



INSTITUTO TÉCNICO GONZALO SUÁREZ RENDÓN - TUNJA

GUÍA PEDAGÓGICA DE TRABAJO NO PRESENCIAL No. 7

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		CURSO:
GRADO:SÉPTIMO	CURSO(S):7 (1,2,3,4)	TIEMPO:CUATRO SEMANAS
ÁREA:CIENCIAS SOCIALES	ASIGNATURA(S): SOCIALES	
DOCENTE:	No. DE CELULAR:	CORREO ELECTRÓNICO:
BLANCA INES HERRERA P	3125214240	blanca.herrera@itgonzalosuarez.edu.co

TEMA: Arte románico
-Baja Edad Media

DESEMPEÑO: Describe los principales eventos que identificaron las sociedades europeas en la Edad Media: lucha entre imperios, modelo económico, feudal, político, iglesia, desigualdad social

Apreciado estudiante, la presente guía tiene por objeto plantear una serie de actividades que usted debe desarrollar de manera autónoma y responsable en su casa haciendo uso de los recursos de los cuales disponga (internet, bibliografía, cuaderno, entre otros). Se le recuerda que las actividades no exigen su desplazamiento fuera de su hogar y que los medios a través de los cuales puede hacer entrega del desarrollo de la guía son: en físico, al correo electrónico del docente o por medio de WhatsApp.

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN

Construir un conversatorio sobre el feudalismo a partir de algunas preguntas que se construyan, por ejemplo
¿Por qué se dio el feudalismo y en qué consistió?
¿Qué papel desempeño la iglesia católica durante la edad media?
-Construir un texto teniendo en cuenta el conversatorio

ACTIVIDADES DE ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA

EL ARTE ROMANICO

El arte románico fue un estilo artístico gótico que se difundió en gran parte de Europa entre el siglo XI y los primeros años del siglo XIII d. C. se puede destacar la piedra escuadrada pero no pulida, el uso del ardo de medio punto; así como también los templos cubiertos con bóvedas pétreas de cañón y hornos relevante en arquitectura, caracterizándose por su aspecto de solidez y por el uso del arco de medio punto y las bóvedas de cañón y de arista.

Surge como consecuencia de la prosperidad material y de la renovación espiritual que inspiró la construcción de gran número de iglesias y de edificios religiosos. Expansión de las órdenes religiosas (Cluny y Cister) que construyen monasterios. Estos son fuente de riqueza y centro cultural y urbano de la sociedad.

Características generales -El románico es un arte religioso. Su objetivo principal: provocar acercamiento de los fieles a Dios. -En arquitectura los edificios más importantes son religiosos: iglesias, catedrales y monasterios. -En las escultura y pintura, se intentaba buscar el sentido espiritual.

LA BAJA EDAD MEDIA

La Baja Edad Media fue la última etapa del Medioevo. Se extendió aproximadamente desde fines del siglo XI hasta la segunda mitad del siglo XV, por lo que se sitúa entre la Alta Edad Media y la Edad Moderna.

Se inició con las cruzadas a Tierra Santa, mientras que los hechos que marcan su finalización varían según distintos autores: la invención de la imprenta (1440); la toma de Constantinopla por los turcos otomanos (1453) o la llegada de los europeos a América (1492). La Baja Edad Media fue una etapa caracterizada por el aumento de la productividad agrícola, el resurgimiento del comercio de media y larga distancia, el repoblamiento de las ciudades y las peregrinaciones cristianas a lugares santos.

Todos estos factores impulsaron la expansión del sistema feudal durante los siglos XII y XIII. La crisis del siglo XIV frenó la expansión del feudalismo, que durante el siglo XV comenzó a ser sustituido por elementos que preanunciaban el capitalismo comercial y la consolidación de la burguesía como nuevo actor social.

CARACTERÍSTICAS DE LA BAJA EDAD MEDIA

-La introducción del arado de vertedera, la rotación trienal, los molinos de viento y otras innovaciones tecnológicas que impulsaron un aumento significativo de la productividad agrícola.

-El resurgimiento del comercio entre Occidente y Oriente, hegemonizado por los comerciantes genoveses y venecianos que importaban especias y productos de lujo de India, China e Indochina.

