



INSTITUTO TÉCNICO GONZALO SUÁREZ RENDÓN - TUNJA

GUÍA PEDAGÓGICA DE TRABAJO NO PRESENCIAL No. 7- 2021

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		CURSO: VII (1,2,3,4,)
GRADO: séptimo	CURSO(S): 7 (1-2-3-4)	TIEMPO: 3 semanas
ÁREA: Lengua Castellana	ASIGNATURA(S): Español y Taller de lectura	
DOCENTE: Marina Morales	No. DE CELULAR: 3112788761	CORREO ELECTRÓNICO: marina.morales@itgonzalosuarez.edu.co
DESEMPEÑO: - Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. - Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros. - Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.		
TEMAS: - El género narrativo, - La novela y sus características.		

Apreciado estudiante, la presente guía tiene por objeto plantear una serie de actividades que usted debe desarrollar de manera autónoma y responsable en su casa haciendo uso de los recursos de los cuales disponga (internet, bibliografía, cuaderno, entre otros). **Se le recuerda que las actividades no exigen su desplazamiento fuera de su hogar y que los medios a través de los cuales puede hacer entrega del desarrollo de la guía son: en físico, al correo electrónico del docente o por medio de WhatsApp.**

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN

Lee con atención los siguientes textos:



Cierto día, Diana encontró un gatito blanco en la calle y lo llevó a su casa. Su mamá no lo quería, entonces Diana planeó algo bonito para que su nueva mascota sea aceptada en el hogar. Luego de varios días...



Cada vez que llega la Navidad, Tito se alegra mucho y bajo su árbol coloca sus regalos. Este año le toca entregar un regalo al señor Búho. Para ello preguntó a los animalitos del bosque qué desearía el señor Búho...

Comenta:

¿Qué tipo de textos se han leído? _____

¿Qué diferencia hay entre estos dos textos? _____

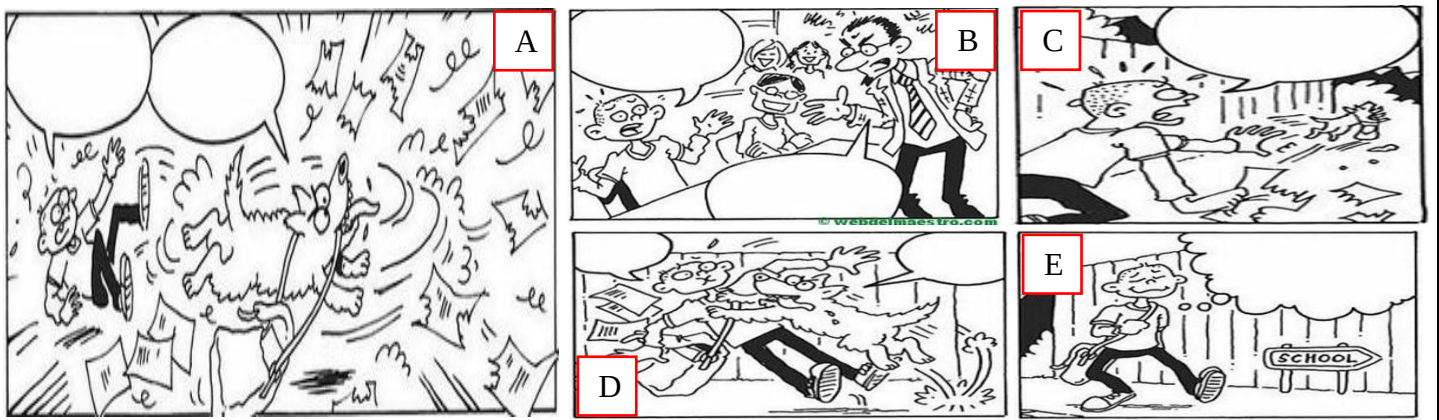
¿Existirá en realidad un niño que pueda hablar con los animalitos? _____

¿Puedes crear una historia con personajes fantásticos o reales? _____

- Cuenta una breve historia real o fantástica:

Los textos anteriormente leídos son de tipo narrativo.

- Analiza las siguientes escenas, colócala la letra que corresponde en el orden coherente de los acontecimientos y narra brevemente los hechos.



1. () _____.
2. () _____.
3. () _____.
4. () _____.
5. () _____.

