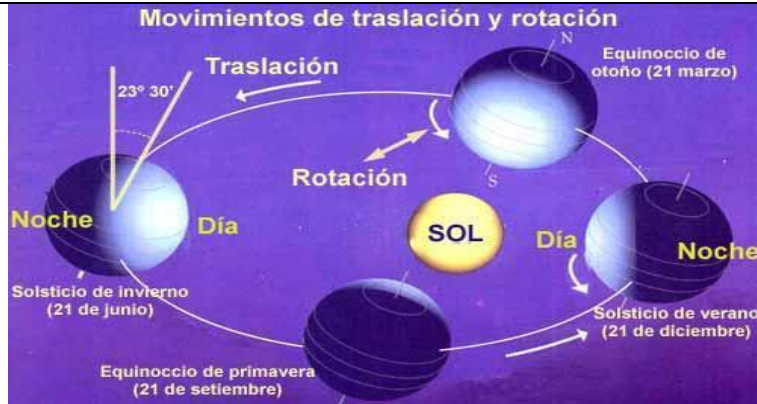
parte es de noche.

- A medida que la Tierra gira, la mitad del planeta que estaba de frente al Sol ahora se va oscureciendo y en esa parte es de noche; en cambio, en la mitad que antes estaba lejos del Sol y ahora está frente a él, es de día.

EL MOVIMIENTO DE ROTACIÓN de la Tierra genera el ciclo entre el día y la noche. De esta forma, mientras en algunos lugares del planeta es de día, en otros es de noche. Por ejemplo, si en Lima-Perú es mediodía (es decir, si nuestro país se encuentra en la zona iluminada de la Tierra), en Shanghái, una ciudad de China que se encuentra en la posición opuesta es medianoche, pues está en la zona oscura.

Sin embargo, visto desde la Tierra, solo percibimos que el Sol va cambiando su posición en el cielo. Cuando amanece, está a poca altura; durante la mañana va subiendo y alcanza su mayor altura al mediodía; después comienza a bajar en el atardecer y se oculta al llegar la noche. En ese momento, nos hacemos la siguiente pregunta: ¿Dónde está la luz del Sol? Está iluminando la otra zona de la Tierra.

MOVIMIENTO DE TRASLACIÓN: Es el movimiento que realiza la Tierra desplazándose alrededor del Sol, en órbita elíptica, en sentido contrario al de las agujas del reloj. El tiempo que tarda la Tierra en dar una vuelta completa es de 365 días, 5 horas, 48 minutos y 46 segundos (aproximadamente en un año). Junto con la incidencia del Eje Terrestre, este movimiento provoca que los rayos solares lleguen a cada hemisferio terrestre con distinta inclinación, según el momento del año.



LA MATERIA: es todo aquello que ocupa un lugar en el espacio; decir, todo lo que podemos percibir con nuestros sentidos, como ver, oler, tocar, oír o saborear. Una sustancia es una clase de materia de la que están formados los seres y los objetos. Clasificación de las sustancias Las

Las mezclas homogéneas y heterogéneas



es

sustancias pueden ser de origen natural o de origen artificial. Las sustancias de origen natural provienen de la naturaleza y pueden ser de origen animal, vegetal o mineral. Las sustancias de origen artificial son aquellas en las que, en su proceso de formación, ha intervenido el ser humano.

TIPOS DE SUSTANCIAS

En la naturaleza encontramos dos tipos de sustancias:

Las sustancias puras y mezclas

Sustancias Puras: son aquellas que están formadas por un solo tipo de materia; como el agua, el hierro, el oro, el azúcar y la sal.

Las sustancias puras pueden presentarse en forma simple o combinada.

Una sustancia pura es simple, cuando está formada por un solo tipo de materia; como el oxígeno y el oro.

Una sustancia pura es una combinación cuando está formada por dos o más tipos de materia. Por ejemplo, el agua es una ejemplo de combinación porque se unen dos sustancia simples como el oxígeno y el hidrogeno. También el dióxido de carbono es una combinación porque se unen dos

sustancias como el carbono y el oxígeno.

Las mezclas: son sustancias que están formadas por dos o más componentes diferentes.

Los componentes que conforman una mezcla se caracterizan porque conservan todas sus propiedades y además se pueden separar con facilidad. Algunos ejemplos de mezclas son: una sopa de verduras, el agua y el aceite, el aire.

CLASES DE MEZCLAS

Existen dos clases de mezclas: homogéneas y heterogéneas.

Mezclas homogéneas: los componentes no se diferencian fácilmente. Por ejemplo: el café con leche, el aire.

Mezclas heterogéneas: los componentes son fácilmente diferenciables. Por ejemplo: los huevos con tomate.



HOMOGÉNEAS



HETEROGÉNEAS



En la naturaleza existen Muchos seres vivos.

A algunos, como las plantas, los animales y el ser humano, los reconocemos fácilmente a nuestro alrededor porque son macroscópicos, lo que significa que son de tamaño grande. Ellos pertenecen al Reino Vegetal y al Reino Animal.

Pero hay muchos otros seres vivos que se han clasificado en otros tres reinos: el Reino Mónica, el Reino Protista y el Reino Hongo o Fungi.

Algunos de estos microorganismos son perjudiciales y causan enfermedades,

pero hay muchísimos que son beneficiosos y que el ser humano utiliza para su provecho. Por ejemplo, la elaboración de muchos productos lácteos se debe a la acción de microorganismos, así como la elaboración de vacunas.

ECOSISTEMAS Y EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

Un Ecosistema es un conjunto formado por un espacio determinado y todos los seres vivos que lo habitan.



Ecosistemas

Por ello podemos decir que están formados por el medio físico y los seres vivos que en él se encuentran. Los ecosistemas se pueden clasificar en terrestres (bosques, praderas o desiertos) o acuáticos (de agua dulce o de agua salada).

Los ecosistemas pueden ser de diversos tamaños, desde una charca a todo un océano, de hecho, podemos considerar a La Tierra y todos los seres vivos que en ella habitan como un gran ecosistema.

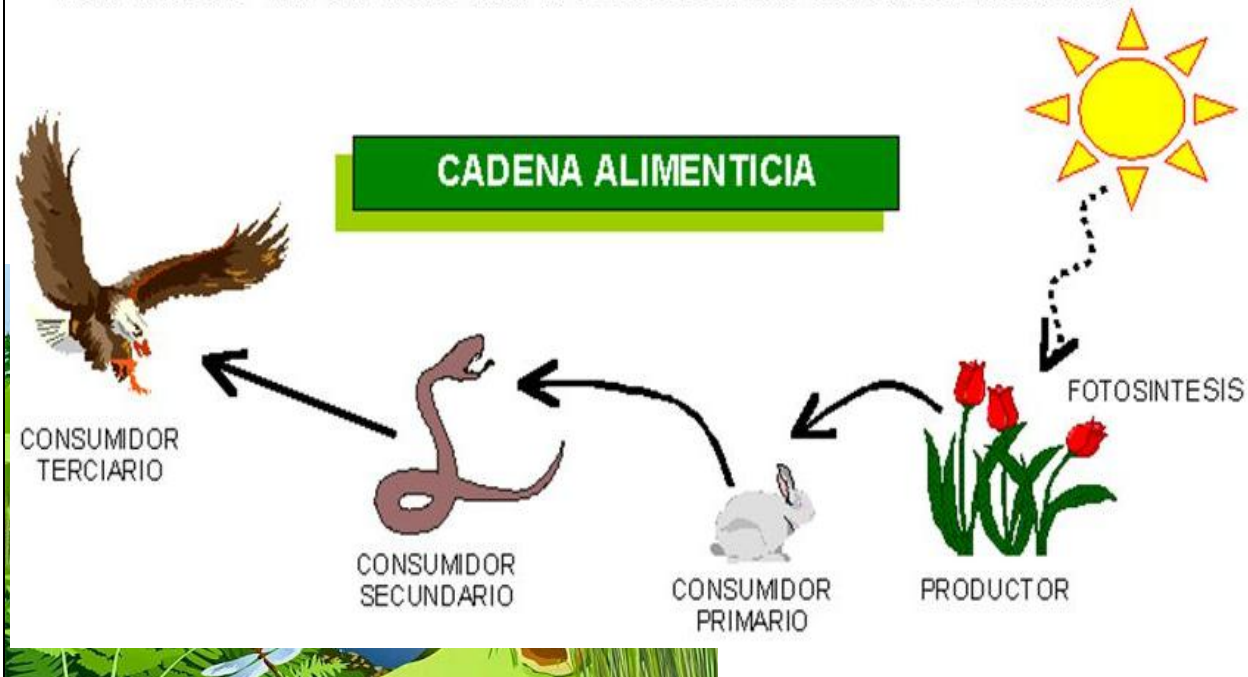
ECOSISTEMA ACUATICO ECOSISTEMA TERRESTRE





LA NUTRICIÓN DE LOS ECOSISTEMAS

- Una de las **relaciones más importantes** entre los seres vivos son las **relaciones alimentarias**.