-El auge de las ferias medievales, en especial de las ferias de Champaña en el centro de Francia. Estas ferias, en las que se vendían pieles, especias, cueros y textiles, entre otros productos, fueron uno de los motores de la reactivación económica de la Europa feudal.

-El repoblamiento y expansión de las ciudades que crecieron más allá de las murallas de la Alta Edad Media, debido al aumento demográfico y el desarrollo del comercio y las artesanías.

-Las peregrinaciones cristianas hacia Jerusalén, Roma y Santiago de Compostela.

-El paulatino desarrollo de la burguesía, un sector social surgido entre los habitantes de los burgos o ciudades. Este sector no formaba parte de la estructura social dividida en 3 órdenes característicos, propia del mundo feudal (clero, nobles, campesinos).

-La crisis de la Iglesia romana, que debió enfrentar la expansión de varios movimientos que cuestionaban los dogmas cristianos (cátaros, husitas), el Papado de Aviñón y el Gran Cisma de Occidente.

-El paulatino fortalecimiento de la autoridad real en detrimento del poder de los señores feudales. Este proceso fue posibilitado por el debilitamiento de la nobleza rural y el ascenso de familias burguesas, las cuales proporcionaron el apoyo financiero que los reyes necesitaban para reclutar ejércitos de mercenarios, con los que someter a los poderes locales.

ACONTECIMIENTOS DE LA BAJA EDAD MEDIA

Las Cruzadas fueron una serie de guerras libradas entre los siglos XI hasta el XIII entre los ejércitos reunidos por los reinos cristianos de Europa y la mayor parte los ejércitos musulmanes del Asia menor y Mediterráneo oriental. Estas cruzadas de reconquista de Tierra Santa fueron bendecidas y, a menudo invocadas por el papado romano y motivados por una sensación de que era eminentemente religioso desalojar de la tierra donde nació, predicó y murió Jesucristo a la ocupación musulmana, se denominan "guerras de religión" a las Cruzadas.

Las cruzadas tuvieron repercusiones políticas, económicas, sociales de gran alcance, algunas de los cuales han durado hasta tiempos contemporáneos. Debido a conflictos internos entre los reinos cristianos y sus poderes políticos, algunas de las expediciones de las Cruzadas fueron desviadas de su objetivo original, tales como la Cuarta Cruzada, que resultó en el saqueo de la Constantinopla cristiana y la partición del Imperio bizantino entre Venecia y los cruzados. La Sexta Cruzada fue la primera cruzada que zarpó sin la bendición oficial del Papa. La séptima, octava y novena Cruzada resultaron en derrotas de los reinos cristianos frente a los mamelucas y bereberes, la Novena Cruzada marcó el final de las cruzadas en el Oriente.

El origen de la palabra Cruzados puede atribuirse a la cruz de tela y usada como insignia en la ropa exterior de los que tomaron parte en estas empresas de reconquista de Tierra Santa (Jerusalén) sin embargo, Jerusalén fue también muy importante para los musulmanes ya que Mahoma, el fundador de la fe musulmana, porque ahí se encuentra la Mezquita de la Roca

también llamada la Mezquita de Omar o la Cúpula de la Roca que es uno de los lugares más sagrados de la religión islámica, por ser considerado el lugar desde el cual Mahoma ascendió al cielo.

Por lo tanto, los cristianos lucharon para recuperar la Tierra Santa (Jerusalén) mientras los musulmanes lucharon para mantener Jerusalén. Estas guerras iban a durar casi 200 años desde el año 1095 - 1291.

Las cruzadas (1095-1291): el Papado convocó a 9 expediciones militares para recuperar Tierra Santa del poder de los musulmanes, en el Mediterráneo Oriental. Estos habían ocupado los sitios sagrados para la cristiandad en Jerusalén, tales como el lugar de nacimiento y el Santo Sepulcro de Jesucristo.

CARACTERÍSTICAS DE LAS CRUZADAS

Fueron impulsadas por el Papado y apoyadas por los principales reinos cristianos de Europa, entre ellos Francia e Inglaterra.