ACTIVIDADES DE ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA

Los géneros literarios

Son categorías que sirven para separar y diferenciar los textos literarios, con el fin de ayudar en su estudio e investigación. Cabe mencionar que el primero en establecer esta clasificación fue Aristóteles, en su Poética, presentando así a los tres géneros clásicos de la literatura: épico, lírico y dramático. Años después aparecería un nuevo género, conocido como narrativa. En la narrativa se encuentran géneros como el cuento, la fábula y la novela, esta ultima la veremos en mas detalle.



El género narrativo

El género narrativo, es uno de los llamados «géneros modernos», junto al expositivo, pues proviene del más antiguo de los géneros literarios, la épica. Es el relato de hechos reales o imaginarios que les suceden a los personajes que intervienen en la historia y que se desarrollan en un espacio y tiempo determinados. El texto narrativo responde a la pregunta ¿qué ocurre?, y lo podemos encontrar en novelas, cuentos, fábulas, leyendas, hechos históricos, etc. Para este tipo de texto se utilizan verbos (escapó, lloró, encontró, etc.)

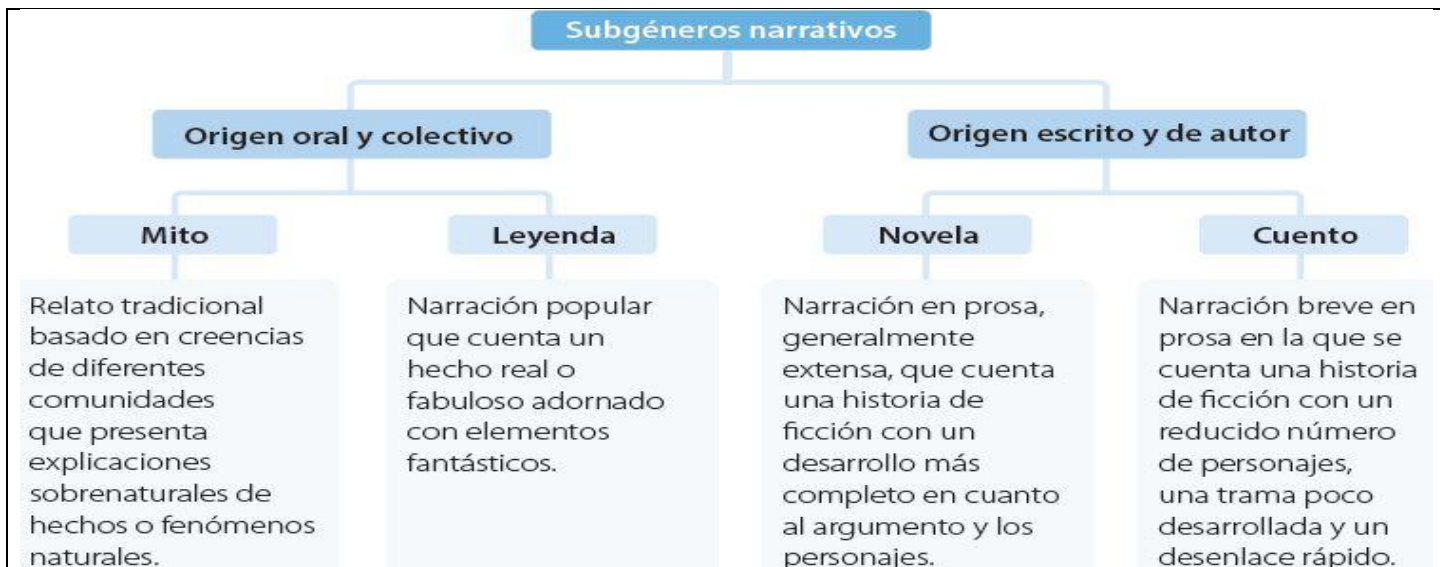
El texto narrativo se caracteriza por el narrador, personajes, tiempo y espacio. El narrador es quien relata la historia.

Elementos del texto narrativo

- Marco o espacio (dónde y cuándo se dan los hechos).
- Narrador (es el que cuenta la historia).
- Trama (orden en que ocurren los hechos).
- Personajes (protagonistas de la historia: principal y secundarios).

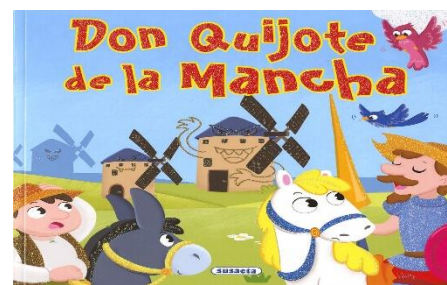
Organización del texto narrativo

- Inicio (presenta a los personajes y el ambiente en que se desarrolla la historia).
- Nudo (momento de mayor interés o de la intriga).
- Desenlace (final de la historia con la solución que encuentran los personajes).