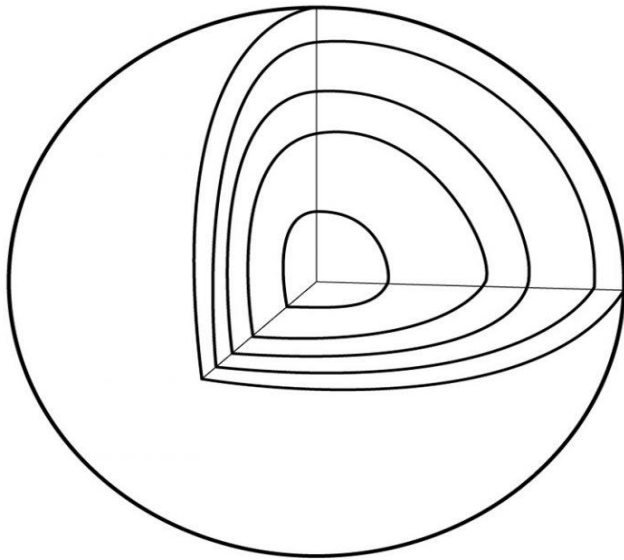


ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN

ACTIVIDADES

Una vez que hemos aprendido cuáles son las capas de la tierra internas y externas, llega el momento de afianzar los conocimientos haciendo unos pequeños ejercicios.

¿Cuáles son las capas internas de la tierra? colorea, y pinta con los colores correspondientes según el material y el estado físico en que se encuentren.



1. Colorea los cuadros que contiene palabras que representan un objeto o sustancia formada por materia.

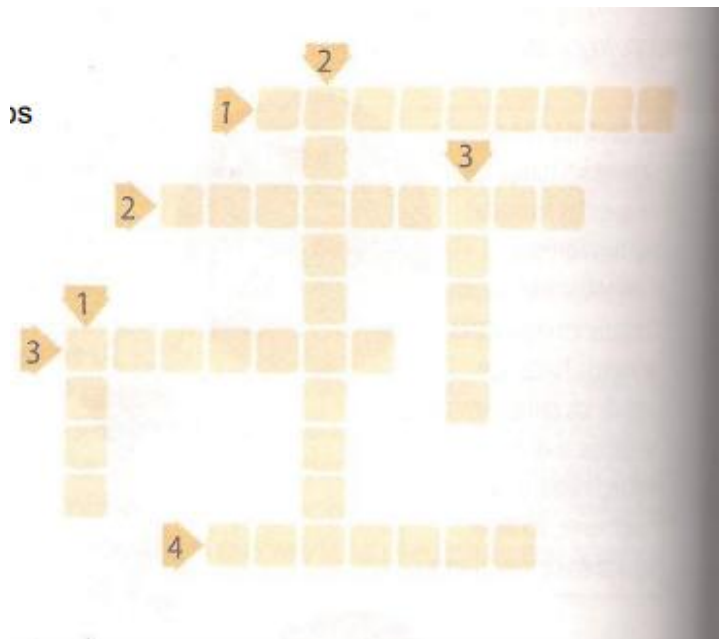
Felicidad Papel Árbol Pensamiento Ave Volcán Aire Amor Botella Alergia

Felicidad	Papel	Árbol	Pensamiento	Ave
Volcán	Aire	Amor	Botella	Alergia

2. **Completa el siguiente crucigrama**

Horizontales

- 1) Sustancias que se obtienen de la naturaleza y en cuyo proceso de formación no interviene el ser humano.
- 2) Nombre que recibe la clase de materia que forma los seres.
- 3) Todo aquello que ocupa un espacio y tiene masa.
- 4) Propiedad de las sustancias que nos indica la cantidad de espacio que ocupan.



Verticales

- 1) Propiedad de las sustancias que nos Indica la cantidad de materia que Posee dicha sustancia.
- 2) sustancia cuyo origen no proviene directamente de la naturaleza, sino que en su proceso de formación ha intervenido el ser humano.
- 3) Propiedad de las sustancias que Identificamos gracias a nuestro Sentido de la vista.

3. Marca con una x el tipo de mezcal que se forma en las siguientes situaciones

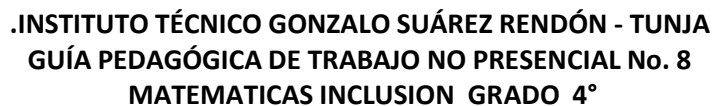
- | | | |
|---|------------------------------------|--------------------------------------|
| ❖ Preparar arroz con leche | ☐ homogénea | ☐ heterogénea |
| ❖ Elaborar un pastel de chocolate con almendras | ☐ homogénea | ☐ heterogénea |
| ❖ Batir un huevo con leche para formar mayonesa | ☐ homogénea | ☐ heterogénea |
| ❖ Depositar unas gotas de tinta en un vaso con agua | ☐ homogénea | ☐ heterogénea |

REJILLA DE AUTOEVALUACIÓN OBLIGATORIA:

Autoevalúa tu desempeño marcando con una **X** en la escala de 1 a 5, donde 1 es el mínimo y 5 es el máximo.

¿Qué tan organizado soy?					¿Qué tan puntual soy?					¿Qué tan responsable soy?					¿Hago uso correcto de los recursos que tengo?					¿Desarrollo las guías por mí mismo?					PROMEDIO
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	

RECURSOS: <https://www.elblogdetubebe.com/capas-de-la-tierra-para-ninos-guia-completa/>



NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		CURSO: 4
NÚMEROS DE CONTACTO:		
ÁREA: MATEMATICAS	ASIGNATURA(S): MATEMATICAS	
DOCENTE: ANA DOLORES RUIZ	No. DE CELULAR: 3138179673	CORREO ELECTRÓNICO: ana.ruiz@itgonzaloswarez.edu.co
DESEMPEÑO: REFUERZO		

*Apreciado estudiante, la presente guía tiene por objeto plantear una serie de actividades que usted debe desarrollar de manera autónoma y responsable en su casa haciendo uso de los recursos de los cuales disponga (internet, bibliografía, cuaderno, entre otros). **Se le recuerda que las actividades no exigen su desplazamiento fuera de su hogar y que los medios a través de los cuales puede hacer entrega del desarrollo de la guía son: en físico, al correo electrónico del docente o por medio de WhatsApp.***

REFUERZO

ACTIVIDADES DE ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA

3 =  3+4 3+6 9-2 6+1 7+1 7-2 5+3 6+1 4+4

4 =  1+6 7+2 1+8 10-3 8-1 5+2 3+4 2+6 9-1 6+2

5 =  8-2 4+6 9+1 1+8 4+5 10-1 6+3 10 2+1 2+8 5-1 9 7-1 1+7 1+4 3+2 3+5 4+1 6-1 2+3 1+5 4+2 5+4

6 =  8+1 5+1 6+3 4+5 6+4 5+5 6+4 8+2 5+5 3+7 3 4+3

7 =  2+1 2+8 5-1 9 7-1 1+7 1+4 3+2 3+5 4+1 6-1 2+3 1+5 4+2 5+4

8 =  2+1 2+8 5-1 9 7-1 1+7 1+4 3+2 3+5 4+1 6-1 2+3 1+5 4+2 5+4

9 =  2+1 2+8 5-1 9 7-1 1+7 1+4 3+2 3+5 4+1 6-1 2+3 1+5 4+2 5+4

10 =  2+1 2+8 5-1 9 7-1 1+7 1+4 3+2 3+5 4+1 6-1 2+3 1+5 4+2 5+4

Name: _____

<http://www.imageneseducativas.com>

CLASIFICACIÓN DE FRACCIONES:

