



INSTITUTO TÉCNICO GONZALO SUÁREZ RENDÓN - TUNJA
GUÍA PEDAGÓGICA DE TRABAJO NO PRESENCIAL No.7
ESPAÑOL GRADO 705

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		CURSO: 705
GRADO: 7°	CURSO(S): 705	TIEMPO:
ÁREA: ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN	ASIGNATURA(S): ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN	
DOCENTE: LIGIA ISABEL GAMBA NIÑO	No. DE CELULAR: 3002250816	CORREO ELECTRÓNICO: ligia.gama@itgonzalosuarez.edu.co

DESEMPEÑO: Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su Clasificación en una tipología textual.

TEMA: tipos de texto.

Apreciado estudiante, la presente guía tiene por objeto plantear una serie de actividades que usted debe desarrollar de manera autónoma y responsable en su casa haciendo uso de los recursos de los cuales disponga (internet, bibliografía, cuaderno, entre otros). Se le recuerda que las actividades no exigen su desplazamiento fuera de su hogar y que los medios a través de los cuales puede hacer entrega del desarrollo de la guía son: en físico, al correo electrónico del docente o por medio de WhatsApp.

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN

MOTIVACION:

Lee, con atención el siguiente texto y desarrolla la actividad en el cuaderno

ASÍ SE DIBUJA UN PAISAJE

Un paisaje que tenga de todo,

se dibuja de este modo:

Unas montañas,

un pino,

arriba el sol,

abajo un camino,

una vaca,

un campesino,

unas flores,

un molino,

la gallina y un conejo,

y cerca un lago como un espejo.

Ahora tú pon los colores;

la montaña de marrón,

el astro sol amarillo,

colorado el campesino,

el pino verde,

el lago azul

—porque es espejo del cielo como tú—,

la vaca de color vaca,

de color gris el conejo,

las flores...

Como tú quieras las flores.

De tu caja de pinturas

¡usa todos los colores

❑ **Subraya todos los elementos (sustantivos) que aparecen.**

❑ **Dibuja el paisaje por el que avanza el río. No olvides ningún elemento**

Responde las siguientes preguntas:

- ❑ ¿Qué clase de texto es?
- ❑ ¿Está escrito en prosa o en verso?
- ❑ ¿Qué es verso?
- ❑ ¿Qué forman varios versos?
- ❑ ¿Cómo se llama la persona que escribe poesías?

ACTIVIDADES DE ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA

Al escribir un poema, una novela, una obra de teatro..., los autores expresan sus sentimientos o inventan historias para compartirlas con los demás. Todas esas obras —en prosa o en verso, largas o cortas, reales o ficticias— que los escritores nos han legado a través de los siglos y todo lo que crean en la actualidad se agrupa en los llamados **géneros literarios**. ¿Has oído hablar de ellos?

¿QUÉ SON LOS GÉNEROS LITERARIOS?

Al igual que, para comprender mejor la realidad, organizamos los animales en familias, las artes en disciplinas o el conocimiento en asignaturas, las obras literarias, que son muy variadas, se agrupan en distintas clases, los denominados géneros literarios.

Los géneros literarios son, por tanto, categorías en las que se agrupan las obras literarias que comparten ciertos rasgos comunes. Los principales son tres: la lírica, la épica o narrativa y el género dramático o teatro.

LA LÍRICA

En la lírica, el autor expresa sus sentimientos o emociones, generalmente, en verso. En sus orígenes estas composiciones se cantaban al compás de una lira, de ahí su nombre, pero hoy solo se recitan. La lírica se caracteriza por la musicalidad de la rima, el ritmo del verso, su brevedad y su expresividad. La poesía es el género literario que emplea la palabra en forma creativa para expresar los sentimientos, ideas y sensaciones a través del uso artístico de la palabra. El poeta construye una realidad, la transforma y la transmite. El poema es la manifestación escrita de la poesía y se presenta generalmente en verso.



ELEMENTOS DE UN POEMA

- a. **El verso:** Es cada uno de los renglones o líneas que componen el poema.
- b. **La estrofa:** Es la agrupación de varios versos, que se repiten de un modo semejante y ordenado en una composición.
Observa el siguiente ejemplo:

La niña sueña despierta _____	verso	
Que quisiera ver el mar _____	verso	4 versos = estrofa
Está con el alma abierta _____	verso	
Y lo sueña sin soñar _____	verso	
- c. **La rima:** Es la igualdad o semejanza de sonidos en las sílabas de las palabras que están al final de cada verso.
Ejemplo: despierta y abierta, mar y soñar.
- d. **EL ritmo:** Es la musicalidad uniforme y proporcionada producida por el orden de los acentos en las palabras.