LA NOVELA

La novela posee la fama de ser el género más leído y también de ser el que puede presentarse de las maneras más variadas, es decir, el desarrollo de la novela es un proceso en el cual confluyen diferentes expresiones literarias. Uno de los acontecimientos importantes en este proceso lo constituye la obra de Cervantes, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Desde entonces, la novela no ha cesado de transformarse y generar nuevos procedimientos de escritura.



Elementos de la novela:

- **El tema:** Es la idea central que plantea el autor y se desarrolla a través de la obra. Esta idea central en ocasiones se encuentra en el título de la novela. Sin embargo, la novela no siempre ofrece una intriga única, como el cuento. Pueden existir acciones diversas que se desarrollan simultáneamente o relatos intercalados.
- **Los personajes:** En la novela, los personajes son más complejos que los del cuento. El narrador no sólo nos presenta las acciones que llevan a cabo, sino que también nos da a conocer sus sentimientos e ideas, sus intereses, sus vacilaciones, sus dudas y sus temores. La extensión y complejidad de la novela permite al escritor presentar la evolución del carácter de los personajes.

Principales: Son aquellos personajes que se destacan sobre los demás porque participan a lo largo de la historia. Siempre están más caracterizados.

Protagonistas: En torno a él/ella gira el relato. Necesariamente, se ha de destacar por encima de todos.

Secundarios: Acompañan o auxilian a los personajes principales en algún momento de la historia. Están menos caracterizados.

Antagonista: Se opone al protagonista o está en conflicto con él/ella

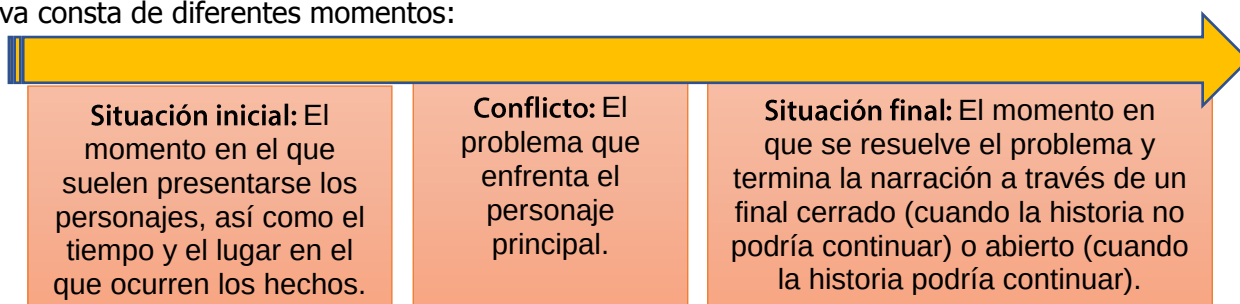


- **El espacio:** Es el lugar en donde ocurren los acontecimientos o hechos que se relatan. Estos espacios pueden ser cerrados; por ejemplo, cuando se narra lo que sucede dentro de un tren o una cárcel. También pueden ser abiertos; por ejemplo, cuando los hechos ocurren en las calles de una ciudad, en el campo, o en lugares diferentes. Además, el espacio puede ser real o imaginario según el tipo de narración.
- **El tiempo:** Es la época en que suceden los hechos, es decir, pueden desarrollarse en un tiempo anterior, posterior o en el momento mismo de la narración. Esto se percibe en el tiempo verbal de la narración.

- **Narrador.** Su función consiste en contar la historia, presentar y caracterizar a los personajes, describir los lugares y ambientes en que se desarrollan los hechos y ordenar los acontecimientos narrados. Es quien da vida al relato; puede ser un personaje o una voz anónima.

	Protagonista: Cuenta su propia historia. Es el personaje principal y todo lo que sucede lo sabemos a través de él.
Tipos de narrador	Testigo: Es un espectador del acontecer, un personaje que asume la función de narrar. Pero no es el protagonista de la historia.
	Omnisciente: El narrador sabe todo lo cualquiera podría observar y también lo que ocurre en la interioridad de los personajes. No es un personaje dentro de la historia.

