



# INSTITUTO TÉCNICO GONZALO SUÁREZ RENDÓN - TUNJA

## GUÍA PEDAGÓGICA DE TRABAJO NO PRESENCIAL No. 8

|                           |                                                  |                                                            |
|---------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| NOMBRE DEL ESTUDIANTE:    |                                                  | CURSO: 301                                                 |
| NÚMEROS DE CONTACTO:      |                                                  |                                                            |
| ÁREA: HUMANIDADES         | ASIGNATURAS: LENGUA CASTELLANA Y LECTOESCRITURA. |                                                            |
| DOCENTE:<br>YENI JIMÉNEZ. | No. DE CELULAR:<br>3108025366                    | CORREO ELECTRÓNICO:<br>yeni.jimenez@itgonzalosuarez.edu.co |

**DESEMPEÑO:** Compara con facilidad, textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.

Apreciado estudiante, la presente guía tiene por objeto plantear una serie de actividades que usted debe desarrollar de manera autónoma y responsable en su casa haciendo uso de los recursos de los cuales disponga (internet, bibliografía, cuaderno, entre otros). Se le recuerda que las actividades no exigen su desplazamiento fuera de su hogar y que los medios a través de los cuales puede hacer entrega del desarrollo de la guía son: en físico, al correo electrónico del docente o por medio de WhatsApp.

### ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN

- **TIPOS DE TEXTO.**
- ¿Qué entienden por textos?
- ¿Qué tipos de textos conoces?
- ¿Cuáles textos te gustan?
- **EL VERBO.**
- ¿Qué es el verbo?
- ¿Cuáles son los verbos más utilizados?
- **LA CARTELERA.**
- ¿Cuáles crees que son los pasos para elaborar una cartelera?

### ACTIVIDADES DE ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA

- Leer concepto de cada uno de los tipos de texto.



- Texto científico. Tal y como su nombre indica, la ciencia va a ser el tema central del mismo y el lenguaje científico dará forma al texto.
- Texto literario. El texto literario tiene un fin estético y sus formas de locución variarán en función del tipo de

género del mismo (lírico, dramático, narrativo).

- Texto humanístico. Este tipo de textos se diferencian por el contenido que ofrecen, ligado al ser humano y al conocimiento sobre el mismo.

\*Elabora un friso con los diferentes tipos de textos.

\*Lee atentamente la siguiente información.

## 1. ¿QUÉ ES EL VERBO?

- El verbo es una palabra que **expresa acción, estado o situación**.
- El verbo está formado por un **lexema** y un **morfema**.
  - El **lexema o raíz** contiene el significado del verbo.
  - El **morfema o desinencia** expresan la información gramatical (persona, número, tiempo, modo, voz y aspecto).

*Yo bailo lexema: bail- morfema: -o*

## 2. FORMAS PERSONALES Y NO PERSONALES.

- Las formas personales del verbo son aquellas que **tienen un sujeto** que realiza la acción.

*"Ella **escribe** una carta a su amiga."*  
La acción de escribir la realiza el sujeto.
- Las formas no personales del verbo son aquellas que **no aceptan** ningún pronombre personal (yo, tú, él, nosotros, vosotros, ellos) como **sujeto**.

*"Cantando se quitan las penas."*

- Escribe en cada cuadro la conjugación de los verbos según sus tiempos verbales. Pasado: visite, presente: visitó, futuro: visitaré.

| Pasado   | Presente  | Futuro   |
|----------|-----------|----------|
|          |           |          |
| caminé   | estudio   | canté    |
| iré      | buscaré   | cocinaré |
| visitaré | escribiré | juego    |
| cocino   | pensaré   | escuché  |

Elaborado por: Mauricio Vargas Vargas

- Lee con atención la siguiente información sobre la cartelera.

## LA CARTELERA

Es una ayuda visual que consta de una superficie de madera, cartón, cartulina o metales, donde se disponen materiales con un objetivo concreto. Muchas veces un pequeño tablero puede oficiar como cartelera.

La cartelera, al igual que el cartel, debe cumplir unas funciones muy particulares. Muchas de las características del cartel son aplicables a la cartelera.

## ELEMENTOS A CONSIDERAR PARA EL DISEÑO DE UNA CARTELERA

Dentro de los elementos que deben ser considerados, se pueden nombrar:

- \* Las fuentes o tipos de letras
- \* Las imágenes
- \* Uso del Color
- \* Comunica de forma clara un mensaje
- \* Coloca imágenes coherentes y alusivas al contenido
- \* Logra persuadir a la persona que ve el material.
- \* Permite que las ideas se exalten o difundan de manera clara y sencilla.
- \* Organiza de forma lógica el contenido

## TIPOS DE CARTELERA

### TIPOS DE CARTELERA

- **Cartelera Escolar:** Esta cartelera pretende mostrar la actividad del Programa Tecnología Sí en las escuelas y en los distintos ámbitos donde se realizan acciones en las que participa los estudiantes
- **Carteleras Informativas:** Es un medio ideal para dar a conocer campañas de la entidad (comerciales, administrativas, financieras, sociales, culturales, etc.) y para estimular actitudes en los equipos de trabajo hacia metas generales de la organización.
- **Carteleras Educativas:** Es una ayuda educativa que se usa para la exposición De material didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- **Carteleras Decoradas:** son decoradas de acuerdo a la actividad o evento a realizar para exponer sus diseños

- Lee con atención la siguiente información.