¿SABES QUE SON LOS RECURSOS O FIGURAS LITERARIAS?

Para que la poesía cumpla con unos requisitos y te permita escuchar, querer, sentir y comprender la riqueza de las palabras, los poetas emplean unos elementos llamados **figuras literarias**. Las **figuras literarias** son recursos de la palabra que contribuyen a embellecer las expresiones poéticas.

RECURSO LITERARIO	CONCEPTO	EJEMPLO
Comparación o símil	Establece una relación de semejanza, es decir, una comparación, entre dos palabras o ideas, utilizando distintos elementos comparativos: <i>como, tal, igual que, parece</i> , etc.	<i>Dos peces amigos brillan <u>como</u> dos joyas.</i>
Metáfora	Es uno de los recursos mas utilizados por los escritores, consiste en llamar a una persona. animal o cosa con el nombre de otra con la que guarda algún parecido.	<i>La Luna es entre las nubes una pastora de plata.</i> (Juan R. Jiménez)
Hipérbole	Consiste en exagerar los rasgos de una persona o cosa, ya por exceso	<i>Tengo roto el corazon</i>

	("veloz como el rayo"), o por defecto ("más lento que una tortuga"):	
Personificación	Consiste en atribuir cualidades o acciones humanas a seres que no lo son, como los animales, las plantas o los objetos.	<i>Tú, viejo árbol, sonríes entre tus barbas de plata.</i> (Gerardo Diego)
Ironía	Expresión de lo contrario de lo que realmente se quiere decir o se siente. En el lenguaje coloquial se utiliza constantemente;	Por ejemplo, cuando decimos: <i>¡qué bonito!</i> , para enfatizar una mala acción o un error.
Acróstico	Grupo de frases, palabras o versos, cuyas letras iniciales o finales, leídas verticalmente, forman una palabra, un nombre o una frase.	<i>Leer es... soñar, recitar, actuar, buscar y encontrar; Imaginar lugares lejanos y hasta allí viajar. Borramos malos recuerdos cuando leemos; Recordamos lo maravilloso, y soñamos con lo que vendrá. Otros, los que no leen, se pierden todo lo que nosotros vemos</i>

- ¿Qué son géneros literarios? Clasifícalos.
- ¿Qué es genero lirico?
- ¿Qué es poesía?
- ¿Cuáles son los elementos de una poesía? Explica cada elemento
- ¿Qué son figuras literarias?
- ¿Cuáles son las figuras literarias? Explica cada figura literaria.



RECURSO LITERARIO	CONCEPTO	EJEMPLO
Comparación o símil	Establece una relación de semejanza, es decir, una comparación, entre dos palabras o ideas, utilizando distintos elementos comparativos: <i>como, tal, igual que, parece, etc.</i>	<i>Dos peces amigos brillan <u>como</u> dos joyas.</i>
Metáfora	Es uno de los recursos mas utilizados por los escritores, consiste en llamar a una persona. animal o cosa con el nombre de otra con la que guarda algún parecido.	<i>La Luna es entre las nubes una pastora de plata.</i> (Juan R. Jiménez)
Hipérbole	Consiste en exagerar los rasgos de una persona o cosa, ya por exceso	<i>Tengo roto el corazon</i>

	("veloz como el rayo"), o por defecto ("más lento que una tortuga"):	
Personificación	Consiste en atribuir cualidades o acciones humanas a seres que no lo son, como los animales, las plantas o los objetos.	<i>Tú, viejo árbol, sonríes entre tus barbas de plata.</i> (Gerardo Diego)
Ironía	Expresión de lo contrario de lo que realmente se quiere decir o se siente. En el lenguaje coloquial se utiliza constantemente;	Por ejemplo, cuando decimos: <i>¡qué bonito!</i> , para enfatizar una mala acción o un error.
Acróstico	Grupo de frases, palabras o versos, cuyas letras iniciales o finales, leídas verticalmente, forman una palabra, un nombre o una frase.	<i>Leer es... soñar, recitar, actuar, buscar y encontrar; Imaginar lugares lejanos y hasta allí viajar. Borramos malos recuerdos cuando leemos; Recordamos lo maravilloso, y soñamos con lo que vendrá. Otros, los que no leen, se pierden todo lo que nosotros vemos</i>