- **Secuencia narrativa:** Es la continuidad de sucesos que se desarrollan en una narración. Toda secuencia narrativa consta de diferentes momentos:



Responda las preguntas 1 a 5 a partir de la lectura del siguiente texto:

Tomás, el profeta

En las Tierras Altas de Escocia vivió hace muchos años Tomás el profeta. Al principio de nuestro relato, Tomás era un hombre como cualquier otro, al que le gustaba tocar el laúd, un instrumento de cuerda. Un día, Tomás se sentó bajo un árbol. Mientras iba tocando su laúd, le pareció escuchar el tintineo de varias campanillas de plata. Alzó su mirada curiosa y vio a una dama de largos cabellos, vestida de verde: a Tomás no le cupo la menor duda de que su propietaria tenía que ser la reina de los elfos.

Se levantó e hizo una reverencia, pero ella le indicó con un gesto que se sentara y le dijo:

— Sé que tus canciones son muy famosas entre los hombres. ¿Por qué no me tocas una, Tomás?

Nuestro hombre le tocó la más dulce y alegre de sus canciones. Cuando hubo acabado, la reina de los elfos le dijo: — Pídeme el premio que quieras y te lo daré.

—Todo lo que quiero es darte un beso, señora

—respondió Tomás.

—Si me besas, Tomás, tendrás que convertirte en mi criado durante siete años. — Y así ocurrió.

Tras siete años de silencioso servicio, la reina quiso ofrecerle un regalo antes de su partida:

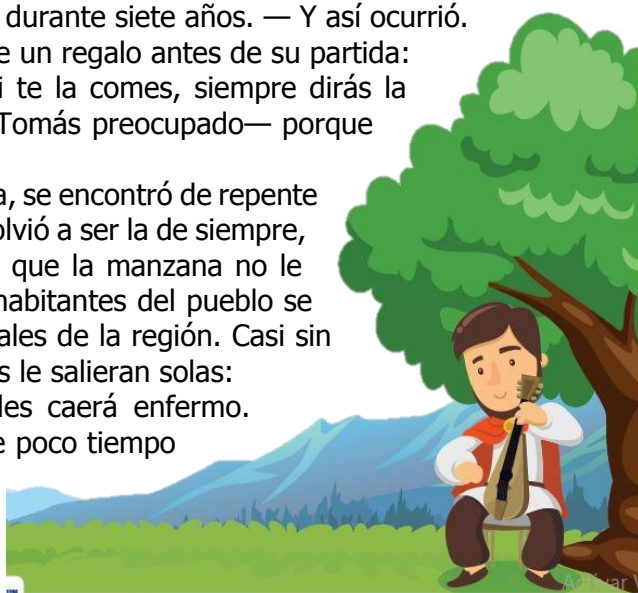
—Te ofrezco esta manzana: no es una fruta cualquiera, si te la comes, siempre dirás la verdad. — ¡Qué regalo tan peligroso, señora! —respondió Tomás preocupado— porque el hombre sincero no tiene amigos.

Sin embargo, Tomás tomó la manzana y al llevársela a la boca, se encontró de repente bajo el gran árbol donde había conocido a la reina. Su vida volvió a ser la de siempre, pero Tomás se sentía inquieto, pues tenía la impresión de que la manzana no le había hecho ningún efecto; sin embargo, un día todos los habitantes del pueblo se reunieron porque una epidemia estaba matando a los animales de la región. Casi sin proponérselo, Tomás se levantó y habló como si las palabras le salieran solas:

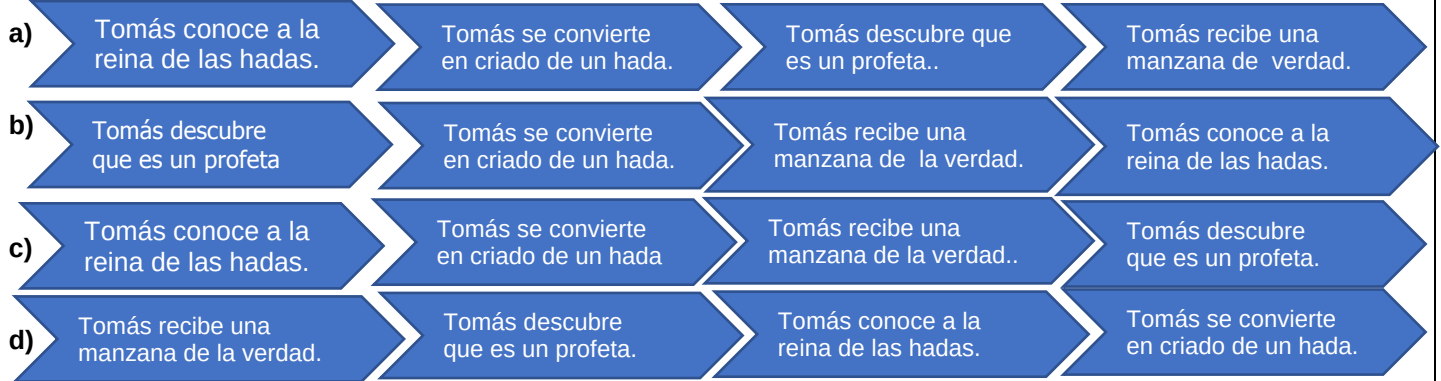
—No teman, amigos, porque ninguno de nuestros animales caerá enfermo.