Se organizaron un total de 9 campañas, que tuvieron lugar entre fines del siglo XI y fines del siglo XIII.

Tuvieron como escenario geográfico las costas del Mediterráneo Oriental.

Sus motivaciones principales fueron el fervor religioso y los intereses expansionistas de la nobleza feudal europea, que buscaba hacerse de tierras, esclavos y riquezas.

Significaron persecuciones y muertes de musulmanes, judíos y cristianos ortodoxos.

El Papado concedió la indulgencia de los pecados a todos aquellos que participaban de las cruzadas.

CAUSAS DE LAS CRUZADAS

El deseo de los cristianos de recuperar Jerusalén, la cual había caído en manos de los musulmanes.

La preocupación de la iglesia católica por la expansión del islam.

La búsqueda de la fama, riquezas y tierras que prometían las cruzadas. Este fue el motivo por el cual tuvieron mucha convocatoria entre reyes, príncipes y nobles europeos de la época.

Las ambiciones de los comerciantes, en especial de genoveses y venecianos, que deseaban expandir el comercio y establecer intercambios mercantiles entre Oriente y Occidente.

CONSECUENCIAS DE LAS CRUZADAS

-Se reforzó el liderazgo del Papa sobre los cristianos de Europa Occidental y la expansión del cristianismo hacia Oriente.

-El agravamiento del conflicto entre Roma y la Iglesia ortodoxa, debido a la ocupación de Constantinopla por los cruzados en 1204.

-El enriquecimiento de la cultura occidental debido a la influencia del arte y la ciencia de árabes y bizantinos.

La apertura de rutas comerciales entre Oriente y Occidente.

-El fortalecimiento de la naciente burguesía como consecuencia de las ganancias proporcionadas por el aprovisionamiento y el transporte de los ejércitos y el incremento de tráfico con Oriente.

-El debilitamiento del sistema feudal, que paulatinamente comenzó a ser reemplazado por el capitalismo comercial.

-La muerte de gran cantidad de personas, especialmente mujeres, niños y ancianos durante las tomas de ciudades y los ataques a caravanas y peregrinos.

ARTE Y CONOCIMIENTO DE LA BAJA EDAD MEDIA

Los cambios culturales de la Baja Edad Media se manifestaron en una nueva forma de religiosidad, caracterizada por el culto a la Virgen María y la expansión de las órdenes mendicantes, como los franciscanos y los dominicos. A diferencia de las órdenes monásticas, que predominaron en la Alta Edad Media, los mendicantes no se reclusen en monasterios, sino que recorrían las ciudades.

Surgieron las primeras universidades, centros de aprendizaje y discusión de los saberes de la época, independientes de los monasterios y ubicadas en las ciudades. Las primeras fueron las de Bolonia, Módena y Vicenza, en Italia; la Sorbona, en París, la de Oxford en Inglaterra y la de Salamanca, en España.

En filosofía, tanto en el ámbito musulmán como en el cristiano, se difundió la escolástica, la cual buscaba explicar los misterios religiosos a través de la razón y a partir de los principios de la filosofía aristotélica. Sus principales exponentes fueron Santo Tomás de Aquino, San Alberto Magno, Guillermo de Ockham y Nicolás de Cusa.

En arte, a partir del siglo XII se difundió el estilo gótico, cuya principal manifestación fueron las catedrales. Este estilo, originado en Francia, se expandió por toda Europa y se caracterizó por el desarrollo de nuevas tecnologías que permitieron la construcción de edificios altos y luminosos, con predominio de la verticalidad. En las catedrales se introdujeron las grandes ventanas cubiertas con vitrales y escenas realizadas con vidrios de colores.

La pintura y escultura se manifestó en obras con tendencia al naturalismo, elegantes y claras.

La catedral gótica de Notre Dame el comercio de media y larga distancia, el repoblamiento de las ciudades y las peregrinaciones cristianas a lugares santos

La crisis del siglo XIV comprende un período de crisis dentro del sistema feudal que inició el declive del mismo, lo cual significó un cambio de suma importancia para la historia. Estas condiciones provocaron hambruna, empobrecimiento, desnutrición y diversas enfermedades que desembocaron en la crisis del siglo.

ACTIVIDAD 1.