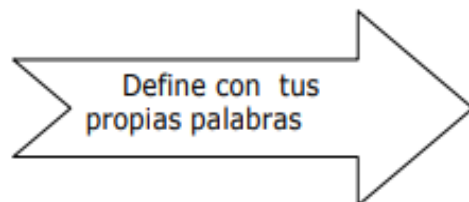
5. AMPLIACION DE NUEVOS CONCEPTOS

Averigua en textos poesías, poemas, retahílas, himnos, odas, adivinanzas.

Consulta nombres de poetas colombianos.

Consulta en un diccionario especializado antónimo y sinónimo.

6. NUEVO VOCABULARIO



géneros literarios genero lirico, poesía, símil, metáfora, hipérbole, personificación, palabras polisémicas, homófonas, sinónimas y antónimas

REALIZA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

- Lee muy bien la descripción del paisaje y fíjate en las palabras resaltadas

Desde la altura los pasajeros vieron las casas de la ciudad diminutas como las de un pesebre, los caminos parecían pequeñas culebrillas y los árboles como palillos. En cambio, al lado de ellos, las nubes eran como un mar de algodón en el que todos deseaban nadar.

Contesta:

- ¿Qué función tienen las palabras subrayadas?

¿Qué parecían las casas de la ciudad?

¿Qué parecían los caminos?

¿Qué parecían los árboles?

¿Qué parecían las nubes?

Relaciona las frases de las dos columnas, buscando una comparación.



- | | |
|--------------------|-----------------------|
| • Las estrellas | • Un poste |
| • Un lago | • Un manto de algodón |
| • Un hombre alto | • Pequeños faros |
| • Una cueva oscura | • La boca del lobo |
| • La nieve | • Un espejo |

8. Forma símiles. Coloca en cada paréntesis la letra del elemento que se relaciona con dicha comparación. Escribe los símiles en forma de oración. Ten en cuenta el siguiente ejemplo: Es tan lento como una tortuga.

- a. Melodioso
- b. Triste
- c. Salado
- d. Amarillo
- e. Azul
- f. Agrio
- g. Lento
- h. Rojo
- i. Veloz
- j. Amargo
- k. Inocente
- l. Dulce

- () como canción de cuna
- () como el mar
- () como un bebé
- () como el cielo de verano
- () como un limón
- () como tus labios
- () como la brisa del otoño
- () como el caer de la tarde
- () como una tortuga en el césped
- () como una sonrisa
- () como el rocío
- () como una flecha
- () como una noticia imprevista

9. LEE MUY BIEN LA SIGUIENTE POESIA Y REALIZA LA ACTIVIDAD

EL AMANECER

Cuando ya sea perdido
la luz estelar de nuevo
aquella bola de fuego
despierta el día dormido
el velo gris de los cielos
en silencio se desata
y en racimos aparecen
tules con hebras de plata
mezclados entre las nubes
Que en campos pasan y pasan.

10. Lee las siguientes metáforas y escribe al frente de cada uno lo que entiendes.

- El atardecer de la vida _____
- El despertar del día _____
- El rey de la selva _____
- Esta en la edad de la inocencia _____
- Gotas de cristal bajan del cielo _____
- Flor amarilla que ilumina el cielo _____

11. Imagina que en el momento de la creación, Dios te llamo y te pidió que le colocaras nombres a los objetos y a los seres. Intenta bautizarlos nuevamente, utilizando elementos poéticos. Este es un ejemplo:

- a) La flor podría llamarse... "sombrija de colores"
- b) La cometa podría llamarse... _____
- c) Las gafas podrían llamarse _____
- d) El tigre podría llamarse _____
- e) El libro podría llamarse _____
- f) El cielo podría llamarse _____
- g) El sol podría llamarse _____

12. Realiza la siguiente actividad:

El león es el rey de la selva.
El gol es el rey del fútbol.
El sol es el rey del día.
El mosquito es el rey de la noche.
El cocodrilo es el rey del río.
El camello es el rey del desierto.
El tiburón es el rey del mar.
El avión es el rey de las nubes.
El rayo es el rey de la tormenta.
El malo es el rey del tormento.
El astronauta es el rey del cielo.
¡El niño es el rey de la tierra

Propuesta de actividades.

