

Instituto Técnico Gonzalo Suárez Rendón

Resolución de Aprobación de Estudios No. 0706 del 12 de Octubre de 2012
Código DANE 315001001893 - NIT 820.001.460 - 4

GUÍA PEDAGÓGICA DE TRABAJO NO PRESENCIAL No. 7 ESPAÑOL GRADO 6° (1-2-3-4-5)

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		CURSO:
GRADO: Sexto	CURSO(S): (1-2-3-4-5)	TIEMPO: tres semanas.
ÁREA: ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN	ASIGNATURA(S): ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN	
DOCENTE: LIGIA GAMBA NIÑO	No. DE CELULAR: 3002250816	CORREO ELECTRÓNICO: ligia.gamba@itgonzalosuarer.edu.co
DOCENTE EN FORMACIÓN: Lorena Pineda Alfonso.	No. DE CELULAR: 3196501077	CORREO ELECTRÓNICO: yenni.pineda@uptc.edu.co

DESEMPEÑO: Reconozco las ventajas y desventajas del Internet, así como las características para crear organizadores gráficos como el mapa mental, el mapa conceptual, el cuadro sinóptico, la tabla comparativa y líneas de tiempo.

Identifico el relieve Tunjano y los factores que lo alteran.

TEMA: Organizadores gráficos (mapa mental, mapa conceptual, cuadro sinóptico, tabla comparativa y línea de tiempo).

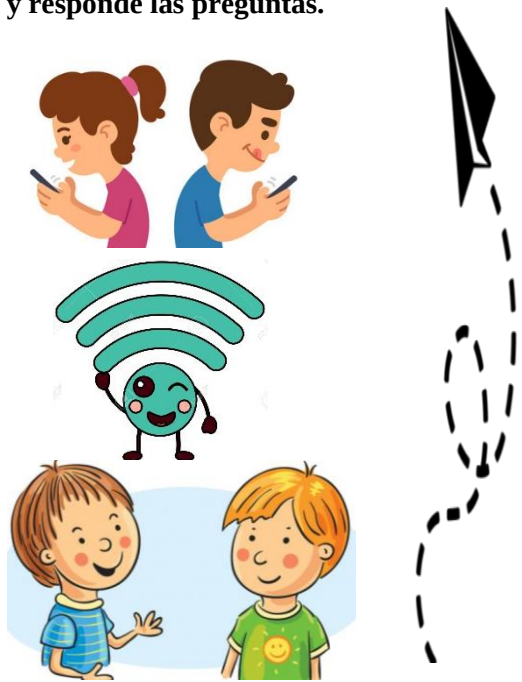
Tunja: relieve y factores que alteran el relieve.

Apreciado estudiante, la presente guía tiene por objeto plantear una serie de actividades que usted debe desarrollar de manera autónoma y responsable en su casa haciendo uso de los recursos de los cuales disponga (internet, bibliografía, cuaderno, entre otros). Se le recuerda que las actividades no exigen desplazamiento fuera de su hogar y que los medios a través de los cuales puede hacer entrega del desarrollo de la guía son: en físico, al correo electrónico del docente o por medio de WhatsApp.

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN

¡EJERCITA! ☺

1. Lee la siguiente historieta sobre el Internet y responde las preguntas.



a. ¿Crees que la virtualidad ha hecho todo frío, lejano y despersonalizado? Justifica tu respuesta: _____

b. ¿Consideras que es importante verse más cara a cara? Justifica tu respuesta: _____

c. Escribe una **ventaja** y una **desventaja** que hayas notado del Internet: _____

2. ¿Cuál ha sido tu paseo favorito? Responde esta pregunta completando los espacios en el siguiente cuadro sinóptico.

SITIO QUE VISITASTE

*NOMBRE: _____

*DEPARTAMENTO: _____

*CLIMA: _____

ACTIVIDADES QUE HICISTE

* _____

* _____

* _____

PERSONAS CON QUIEN VIAJASTE

* _____

* _____

* _____

ACTIVIDADES DE ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA

☺ En esta guía, aprenderemos tres temas muy importantes: **ORGANIZADORES GRÁFICOS** (mapa mental, el mapa conceptual, el cuadro sinóptico, la tabla comparativa y la línea de tiempo), el **Internet** (características, ventajas y desventajas) y **TUNJA Y SU RELIEVE**.

1. ORGANIZADORES GRÁFICOS

***DEFINICIÓN:** los organizadores gráficos son el conjunto de técnicas que **FACILITAN LA ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN** de una manera gráfica, con el fin de recordar fácilmente la información recibida.

***HABILIDADES QUE DESARROLLAN:** los organizadores gráficos nos ayudan a:

- desarrollar pensamiento crítico y creativo.
- comprender vocabulario.
- reforzar la comprensión.
- construir ideas principales.
- integrar nuevos conocimientos.
- elaborar un resumen o clasificación.
- identificar conceptos erróneos.

***TIPOS:** existen diferentes organizadores gráficos. Los que se usan con más frecuencia son:

- Mapa conceptual.
- Tabla comparativa.
- Mapa mental.
- Línea de tiempo.
- Cuadro sinóptico.