-Hacer la lectura de manera comprensiva del texto la baja edad media.

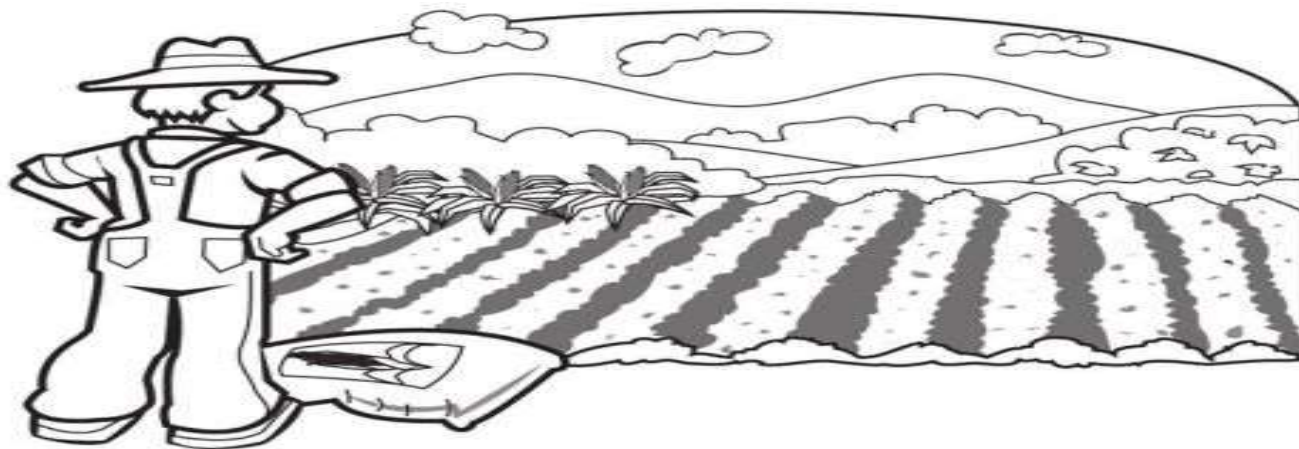
-Subrayar diez palabras claves que caracterizan la baja edad Media y dar una breve explicación de cada una.

-Construir una sopa de letras teniendo en cuenta las palabras subrayadas.

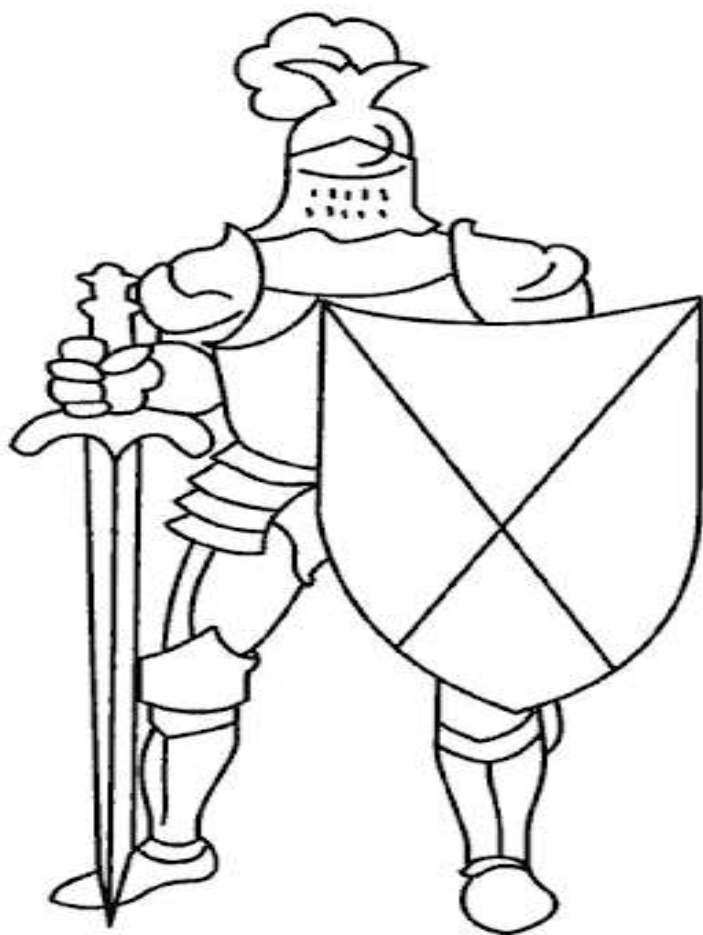
TIVIDADES DE TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN



caballero



feudo



señor

← ALTA EDAD MEDIA

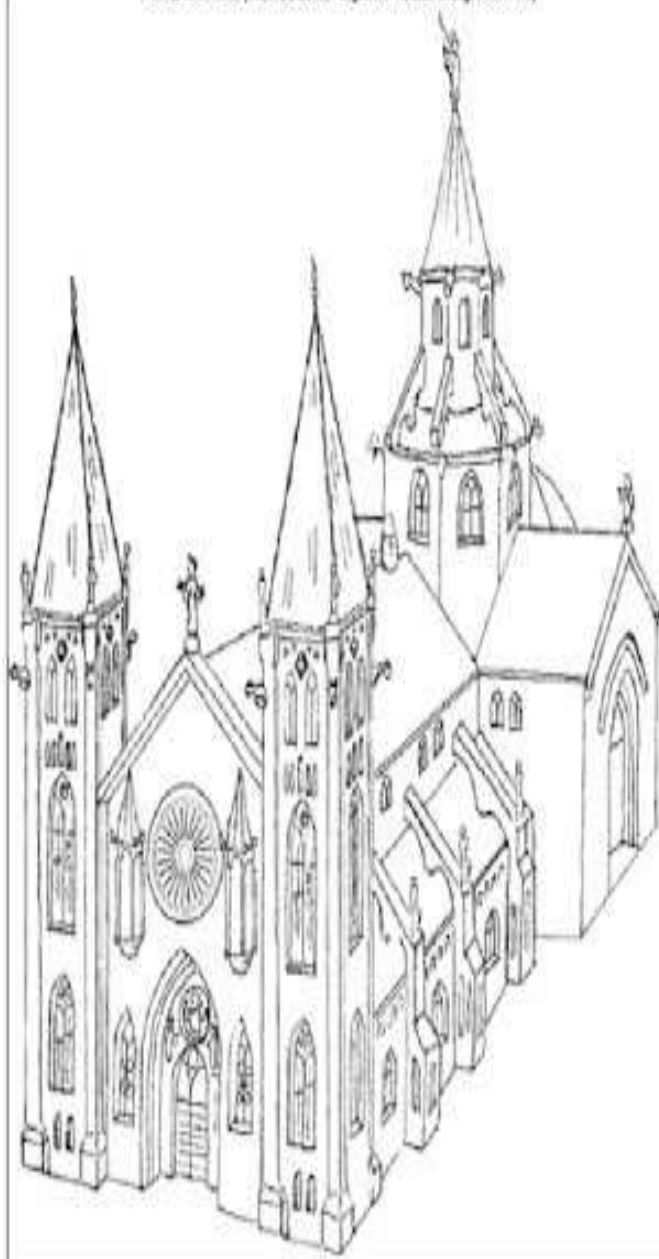
BAJA EDAD MEDIA

EDAD MODERNA →

Desde el siglo XII

SIGLO XV

ARTE GÓTICO (Mediados del siglo XII hasta el siglo XV-XVI)



BATALLA DE LAS NAVAS DE TOLOSA (1212)



Conquista del Reino de Valencia (1232-1245)