1. ¿Qué rey del poema te gusta más?
2. Dibuja a tu rey o reina favorito y lo que representa. Inventa una adivinanza y preséntala al grupo.
3. Inventa otros reyes para hacer el poema más largo.
4. En el poema aparecen vocablos relativos a la naturaleza y al medio ambiente. Haz una lista con ellos y añade otros que tu sepas y no aparezcan. Haz un dibujo con el paisaje que más te gusta

13. Lee muy bien el siguiente poema

ROMANCE DE LA NIÑA NEGRA

Toda vestida de blanco,
Almidonada y compuesta,
En la puerta de su casa
Estaba la niña negra.

Un erguido moño blanco,
Decoraba su cabeza,
Collares de cuentas rojas
Al cuello le daban vueltas.

Las otras niñas del barrio
Jugaban en la vereda,
Las otras niñas del barrio
Nunca jugaban con ella.

Toda vestida de blanco,
Almidonada y compuesta.
En un silencio sin lagrimas
Lloraba la niña negra.



Toda vestida de blanco,
Almidonada y compuesta
En su féretro de pino
Reposa la niña negra.

A la presencia de Dios
Un angel blanco la lleva
La niña negra no sabe
Si ha de estar triste o contenta.

Dios la mira dulcemente
Le acaricia la cabeza
Y un lindo par de alas
A sus espaldas sujeta.

Los dientes de mazamorra
Brillan de la niña negra
Dios llama a los angeles
Y dice: ¡ Jugad con ella!

Luis Cané

- ¿Cuál es el mensaje de este poema?
¿Cuáles son los sentimientos de la niña negra?
¿Por qué las niñas del barrio no juegan con ella?
¿Cuáles sentimientos transmitió el autor a través del poema?
¿Cómo te sentirías si fueras rechazado por tu grupo de amigos?
Escribe un mensaje con el valor de la tolerancia

Sólo por el respeto de sí mismo se logra el respeto de los demás

14. Lee el siguiente poema y cambia las palabras subrayadas por sinónimos y escríbelo nuevamente.

CAPERUCITA ROJA

Caperucita, la más pequeña
De mis amigas, ¿en dónde estás?
-Al viejo bosque se fue por leña,
Por leña seca para amasar.
-Caperucita, di, ¿no ha venido?
¿Cómo tan tarde no regresó?
-Tras ella todos al bosque han ido,
Pero ninguno se la encontró.
-Decidme, niño, ¿qué es lo que pasa?
¿Qué mala nueva llegó a tu casa?
¿Por qué esos llantos?, ¿por qué esos gritos?
¿Caperucita no regresó?
-Sólo trajeron sus zapatitos,
¡Dicen que un lobo se la comió!

Los seres humanos siempre hemos tenido la necesidad de expresar nuestros sentimientos, ideas y deseos. Podemos expresar en forma bella nuestro sentimientos a través de...

POEMAS
COPLAS
TRABALENGUAS
ADIVINANZAS
REFRANES

coplas
Me perdonas estas coplas
Si mal les va pareciendo
Porque yo las voy cantando
Así como van saliendo.

Indios fueron mis abuelos
Con chicha me alimentaron
Y en las montañas de Vélez
Su riqueza me dejaron.

Cuando dieron la noticia
De que ya no me querías
Hasta el perro de mi casa
Me miraba y se reía

trabalenguas
Tres grandes tigres
tragaban
Tres gruesos trozos de
grasa
Y tres hombres los
buscaban
Con ganas de darles caza.

Había una caracatrepa
con tres caracatremitos.
Cuando la caracatrepa
trepa,
trepan los tres
caracatremitos

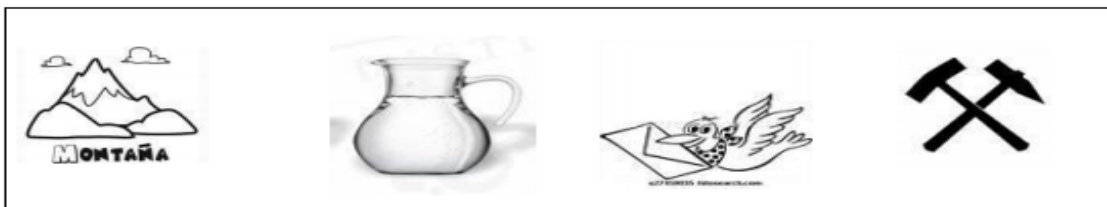


Adivinanzas
Todo el mundo lo lleva,
todo el mundo lo tiene,
porque a todos les dan
uno
en cuanto al mundo
vienen.