A. MAPA CONCEPTUAL: Es un resumen esquemático que representa un conjunto de conceptos. Aprendamos sobre las partes del mapa conceptual y cómo construir uno:

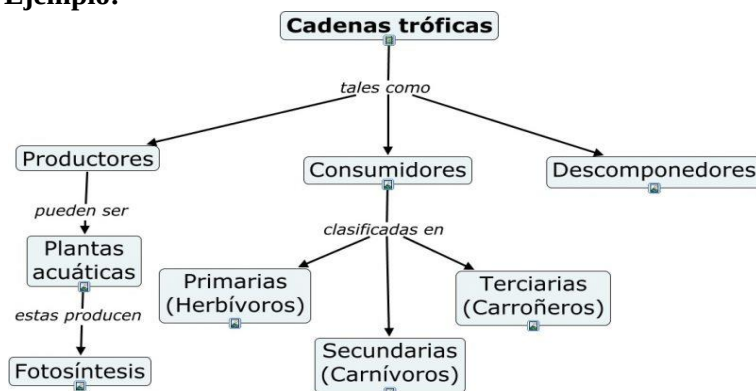
Partes mapa conceptual

- ✚ **Tema principal.**
- ✚ **Conceptos:** significados o definiciones relacionados con el tema principal. Se escriben en un cuadro.
- ✚ **Flechas:** nos muestran la relación entre los significados.
- ✚ **Palabras de enlace:** sirven como conectores.

¿Cómo construir un mapa conceptual?

- ✚ Lee el texto completo.
 - ✚ Haz una lista de conceptos principales y las palabras de enlace.
 - ✚ Selecciona los conceptos más generales.
 - ✚ Selecciona los conceptos específicos.
- ☺ Recuerda que los conceptos generales se escriben en la parte de arriba y abajo, desglosas los conceptos o significados específicas.

Ejemplo:



En este caso, el tema es “cadenas tróficas”. Los “productores, consumidores y descomponedores” son subtemas y lo demás es información específica para cada subtema. Como ves, los conectores **NO** se escriben en cuadro y las flechas nos muestran cuál es el tema principal, los subtemas y la información específica.

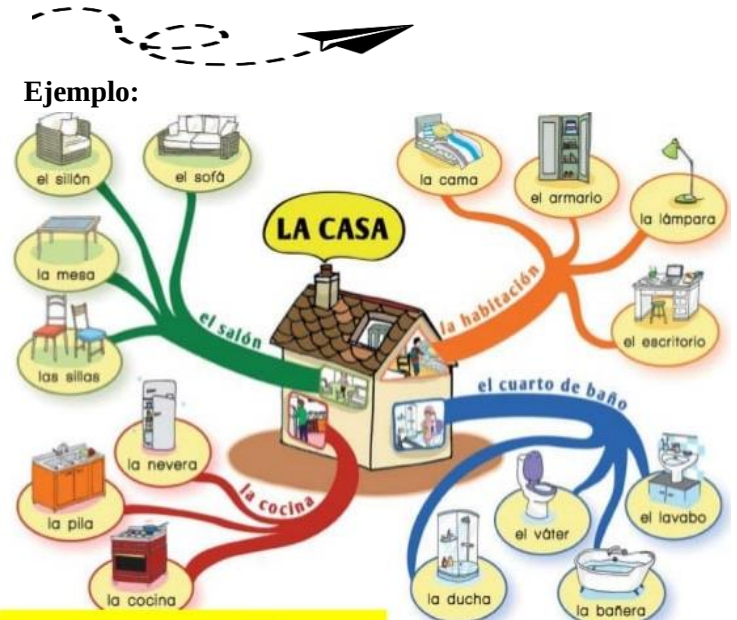


B. MAPA MENTAL: Es un diagrama creado para representar ideas o conceptos alrededor de una palabra clave, idea central o imagen. El mapa mental sirve para comprender de manera visual un tema. Un mapa mental debe llevar **más imágenes que palabras**, y las palabras que pongas deben ser **realmente necesarias**. A continuación, aprenderás los pasos para crear tu propio mapa mental:

Pasos para crear tu propio mapa mental

- ✚ Lee el texto completo.
 - ✚ Colocar en el medio la idea central u objetivo (suele ser una imagen).
 - ✚ Distribuye las ideas o imágenes que se asocian con la idea central alrededor de la misma.
 - ✚ Es momento de usar tu imaginación: usa colores o imágenes para darle visibilidad a tu mapa mental.
- ☺ Un mapa mental se parece a las raíces de un árbol.
 ☺ El tema principal siempre debe ir en el centro.

En este caso, el tema principal es casa, por ello, podemos ver una imagen de casa en el centro del mapa mental. También tenemos los subtemas, que están unidos mediante ramas y muestran componentes de la casa.