Fracciones propias

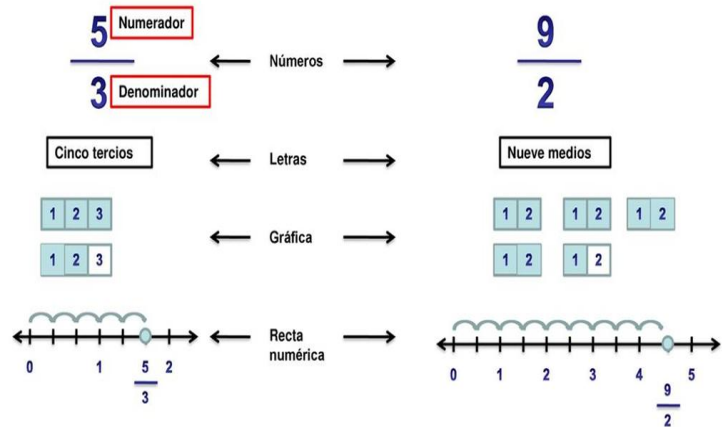
Son aquellas cuyo **numerador** es **menor** que el **denominador**. Su valor está comprendido entre cero y uno. Por ejemplo:

$$\frac{1}{2}, \frac{3}{7}, \frac{9}{20}, \dots$$



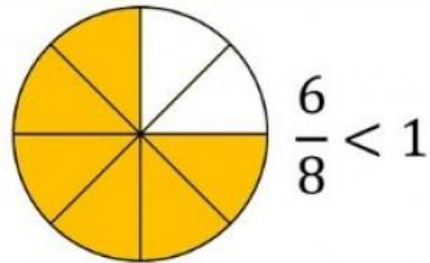
Fracción Impropia

Una fracción es impropia, cuando el numerador es mayor que el denominador
Ejemplo:



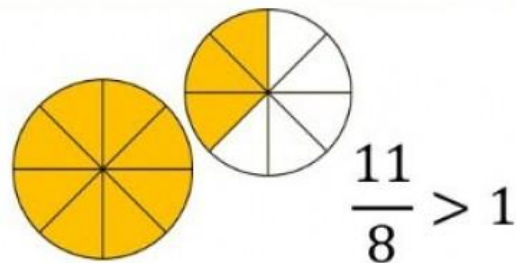
Fracción propia

El numerador es **menor** que el denominador, por lo tanto la fracción es **menor que la unidad**.



Fracción impropia

El numerador es **mayor** que el denominador, por lo tanto la fracción es **mayor que la unidad**.



$$\begin{array}{r} 5 : 3 = 1 \\ - \frac{3}{2} \\ \hline \end{array} \quad \text{Luego} \rightarrow \quad 1 \frac{2}{3}$$

Below the division, the mixed number is shown: $\frac{5}{3} = 1 \frac{2}{3}$

Una **fracción impropia** es aquella en que el numerador es mayor que el denominador. Para poder ubicar una fracción impropia en la recta numérica debemos transformarla a número mixto.

Recuerda que para pasar una

fracción impropia a número mixto debes dividir el numerador de la fracción por el denominador. El resultado o cociente de esa división será el entero y el resto será el numerador de la fracción que acompañará al número entero, manteniendo siempre el mismo denominador de la fracción original.

Al convertirlas en número mixto, el entero que se obtiene nos indica entre que números enteros está la fracción impropia, y la fracción que nos resulta se ubica entre dichos números.

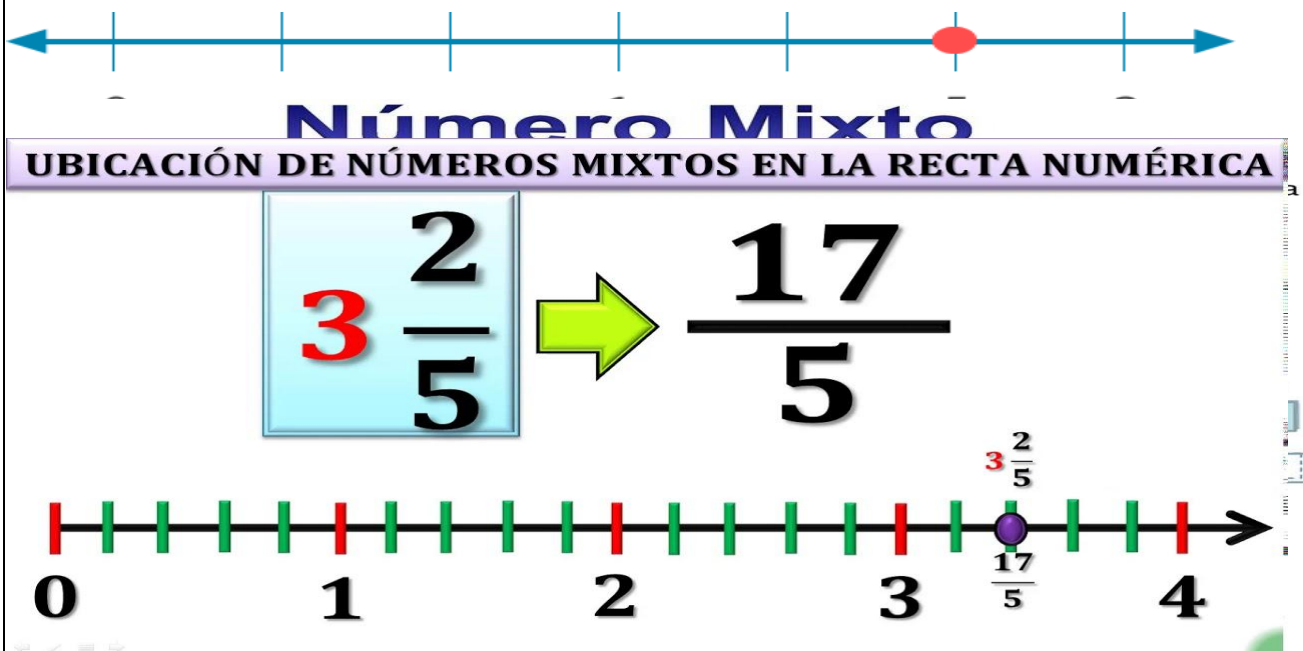
Veamos un ejemplo: Representaremos la fracción $\frac{5}{3}$ en la recta numérica: 1° pasaremos la fracción impropia a número mixto:

El entero **1** nos indica que la fracción está entre el 1 y el 2. Por eso, ubicaremos la fracción original en ese segmento de la recta (del 1 al 2).

2° Luego se dividirá la recta en 3 partes, como indica el denominador y marcaremos donde se ubica la fracción $\frac{2}{3}$, ese punto equivale a la fracción original que se nos presentó $\frac{5}{3}$.

El entero **1** nos indica que la fracción está entre el 1 y el 2. Por eso, ubicaremos la fracción original en ese segmento de la recta (del 1 al 2).

2° Luego se dividirá la recta en 3 partes, como indica el denominador y marcaremos donde se ubica la fracción $\frac{2}{3}$, ese punto equivale a la fracción original que se nos presentó $\frac{5}{3}$.



Convertir un número mixto a fracción

Número mixto $4\frac{3}{5}$

Se multiplica el entero 4 por el denominador 5

$$4 \times 5 = 20$$

Al resultado 20 se le suma el numerador 3

$$20 + 3 = 23$$

A este resultado se le pone el denominador 5

Número mixto $\rightarrow 4\frac{3}{5} = \frac{23}{5}$ — fracción

CONVERTIR MIXTO A FRACCIÓN

$$3\frac{2}{5} = \frac{17}{5}$$

$$\frac{15}{4} = 3\frac{3}{4}$$



Obtener fracciones equivalentes por amplificación



Obtenemos una fracción equivalente por **amplificación** si multiplicamos el numerador y el denominador de esa fracción por el mismo número.

Podemos obtener infinitas fracciones equivalentes utilizando este método.

$2/3$ y $4/6$ son equivalentes. De igual manera lo son $2/3$ y $8/12$

$4/6$ y $8/12$ se han hallado multiplicando el numerador y denominador de la primera por 2 y por 4 respectivamente.

$$\frac{2}{3} = \frac{2 \times 2}{3 \times 2} = \frac{4}{6} \quad \frac{2}{3} = \frac{2 \times 4}{3 \times 4} = \frac{8}{12}$$

Las tres fracciones son equivalentes, la superficie coloreada es la misma, ¡superan la prueba de los productos cruzados! y el cociente entre el numerador y denominador es el mismo, en este caso 0,66.