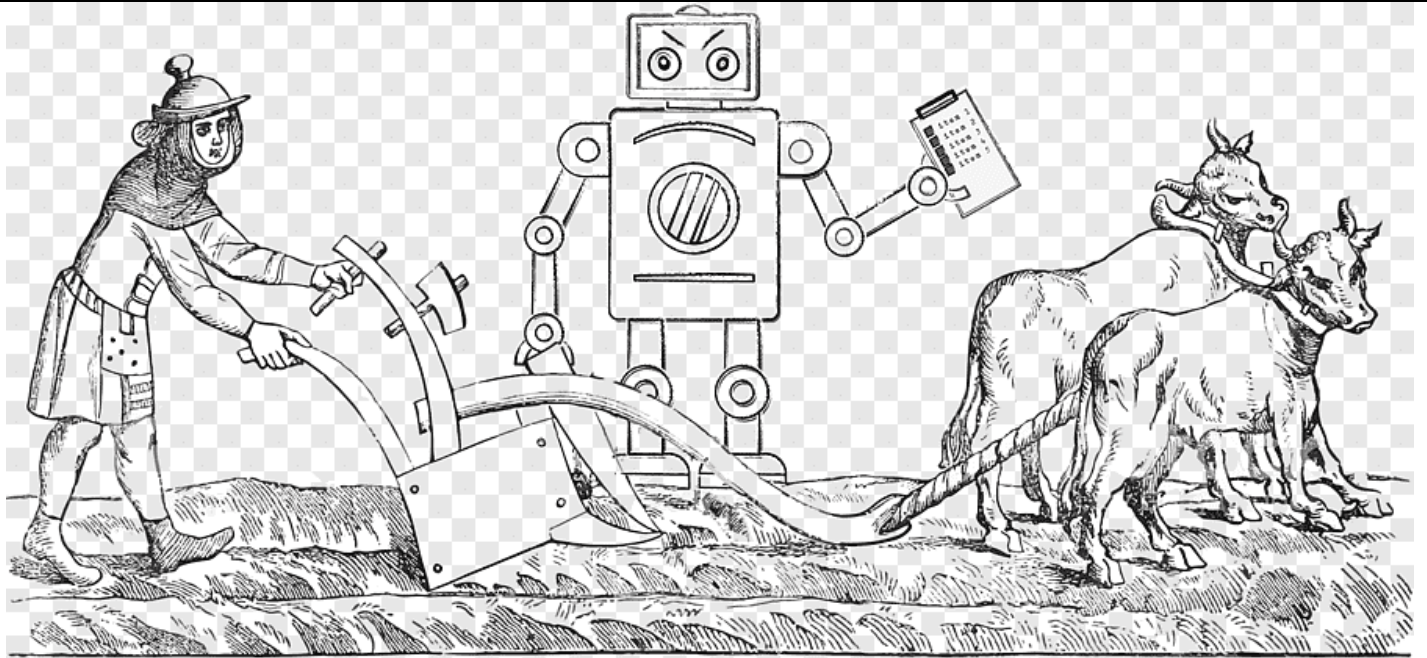
DEFENSA DE TARIFA (1294)



LA GUERRA DE LOS CENIZOS (1337-1453)



Isidro Durpo Ramo



campesino

ACTIVIDAD 2.

Se encuentra una serie de dibujos que representa la baja Edad Media, hacer la descripción de cada uno y aplicar colores.

HISTORIA

OBJETIVO: Identifico y analizo los diferentes lugares históricos de Tunja, las costumbres y cambios a través de la histórica.

ACTIVIDAD: Averiguar cinco sitios históricos de Tunja, hacer una descripción de cada uno y realizar los dibujos

ACTIVIDAD 3.

Completar el siguiente cuadro:

respuesta

El estilo del arte románico fue	
La Baja Edad Media fue una etapa caracterizada por	
Las cruzadas fue una serie de	
El objetivo de las cruzadas fue	

REJILLA DE AUTOEVALUACIÓN:

Diligencie la rejilla colocando, según la escala de 1 a 5, la autovaloración que considera en cada criterio según su desempeño.

ORGANIZACIÓN	PUNTUALIDAD	COMPRENSIÓN	USO DE RECURSOS	HONESTIDAD	PROMEDIO

RECURSOS

Guía No 7

Fotocopias guía 6

Internet

Rejilla de autoevaluación

Duby, Georges. La Edad Media. Madrid, Taurus. 2000.

Heers, Jacques. Historia de la Edad Media. Barcelona, Labor. 1984.

Le Goff, Jacques. La civilización del Occidente medieval. Madrid, Paidós. 1999.

Editorial Grudemi (2018). Las cruzadas. Recuperado de Enciclopedia de Historia

Runciman, Steven. Historia de las Cruzadas. Madrid, Alianza. 2008.