### **Diptongo:**

*Es la unión de dos vocales en una misma sílaba (una vocal cerrada más una vocal abierta).*

**Ejemplo:**

aire                      ai - re

### **Triptongo:**

*Es la unión de tres vocales en una misma sílaba.*

**Ejemplo:**

miau

### **Hiato:**

*Es la separación de dos vocales (vocal abierta más vocal abierta ó vocal cerrada con tilde más vocal abierta).*

**Ejemplo:**

poema                      po - e - ma

- Desarrolla la siguiente actividad.



## 1. Clasifica estas palabras según tengan diptongo o hiato:

|         |           |
|---------|-----------|
| alegría | maestro   |
| diente  | frecuente |
| pierna  | columpio  |
| manía   | huésped   |
| tuerto  | cacatúa   |
| canoa   | náufrago  |
| país    | increíble |
| canción | poeta     |

**CON DIPTONGO**

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**CON HIATO**

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

### ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN

- Une con una línea cada tipo de texto con la descripción correspondiente.

|                      |                                                                                  |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Texto informativo.   | Hace frío, porque está lloviendo.                                                |
| Texto narrativo.     | Manuel Patarroyo inventó la vacuna contra la malaria.                            |
| Texto descriptivo.   | El paro cívico se mantiene hasta llegar a un acuerdo con el alcalde.             |
| Texto instructivo.   | Había una vez un hermoso campo colmado de colores.                               |
| Texto argumentativo. | Las mariposas son de varios colores, se posan en las flores y viven poco tiempo. |
| Texto científico.    | Para elaborar una rica tortas de frutas, se necesitan varios ingredientes.       |

- Desarrolla la siguiente actividad.

Indica en las siguientes palabras si son diptongos o triptongos y subráyalos de diferente color para poder diferenciarlos.

- diptongo: rojo.
- triptongo: azul.

| Palabra  | Diptongo o triptongo. |
|----------|-----------------------|
| viejo    | diptongo              |
| cruel    |                       |
| Paraguay | triptongo             |
| cruel    |                       |
| buey     |                       |
| cielo    |                       |

## =Tiempos verbales=

**Presente:** La acción se realiza **ahora**.

**Pasado:** La acción se ha realizado **antes**.

**Futuro:** La acción se realizará **después**.

- Tacha la forma incorrecta y escribe la correcta:

- Ayer, mi primo \_\_\_\_\_ al campo. [irá, fue]
- Ahora, mi hermano \_\_\_\_\_ al ajedrez. [jugaba, juega]
- Mañana, yo \_\_\_\_\_ un árbol. [pinto, pintaré]
- Ayer, mi hermana \_\_\_\_\_ un helado [comió, comerá]
- Ahora, el caballo \_\_\_\_\_ por el prado. [trotaba, trota]
- Mañana \_\_\_\_\_ en autobús. [viajo, viajaré]
- Ayer, mi abuelo \_\_\_\_\_ un pastel. [compra, compró]
- Ahora, el avión \_\_\_\_\_ muy alto. [volaba, vuela]
- Mañana, yo \_\_\_\_\_ al colegio. [voy, iré]
- Ayer, mi tía \_\_\_\_\_ a la peluquería. [va, fue]
- Ahora, mi padre \_\_\_\_\_ un dulce. [comerá, come]

- Escoger un tema de su preferencia y elaborar una cartelera. Teniendo en cuenta el tipo de cartelera y los elementos a considerar en la elaboración de una cartelera descritos en la estructuración.

### REJILLA DE AUTOEVALUACIÓN OBLIGATORIA:

Autoevalúa tu desempeño marcando con una **X** en la escala de 1 a 5, donde 1 es el mínimo y 5 es el máximo.

| ¿Qué tan organizado soy? |   |   |   |   | ¿Qué tan puntual soy? |   |   |   |   | ¿Qué tan responsable soy? |   |   |   |   | ¿Hago uso correcto de los recursos que tengo? |   |   |   |   | ¿Desarrollo las guías por mí mismo? |   |   |   |   | PROMEDIO |
|--------------------------|---|---|---|---|-----------------------|---|---|---|---|---------------------------|---|---|---|---|-----------------------------------------------|---|---|---|---|-------------------------------------|---|---|---|---|----------|
| 1                        | 2 | 3 | 4 | 5 | 1                     | 2 | 3 | 4 | 5 | 1                         | 2 | 3 | 4 | 5 | 1                                             | 2 | 3 | 4 | 5 | 1                                   | 2 | 3 | 4 | 5 |          |

**RECURSOS:** Guías, hojas, lápiz, colores.