Prueba de los productos cruzados

$$\frac{2}{3} = \frac{4}{6} \rightarrow 2 \times 6 = 3 \times 4 = 12$$

$$\frac{2}{3} = \frac{8}{12} \rightarrow 2 \times 12 = 3 \times 8 = 24$$

$$\frac{2}{3} = \frac{4}{6} = \frac{8}{12} = 0,66$$

Medidas de longitud



PALMO



PIE



PASOS



CENTÍMETROS

Así

antiguamente las medidas las realizaban con las diferentes partes del cuerpo, las cuales se llaman medidas **NO CONVENCIONALES**



**UTILIZAREMOS LA
REGLA PARA LA**

SIGUIENTE ACTIVIDAD. BUENA SUERTA 😊

Regla



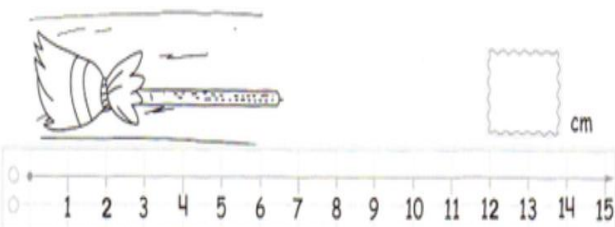
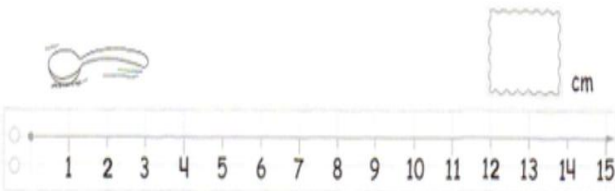
ACTIVIDAD: Observa las figuras y escribe sus medidas correspondientes.

Luego, colorea la que es de mayor tamaño. Finalmente utiliza la regla para medir objetos en tu casita.

Primero conoceremos la regla y la colorearemos.

RECUERDA CM SIGNIFICA
CENTIMETROS

RECUERDA **CM** SIGNIFICA
CENTIMETROS

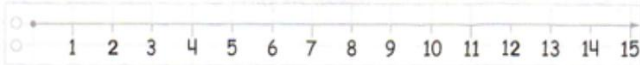




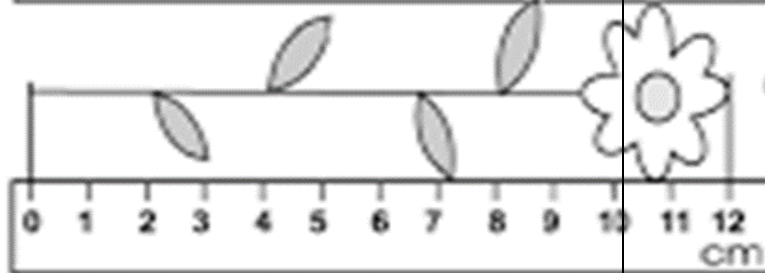
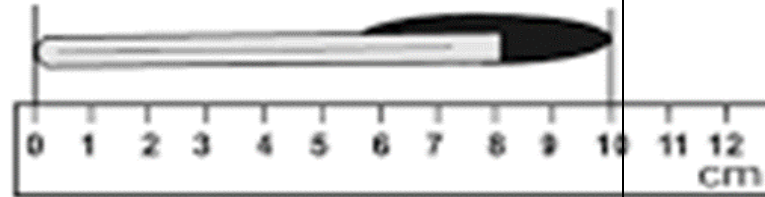
cm



cm

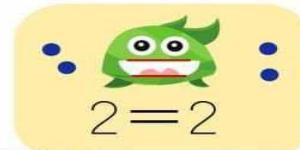
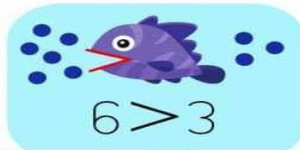


Sigamos practicando:



Observa y asigna mayor, menor o igual según corresponda el caso:

> Mayor que,
menor que <
< igual =



5 ○ 1	3 ○ 4	4 ○ 4	0 ○ 5
7 ○ 8	9 ○ 3	8 ○ 2	5 ○ 5
2 ○ 9	7 ○ 7	6 ○ 0	3 ○ 2
6 ○ 9	3 ○ 1	2 ○ 3	4 ○ 7

PASO A PASO

- **1º PASO.** Separo a la izquierda del dividendo un número **MAYOR O IGUAL** que el divisor.

Hago un arco separando el número (separo 79 que es mayor que 21).

795 | 21

Resultados múltiples: marca el correcto.

4×2

8	16	14
---	----	----

6×9

56	54	69
----	----	----



Multiplicar es lo mismo que sumar varias veces el mismo número:

Por ejemplo:

2×3 es lo mismo que sumar el número 2 tres veces ($2 + 2 + 2$)

6×5 es lo mismo que sumar el número 6 cinco veces

($6 + 6 + 6 + 6 + 6$)

Cuando vamos a hacer una multiplicación, por ejemplo 5×3 , la escribimos de la siguiente manera:

$$\begin{array}{r} 5 \\ \times 3 \\ \hline 15 \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline 7 \times 5 \\ \hline 30 & 20 & 35 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline 9 \times 3 \\ \hline 27 & 18 & 21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline 5 \times 3 \\ \hline 8 & 25 & 15 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline 4 \times 6 \\ \hline 20 & 24 & 26 \\ \hline \end{array}$$

LUEGO DE APRENDER Y PRACTICAR LAS MULTIPLICACIONES, AHORA APRENDEREMOS A DIVIDIR:

PASO A PASO

- **1º PASO.** Separo a la izquierda del dividendo un número **MAYOR O IGUAL** que el divisor.

Hago un arco separando el número (separo 79 que es mayor que 21).

$$\overline{795} \mid 21$$

- **2º PASO:** Dividir (Cociente).

Busco un número (del 0 al 9) que multiplicado por el divisor nos dé el número que hemos separado o se aproxime a él (sin pasarse).

$$\overline{795} \mid 21$$

Tapo la última cifra en el divisor y en el dividendo para calcular mejor.
7 entre 2 tocan a 3.

Compruebo que no me paso multiplicando el cociente por el divisor

$$\begin{array}{r} 21 \\ \times 3 \\ \hline 63 \end{array}$$

- **3º PASO.** Multiplico y resto:

Multiplico el número que he puesto en el cociente por cada cifra del divisor, voy hallando la diferencia en cada cifra del dividendo y poniéndola en el resto.

$$\overline{795} \mid 21$$

$$16 \quad 3$$

3 por 1 = 3, hasta el 9 van 6.

3 por 2 = 6, hasta el 7 va 1.

¿Voy Bien? Sí porque 16 es menor que 21.

- **4º PASO:** Bajo la cifra siguiente del dividendo a la derecha del resto.

$$\overline{795} \mid 21$$

$$165 \quad 3$$

Ahora divido 165 entre 21.
Para hacerlo repito desde el paso 2.

Tapo el 5 y el 1, busco un número que multiplicado por dos más se acerque a 16, ¿8?, compruebo multiplicando.

$$\begin{array}{r} 21 \\ \times 8 \\ \hline 168 \end{array}$$

Me paso

Entonces pruebo con 1 menos, a 7.

$$\begin{array}{r} 21 \\ \times 7 \\ \hline 147 \end{array}$$

¡Bien! 147 es menor que 165. Podemos seguir.

- **Repito el paso 3:** Multiplico el número que he puesto en el cociente por cada cifra del divisor, voy hallando la diferencia en cada cifra del dividendo y poniéndola en el resto.

$$\overline{795} \mid 21$$

$$165 \quad 37$$

$$18$$

7 por 1 = 7 hasta el 15 van 8, me llevo 1.
7 por 2 = 14 mas 1 = 15 hasta el 16 va 1.

SI NO PUEDO BAJAR MÁS CIFRAS DEL DIVIDENDO HE TERMINADO. COMPRUEBO QUE EL RESTO ES MENOR QUE EL DIVISOR. $18 < 21$.