Somos muchos
hermanitos, en una
sola casa vivimos, si
nos rascan la cabeza al
instante morimos.

¿Qué se compra para
comer, pero nadie la
comería? Si escuchara
con atención,
acertaría.

15. Lee los significados de la palabra pico. Escribe en los cuadros el numero de la acepción de la palabra pico que se utiliza en cada oración.



Pico: s.m 1. Parte sobresaliente de la cabeza de las aves.II 2. Herramienta de cantero.II 3. Punta acanalada que tienen en el borde de algunas vasijas.II 4. Montaña de cumbre puntiaguda.

- ☐ Los alpinistas llegaron al pico del volcán Puracé.
☐ El tucán es un ave que tiene un pico muy grande y duro.
☐ Aquella jarra tiene el pico muy corto.
☐ El minero arrancó unas piedras con su pico

16. Sustituye las palabras destacadas por los sinónimos adecuados. Escribe nuevamente la oración

La araña **hizo** su telaraña en el jardín.

Mi primo **hizo** una casa de madera.

Alejandra **hizo** un pastel de chocolate.

Mi abuelita **hizo** una blusa para mi mamá.

Construyó
Horneó
Confeccionó
Tejió

ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN

19. ACTIVIDADES EXTRACLASE (Trabajo Individual)

Realiza en la casa.

☑ Recopila con tu familia y vecinos trabalenguas, coplas, retahílas, adivinanzas, refranes, chistes. Poemas y diseña un libro de Antología Poética.

☑ Describe a dos miembros de la familia destacando su cualidad más sobresaliente, luego Realice comparaciones.

- 2 Escribe las hipérboles (exageraciones) más comunes utilizadas en tu comunidad.
- 2 Inventa un Acróstico con tu nombre
- 2 Utiliza objetos de tu comunidad y realiza personificaciones.
- 2 Inventa un poema a la tierra y dibújala.
- 2 Elabora un diccionario de sinónimos y antónimos con palabras utilizada en tu comunidad.
- 2 Escribe un texto explicando la siguiente frase: "Los jóvenes de hoy no parecen tener respeto alguno por el pasado ni esperanza ninguna para lo porvenir" Hipócrates.
- Aplique en el poema lo captado en el contenido de la guía.

Palabras de relación

APRENDE EN CONTEXTO

El niño que ahogó a la luna

La luna llena y el sol
se pusieron a jugar
y al escondite jugaban
una tarde frente al mar.

El niño de ojos de cielo
quiso con ellos jugar;
fue a decírselo a la luna,
escondida en el pinar.

Corre el niño hacia la luna,
la luna corriendo va,
y sólo se detenía,
como el niño, a descansar.



—Espérame, luna boba,
que no quiero hacerte mal.
Pero si el niño corría,
la luna corría más.

Frente a un pozo se detiene,
y asomándose al brocal
en el agua ve a la luna
que muy quietecita está.

—Esta vez, ¡oh luna mala!,
no te podrás escapar:
El niño, para guardarla,
la tapa pone al brocal.

En esto la madre inquieta
al hijo viene a buscar...
En sus sueños vio a la luna
toda la noche llorar.

Por la mañana temprano,
a la luna fue a soltar;
pero en las aguas dormidas
la luna no estaba ya.

—La luna se ahogó en el pozo;
yo fui el culpable, mamá.
Y su mamá le consuela
cuando al niño ve llorar.

Humberto Zorrilla

REJILLA DE VALORACIÓN

Diligencie la rejilla colocando, según la escala de 1 a 5, la autovaloración que considera en cada criterio según su desempeño.

ORGANIZACIÓN	PUNTUALIDAD	COMPRENSIÓN	USO DE RECURSOS	HONESTIDAD	PROMEDIO

RECURSOS

<https://osorami.files.wordpress.com/2011/10/guia-castellano-6c2ba-3er-periodo-2a-parte.pdf>