Créanme, les estoy diciendo la verdad. Así dijo, y al cabo de poco tiempo se descubrió que tenía razón: en el pueblo no enfermó ningún animal.

Tomás comprendió entonces cuál era el regalo de la reina de los elfos y a partir de ese día le llamaron el profeta.



1) El esquema que representa el orden temporal en el que ocurren los hechos es _____.



Encierra en color rojo la respuesta correcta.

2) El relato anterior concluye cuando Tomás: a) debe servir como criado a un hada. b) escucha el tintineo de campanillas de plata. c) se preocupa porque la manzana no funcione. d) adivina el futuro de los animales de su pueblo.	3) El título del texto permite saber sobre: a) el protagonista de la historia. b) el tiempo en que ocurre la historia. c) el lugar donde ocurre la historia. d) el narrador de la historia.	4) En el enunciado "Al principio de nuestro relato Tomás era un hombre como cualquier otro", se emplea la expresión "al principio" para indicar: a) una comparación. b) un tiempo. c) un efecto. d) una condición.
5) La voz que narra la historia se caracteriza por tener un conocimiento: a) parcial de los hechos ya que es uno de los personajes de la historia. b) directo de los hechos debido a que es testigo de la historia. c) absoluto de los hechos aunque no participe de ellos. d) personal de los hechos ya que es el protagonista.	6) El lugar en el que ocurre la historia es a) un parque. b) Escocia. c) Inglaterra. d) las partes bajas de Escocia. 8) Según la historia, la reina de Elfos se caracteriza por: a) ser orgullosa. b) ser autoritaria. c) ser bondadosa. d) ser exigente	7) Esta historia transcurre durante a) un día. b) siete años. c) en 1.999. d) muchos años 9) La característica más relevante de Tomás en esta historia es: a) la rebeldía. b) la tolerancia. c) la incredulidad. d) la obediencia.

10) En un fragmento, Tomás dice: "porque el hombre sincero no tiene amigos". ¿Está usted de acuerdo o en desacuerdo con lo expresado por Tomás? Justifique su respuesta.

12) ¿Qué tipo de narrador relata la historia? _____.

13) ¿Cuáles son los personajes principales y cuáles los secundarios? _____.

14) ¿En qué espacio se desarrollan los hechos? _____.

15) ¿Cuál es el tema del texto? _____.

16) Sintetice en tres oraciones el relato anterior.

- 1) _____.
- 2) _____.
- 3) _____.

REJILLA DE AUTOEVALUACIÓN:

TENGA EN CUENTA LA REJILLA DE AUTOEVALUACIÓN, ANALICE LOS CRITERIOS PLANTEADOS, EL RESULTADO DEBE CORRESPONDER AL DESARROLLO RESPONSABLE Y SERIO DEL TRABAJO.

ORGANIZACIÓN	PUNTUALIDAD	COMPRENSIÓN	USO DE RECURSOS	HONESTIDAD	PROMEDIO

RECURSOS

[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/LENGUAJE 7 BIM2 SEM5 EST.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/LENGUAJE_7_BIM2_SEM5_EST.pdf)

[https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes Calidad/Modelos Flexibles/Secundaria Activa/Guias del estudiante/Lenguaje/LG Grado06.pdf](https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Secundaria_Activa/Guias_del_estudiante/Lenguaje/LG_Grado06.pdf)

<https://www.pinterest.es/pin/397020523385671333/>

http://colcatoplayon.edu.co/responsive/files/Gu%C3%ADa_1__Integradas_S%C3%A9ptimo_.pdf