HAGO LA PRUEBA DE LA DIVISIÓN

El **dividendo** es igual al **divisor** por el **cociente** más el **resto**.

$$D = d \times c + r$$

$$\overline{795} \mid 21$$

$$165 \quad 37$$

$$18$$

$$\begin{array}{r} 21 \\ \times 37 \\ \hline 147 \\ + \\ 630 \\ \hline 777 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 777 \\ + 18 \\ \hline 795 \end{array}$$



$$356 \mid 89$$

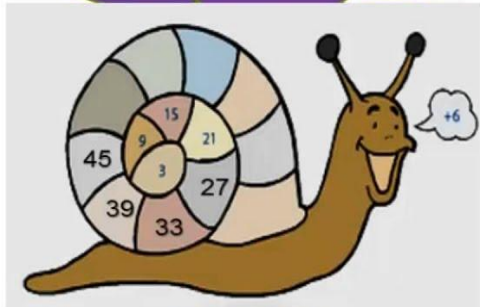
$$56 \mid 14$$

$$130 \mid 26$$

$$190 \mid 38$$

PATRONES NUMÉRICOS

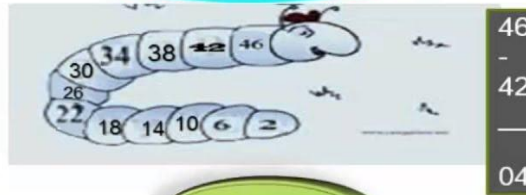
Es un conjunto de números y figuras, que guardan una relación. Tenemos patrones creciente y decreciente



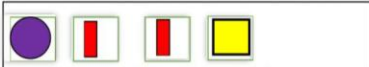
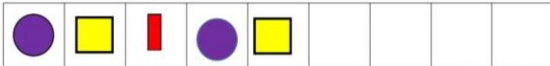
$P = +6$

9
-3
—
6

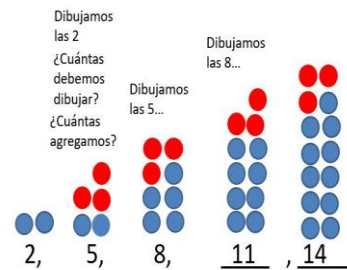
Tu profesor en casa



$P = -4$



Continuar patrones numéricos con apoyo de dibujos



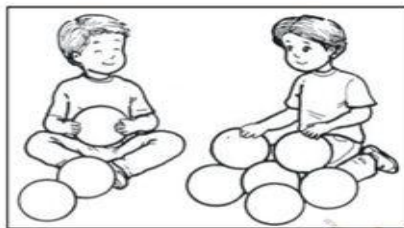
La regla es $+3$ ¿Por qué?
Porque es la cantidad que aumentamos

¿Cuáles son nuestros juguetes favoritos?

Cuenta los juguetes preferidos por los niños de grado 4º y completa el cuadro

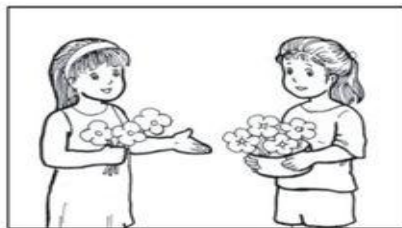


¡Problemitas!



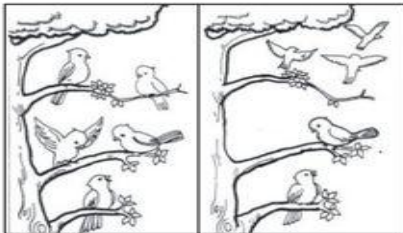
Paolo tiene _____ pelotas.
 Marco tiene _____ pelotas.
 En total tienen _____ pelotas.

$$\square + \square = \square$$



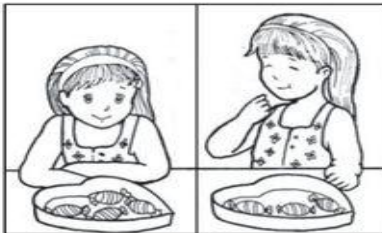
Lina tiene _____ flores.
 Juana tiene _____ flores.
 En total tienen _____ flores.

$$\square + \square = \square$$



En el árbol hay _____ pajaritos.
 Se volaron _____ pajaritos.
 Quedan _____ pajaritos.

$$\square - \square = \square$$



Karín tiene _____ caramelos.
 Se come _____ caramelos.
 Le quedan _____ caramelos.

$$\square - \square = \square$$



INSTITUTO TÉCNICO GONZALO SUÁREZ RENDÓN - TUNJA
GUÍA PEDAGÓGICA DE TRABAJO NO PRESENCIAL No. 8

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		CURSO:
NÚMEROS DE CONTACTO:		
ÁREA: Foreign Language	ASIGNATURA: English	
DOCENTE: María Eugenia Quito Otálora	No. DE CELULAR: 3167814378	CORREO ELECTRÓNICO: maria.quito@itgonzalosuarez.edu.co

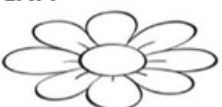
DESEMPEÑO: Refuerzo conocimientos sobre colores, números, partes del cuerpo y lo que puedo o no hacer.

Apreciado estudiante, la presente guía tiene por objeto plantear una serie de actividades que usted debe desarrollar de manera autónoma y responsable en su casa haciendo uso de los recursos de los cuales disponga (internet, bibliografía, cuaderno, entre otros). Se le recuerda que las actividades no exigen su desplazamiento fuera de su hogar y que los medios a través de los cuales puede hacer entrega del desarrollo de la guía son: en físico, al correo electrónico del docente o por medio de WhatsApp.

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN

Complete los nombres de los colores.

COLOURS o _ _ _ e 1 a r g 2 u l 3 e e r 4 l e l o 5 t h i	r _ _ 6 e d 7 p l u r 8 k i n 9 w r o 10 c l a
--	--

ORANGE 	BROWN 	BLACK 
RED 	BLUE 	WHITE 
GREEN 	YELLOW 	GREY 
PURPLE 	PINK 	GRAY 

Organiza las letras y escribe el nombre de cada número.

NUMBERS 1-10

1 E N O

2 W O T

3 H E T R E

4 U R O F

5 E F V I

S I **6**

N E S V E **7**

E H I **8**

N E I **9**

E N T **10**

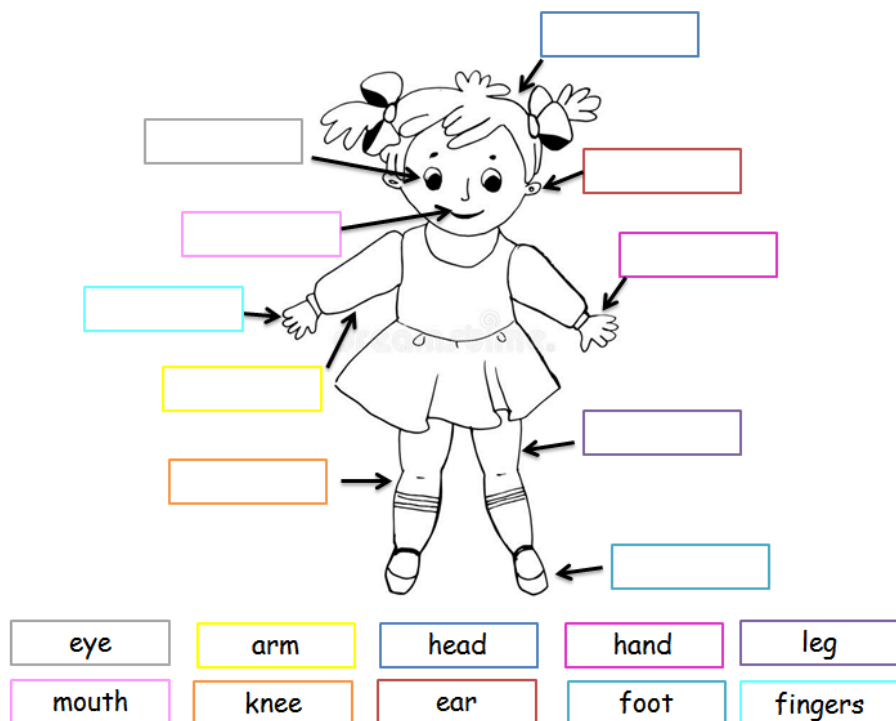
LIVEWORKSHEETS

Ahora, escribe el número de acuerdo con las cantidades.



ACTIVIDADES DE ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA

Escribe las partes del cuerpo teniendo en cuenta las palabras que se te sugieren en la parte inferior de la imagen.



ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN

What can you do?

What can you do? What can you do?



I can write.

I can write.



I can read.

I can read.



I can't swim.

I can't swim.



I can't fly.

I can't fly.



REJILLA DE AUTOEVALUACIÓN OBLIGATORIA:

Autoevalúa tu desempeño marcando con una **X** en la escala de 1 a 5, donde 1 es el mínimo y 5 es el máximo.

¿Qué tan organizado soy?	¿Qué tan puntual soy?	¿Qué tan responsable soy?	¿Hago uso correcto de los recursos que tengo?	¿Desarrollo las guías por mí mismo?	PROMEDIO
1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	

RECURSOS: <https://www.liveworksheets.com/vo50625yv>



INSTITUTO TÉCNICO GONZALO SUÁREZ RENDÓN - TUNJA
GUÍA PEDAGÓGICA DE TRABAJO NO PRESENCIAL No. 4

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		CURSO: 4
NÚMEROS DE CONTACTO:		
ÁREA: SOCIALES	ASIGNATURA(S): SOCIALES E HISTORIA	
DOCENTE: OMAIRA BARRETO ROJAS	No. DE CELULAR: 3128565915	CORREO ELECTRÓNICO: omaira.barreto@itgonzalosuarer.edu.co

DESEMPEÑO: Refuerza aprendizajes vistos durante el año.
Realiza responsablemente las actividades del área.

Apreciado estudiante, la presente guía tiene por objeto plantear una serie de actividades que usted debe desarrollar de manera autónoma y responsable en su casa haciendo uso de los recursos de los cuales disponga (internet, bibliografía, cuaderno, entre otros). Se le recuerda que las actividades no exigen su desplazamiento fuera de su hogar y que los medios a través de los cuales puede hacer entrega del desarrollo de la guía son: en físico, al correo electrónico del docente o por medio de WhatsApp.

INDICACIONES PARA EL TRABAJO

Para éste plan de refuerzo se tomaron temas de las guías desarrolladas durante el año lectivo.

Deben realizar pequeños talleres o cuestionarios muy sencillos. El tema tiene un número y debajo encontrará las actividades a desarrollar.

Estas actividades las deben desarrollar en hojas blancas para llevarlas al colegio o para enviarlas por WhatsApp o correo electrónico

ACTIVIDADES A REALIZAR

I. Posición Geográfica y regiones naturales de Colombia

- Escriba en el mapa el nombre de los países con los cuales limita Colombia y los nombres de los océanos. Coloree el mapa teniendo en cuenta sus límites, de azul los océanos y con diferente color los países.
- Escriba el nombre de las regiones naturales de Colombia.



II. Primeras culturas en Colombia.

Dibuje en los recuadros lo relacionado con la cultura muisca

UBICACIÓN



DIOSES

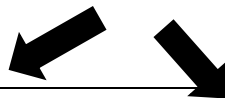


LOS MUISCAS

ECONOMIA

Agricultura, minería, Alfarería
Orfebrería.

VIVIENDA Y VESTIDO

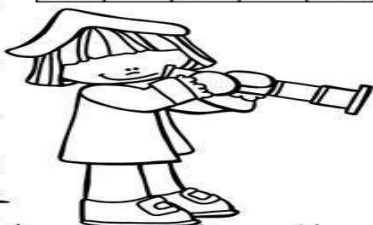


III. Descubrimiento de América

II

Busca las palabras en la sopa de letras

A	D	R	G	H	M	A	R	D	A	S	E	F	R	S	D
F	C	J	N	J	A	E	T	I	O	K	P	I	N	T	A
C	O	L	O	N	A	D	E	T	D	F	H	U	K	F	S
D	E	R	S	C	T	H	S	N	S	C	J	Ñ	O	Y	C
E	S	E	D	A	M	E	R	I	C	A	S	I	R	T	R
X	S	S	E	C	X	S	I	Ñ	O	R	H	N	E	F	I
P	C	P	P	O	G	B	D	A	S	A	F	D	E	T	S
L	S	A	F	R	V	S	T	S	G	B	A	I	A	R	T
O	C	Ñ	R	R	E	Y	E	S	T	E	A	A	E	V	O
R	W	A	D	Y	U	I	K	F	S	L	A	E	R	I	B
A	S	A	N	T	A	M	A	R	I	A	O	T	D	A	A
D	A	S	D	T	N	U	L	R	Y	S	F	J	D	J	L
O	S	S	A	N	S	A	L	V	A	D	O	R	R	E	Y
R	E	C	Y	U	I	O	P	A	M	E	R	Y	N	D	A



CRISTÓBAL
COLÓN
AMÉRICA
CARABELAS
NIÑA
PINTA
SANTA MARÍA

ESPAÑA
INDIA
REYES
VIAJE
MAR
SAN SALVADOR
EXPLORADOR

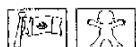
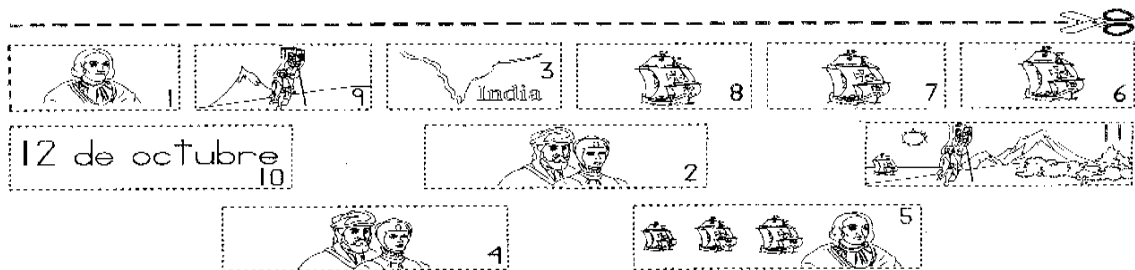
MATERIAL
EDUCATIVO
DIGITAL
B-612

En el siguiente texto escriba o dibuje en los recuadros las palabras o dibujo correspondiente teniendo en cuenta los números del texto con las fichas de la parte inferior.

Descubrimiento de América

Cristóbal Colón 1 navegante genovés ofreció a los Reyes Católicos de España 2 sus servicios para encontrar la ruta directa a las 3 Indias. Con ayuda de los Reyes de España 4 emprendió su viaje del Puerto de Palos con 3 carabelas 5. La Niña 6, La Pinta 7 y La Santa María 8.

Después de tres meses de navegar llegó a la isla de Guanahaní 9 el 10 de 1492 a la que Colón 11, llamó San Salvador.



Descubrimiento de América
Ubicación Espacio Temporal



Semana 8 Ficha 36



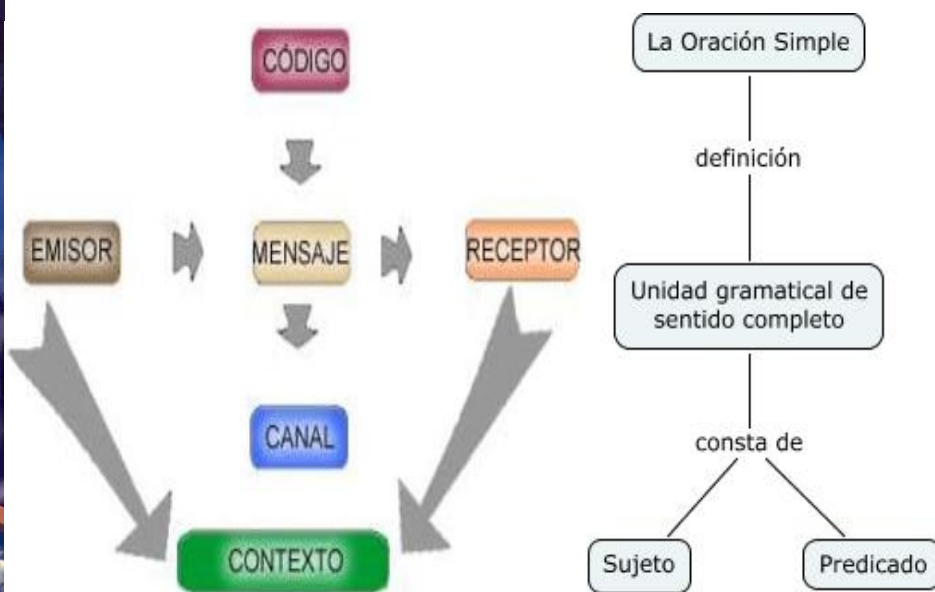
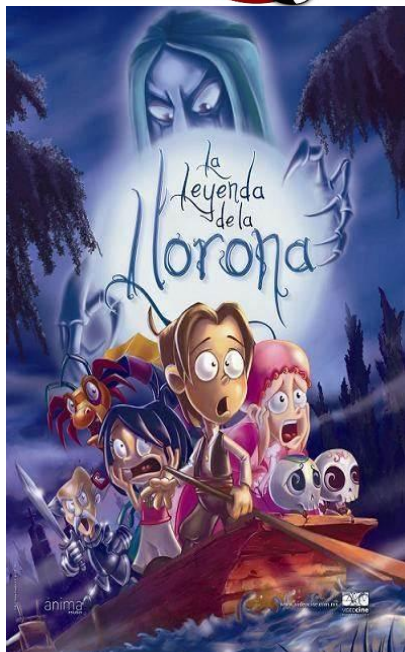
INSTITUTO TÉCNICO GONZALO SUÁREZ RENDÓN - TUNJA
GUÍA PEDAGÓGICA DE TRABAJO NO PRESENCIAL No. 8
ESPAÑOL GRADO 4°

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		CURSO:
NÚMEROS DE CONTACTO:		
ÁREA: ESPAÑOL Y COMUNICACION	ASIGNATURA(S): ESPAÑOL	
DOCENTE: JAIME BURBANO	No. DE CELULAR: 3002797250	CORREO ELECTRÓNICO: <u>Jaime.burbano@itgonzalosuarez.edu.co</u>
DESEMPEÑO: Refuerzo temas de aprendizaje		

*Apreciado estudiante, la presente guía tiene por objeto plantear una serie de actividades que usted debe desarrollar de manera autónoma y responsable en su casa haciendo uso de los recursos de los cuales disponga (internet, bibliografía, cuaderno, entre otros). **Se le recuerda que las actividades no exigen su desplazamiento fuera de su hogar y que los medios a través de los cuales puede hacer entrega del desarrollo de la guía son: en físico, al correo electrónico del docente o por medio de WhatsApp.***

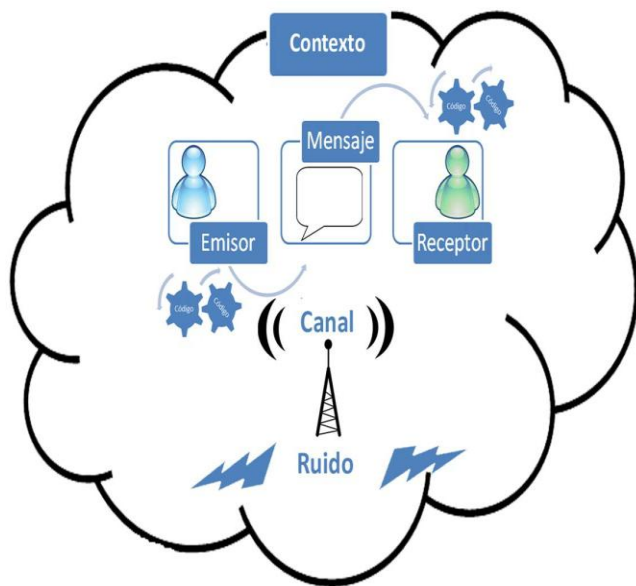
ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN

Describa las siguientes imágenes ¿a qué pertenecen?



ACTIVIDADES DE ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA

Vamos a recordar los elementos de la comunicación:



Poema :

En mi cara redondita
tengo ojos y nariz,
y también una boquita
para hablar y para reír.

Con mis ojos veo todo,
con la nariz hago achís,
con mi boca como como
palomitas de maíz

Autora: Gloria Fuertes

Estrofa

→

Verso





Las partes principales de un poema son: el título, verso, estrofa, ritmo, métrica y autor.

El poema es el producto literario de la poesía, es decir, un texto literario que reúne las características para ser considerado parte del género de la poesía.

Los elementos y estructura de un poema

- La estrofa de un poema.
- El verso, otro elemento del poema. Otro de los elementos de la poesía es el verso, un elemento que tan solo tiene función cuando va

relacionado con otros versos y, por tanto, va formando estrofas.

- La rima.
- importancia del título.

La rima

Dentro de la estructura de un poema también encontramos la rima, es decir, la técnica de usar palabras que tengan un sonido semejante a final de los versos para que, así, tenga una melodía concreta. Existen rimas consonantes y asonantes y es un elemento clásico del poema aunque, en los últimos tiempos, muchos poetas escriben sin rima, es decir, con verso libre.

La importancia del título

Un elemento de la estructura de un poema que resulta imprescindible es el título. Aunque te parezca una tontería, lo cierto es que con el título podemos obtener muchísima información acerca de la composición que vamos a leer. Recordemos que la poesía es un arte abstracto y metafórico, por eso, el título que se le dé a un poema es importante para ayudar a que el lector lo comprenda mejor.



¿ **Qué es un poema ?**

Es toda composición poética que esté formada por **versos**. Puede estar formado por una o varias **estrofas**, o incluso estar construido por versos que no forman estrofas (poema no estrófico). Algunas veces una sola estrofa puede constituir un poema.

¿ **Qué es el verso?**

Es cada una de las líneas que componen un poema

¿ **Qué es una estrofa?**

Es un conjunto de versos relacionados por la **medida** y la **rima** o la **estructura** del tema.

Analizaremos el Poema "Es sangre, no granizo lo que azota mis sienes" de Miguel Hernández.

Rima

Es sangre, no granizo, lo que azota mis sienes. A

Son dos años de sangre: son dos inundaciones. B

Sangre de acción solar, devoradora vienes, A

Hasta dejar sin nadie y ahogados los balcones. B

Sangre que es el mejor de los mejores bienes A

Sangre que atesoraba para el amor sus dones. B

Vedla enturbiando mares, sobrecojiendo trenes, A

desalentando toros donde alentó leones. B

El tiempo es sangre. El tiempo circula por mis venas. C

Y ante el reloj y el alba me siento más que herido, D

y oigo un chocar de sangre de todos los tamaños. E

Sangre donde se puede bañar la muerte apenas: C

fulgor emocionante que no ha palidecido, D

porque lo recogieron mis ojos de mil años E



Mi mamá se
pone su abrigo



Un **paisaje**
ensoñador

La oración

El rey vive
en el castillo



No me gusta
mi **personaje**



Oración Simple



Se forma por el sujeto y el predicado

El sujeto puede estar al principio, en medio o al final.

La niña juega en el parque

Sujeto

Predicado

En el parque juega la niña

Predicado

Sujeto

La palabra niña es el sustantivo.



Sujeto

Es la parte de la oración que indica de quién se habla.

Puedes identificarlo preguntándote
¿De quién hablo?

Pablo pasea en bicicleta
Sujeto



Verbo

Expresa una acción o movimiento.

Puedes identificarlo preguntándote
¿Qué hace?

Mariana bailó en el festival
Sujeto Verbo



Predicado

Indica lo que hace o dice el sujeto.

Puedes identificarlo preguntándote
¿Qué está haciendo?

En una oración simple, verbo y predicado son la misma palabra.

Laura barre
Sujeto Predicado o Verbo



•Encierra los verbos de los enunciados.

- 1.- La mamá **cocinó** un pastel para Lupita.
- 2.- Lupita **vió** a sus amigos y los **invitó**.
- 3.- Ellas le **compraron** un bonito regalo.
- 4.- Llegaron temprano para **platicar** con ella.
- 5.- Después de merendar **regresaron** a su casa.

•Escribe sobre la línea lo que hizo cada sujeto.

- 1.- La profesora _____ en el pizarrón.
- 2.- Los niños _____ durante el recreo.
- 3.- Carolina _____ una torta de miel.
- 4.- Todos los alumnos _____ el examen.
- 5.- La directora los _____ por su trabajo.

•Forma un enunciado con cada verbo.

- 1.- brinca _____
- 2.- comió _____
- 3.- canta _____
- 4.- limpiará _____
- 5.- llegará _____

•Anota sobre la línea el verbo según el dibujo.



Mito y leyenda

Diferencias Entre Mito y Leyenda



El mito es un relato que intenta explicar un misterio de la realidad y que está asociado generalmente a las creencias y ritos de un pueblo. La leyenda no pretende explicar lo sobrenatural pues es un relato que resalta alguna característica o atributo de un pueblo, ciudad o región a partir de personajes y hechos reales.

Mito y leyenda se diferencian en cuanto al escenario donde se desarrollan los acontecimientos. El ámbito donde se desarrollan los mitos es en un tiempo en el que el mundo no tenía su forma actual, en cambio las leyendas se ubican en tiempos más modernos o posteriores a la creación del mundo

El mito y la leyenda cumplen funciones diferentes. Para las diferentes culturas el mito narraba sucesos reales y verdaderos, los cuales eran modelos sagrados para los hombres; la leyenda en cambio, pretende instruir o entretener, por lo tanto, su función es didáctica.

En el mito existe la "inspiración divina" que da a conocer al hombre la explicación de algún fenómeno. En la leyenda se conoce lo dicho porque se ha transmitido de generación en generación, posiblemente desde el instante en que alguien fue testigo del hecho ocurrido.

¿Qué son las leyendas?

Las leyendas también son ficticias, pero se cree que sus orígenes se basan en alguna verdad. Originalmente, las leyendas se referían específicamente a las historias de vida fantásticas de los santos, pero hoy en día se refieren a historias de vida fantásticas de cualquier persona o algo conocido.

¿Qué significa el término mito?

Desde la entrada en vigencia de los valores científicos y del pensamiento

ilustrado, el término mito se cargó de un sentido peyorativo, usado para indicar que alguna creencia o suposición se debía más al orden de lo imaginario o de la fe, que al de los hechos tangibles y comprobables.

ACTIVIDAD: Copie un mito y una leyenda señale las diferencias entre los dos.

GÉNERO DRAMÁTICO

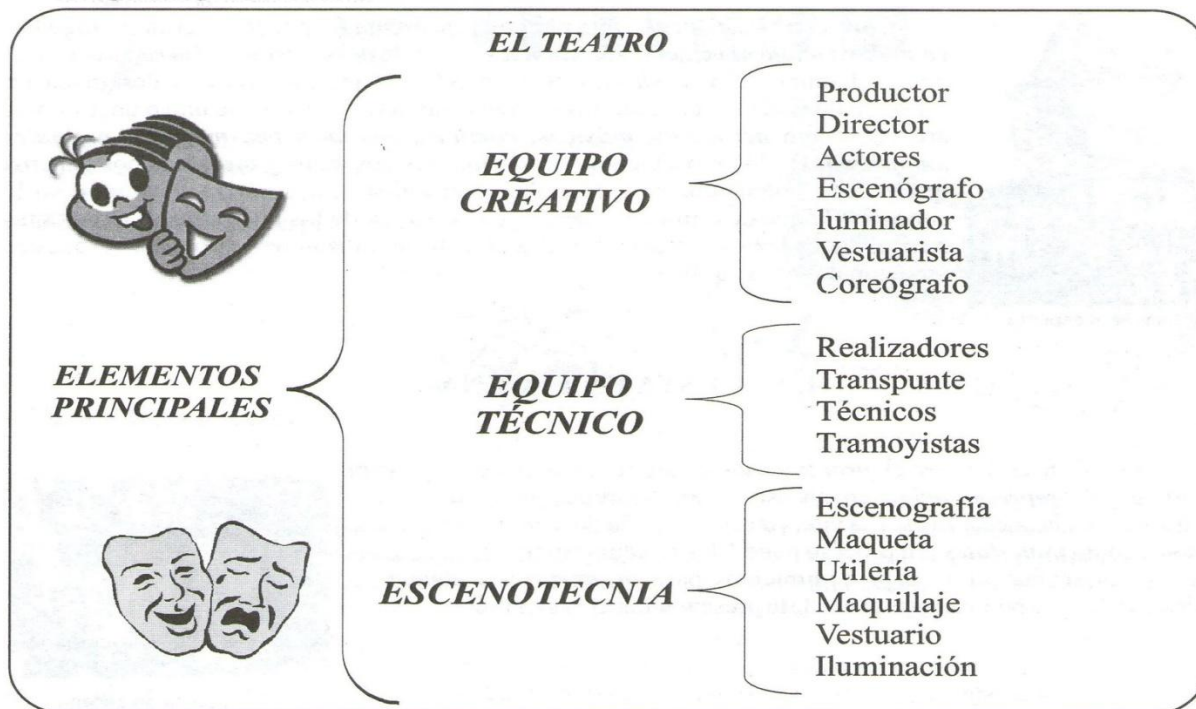
Obras literarias que nacen para ser **representadas**. No hay narrador. Conocemos la historia a través de los **diálogos** de los personajes.

Subgéneros:

- a) **Tragedia**: trata asuntos graves o dolorosos y su desenlace es siempre desgraciado.
- b) **Comedia**: hechos felices o humorísticos y su desenlace es feliz.
- c) **Tragicomedia**: Combina elementos trágicos y cómicos.

Características

- Tipos textuales: diálogo y monólogo.
- Acotaciones: indicaciones de la puesta en escena y de la forma de actuar los personajes.
- Hay también elementos visuales (gestos, movimientos, luces, vestuario..) y sonoros (ruidos, música....)



RECORDEMOS QUE...

El teatro es el género literario que abarca obras y textos escritos para ser

representados ante unos espectadores en vivo. Considerado un arte escénico que tuvo origen en antiguos rituales mágicos, y que fue evolucionando hasta tomar la forma y complejidad que tiene hoy. La palabra teatro encuentra su origen en la palabra griega theatrón que significa “espacio para la contemplación”. En este tipo de representaciones se relatan historias mediante la actuación, discursos, gestos y sonidos.

ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN

ELEMENTOS DE UNA OBRA DE TEATRO

Relaciona ambas columnas:



1.- Es un texto literario que se escribe para ser representado por actores.

2.- Son las partes que componen una obra de teatro:

3.- Son las observaciones que hace el autor acerca de los escenarios, los gestos de los personajes, sus entradas y salidas e incluso, el tono en el que hablan.

4.- Las obras teatrales se dividen en:

5.- Son episodios que marcan un cambio de personaje, escenario o tema:

6.- Es el conjunto de decorados que ambientan la obra de teatro.

7.- Es la persona que dirige la obra, da indicaciones a los actores para que éstos actúen.

8.- Es el tipo de ropa que requieren los actores en la realización de la obra de teatro.

() Acotaciones

() Director

() Obra de teatro

() Actos

() Escenas

() Escenografía

() Vestuario

() Anécdota, diálogos y acotaciones

1.- ¿A qué hace referencia cada elemento de la comunicación? Une:

CÓDIGO

Situación en que se produce

RECEPTOR

Lo que se transmite

MENSAJE

Lengua que se emplea y que comparten emisor y receptor

CANAL

Recibe el mensaje

EMISOR

Emite el mensaje

CONTEXTO

Medio por el que se transmite el mensaje

2.- Identifica y escribe los elementos de comunicación de las siguientes situaciones:

- Los españoles salen al balcón a aplaudir

– El profesor explica cómo se pone una mascarilla

EMISOR: _____

EMISOR: _____

RECEPTOR: _____

RECEPTOR: _____

CÓDIGO: _____

CÓDIGO: _____

CANAL: _____

CANAL: _____

CONTEXTO: _____

CONTEXTO: _____

MENSAJE: _____

MENSAJE: _____

Churros para merendar

Une cada sujeto con su predicado y forma oraciones con sentido completo.

Sujetos

Tú

Mi perro y yo

Ese estuche

Yo

Vosotros

Sus tías

Predicados

van al gimnasio.

paseamos por el río.

naciste en Londres.

es de madera roja.

elegisteis venir aquí.

prefiero el pescado.



REJILLA DE AUTOEVALUACIÓN OBLIGATORIA:

Autoevalúa tu desempeño marcando con una **X** en la escala de 1 a 5, donde 1 es el mínimo y 5 es el máximo.

¿Qué tan organizado soy?	¿Qué tan puntual soy?	¿Qué tan responsable soy?	¿Hago uso correcto de los recursos que tengo?	¿Desarrollo las guías por mí mismo?	PROMEDIO
1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	

RECURSOS: <https://www.obrascortas.com/obra-cuidados-uso-internet/>
<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/genero-dramatico-caracteristicas-y-ejemplos-3864.html>