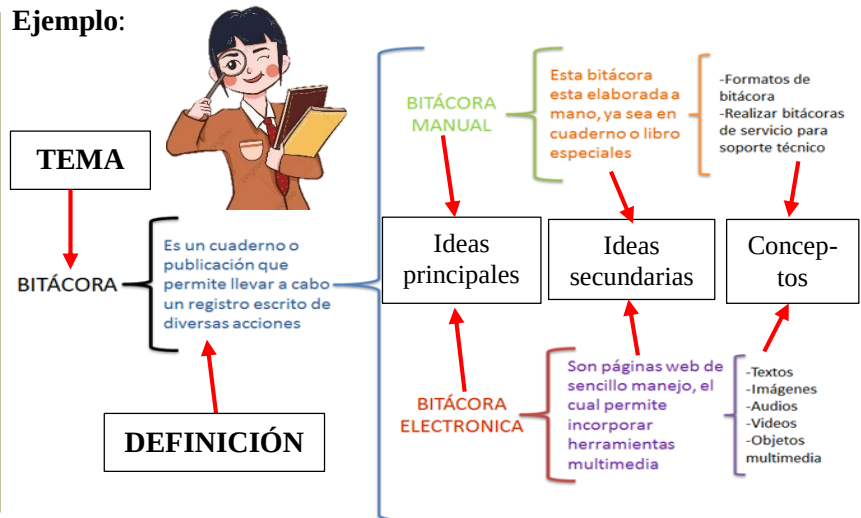


C. CUADRO SINÓPTICO: es una síntesis gráfica que nos permite ordenar los temas, desde conceptos generales, hasta los más específicos. En los cuadros sinópticos, siempre debemos usar llaves {}, esto para facilitar la visualización gráfica de categorías y clasificaciones.

Pasos para crear tu propio cuadro sinóptico

- ✚ Lee el texto completamente y detalladamente.
 - ✚ Vuelve a leer el texto para subrayar ideas o palabras clave e ideas secundarias.
 - ✚ Al identificar la idea principal y las ideas secundarias, solo ubicas la información en el cuadro sinóptico.
 - ✚ Escribe el título, luego las ideas centrales. Finalmente, ubica las ideas secundarias.
- ☺ No olvides el uso de las llaves para diferenciar cada idea principal y secundaria.

Ejemplo:



D. TABLA O CUADRO COMPARATIVO: sirve para contrastar o comparar información igual o similar de uno, dos o más temas, objetos o eventos. La tabla permite escribir las características más importantes para identificar diferencias o similitudes. Veamos un ejemplo:

	Periódico	Radio	Televisión
Cobertura	Está limitada geográficamente debido a su distribución física.	Llega a cualquier parte. Utiliza las onda hertzianas (eter) y en cualquier parte donde alla un aparato receptor, allí estará el mensaje	Las televisoras de cobertura nacional transmiten su señal en casi todo el territorio venezolano, hasta donde las antenas repetidoras lo permitan
Público receptor	Es preferido por lectores que buscan conocer no sólo la noticia completa, sino las diferentes visiones y argumentos ante hechos trascendentes	Llega a todo público. Las emisoras están segmentadas hacia un target específico: adulto contemporáneo, juvenil, anglo, tropical...	También llega a todo público y este dependerá del tipo de programación, es decir, entretenimiento, información, educación, salud...

Componentes cuadro comparativo

- ✚ Tema (en este caso: medios de comunicación)
- ✚ Subtemas (en este caso: periódico, radio y televisión).
- ✚ Variables (en este caso: cobertura y público receptor).

Pasos para realizar cuadro comparativo

- ✚ Leer un texto.
- ✚ Identificar los subtemas que se pueden comparar.
- ✚ Identificar las variables (o lo que se comparará).
- ✚ Ubicar los datos de manera que la tabla sea fácil de leer - **no combinar o confundir los subtemas con las variables.**



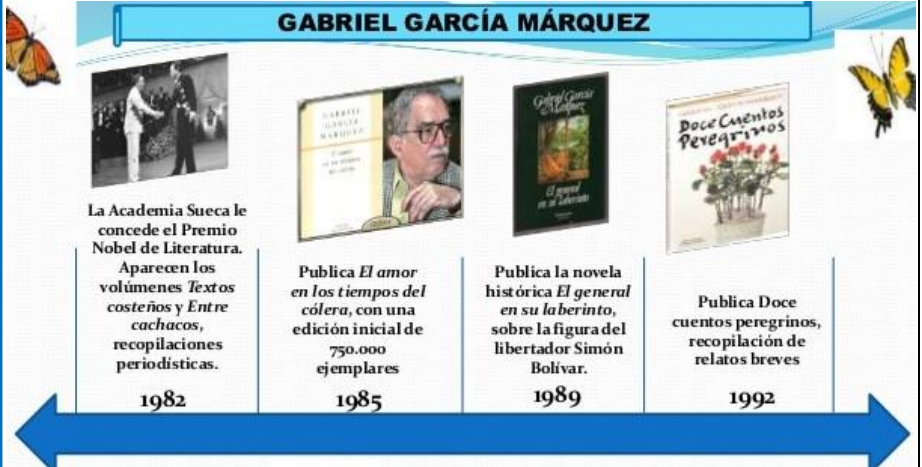
E. LÍNEA DE TIEMPO: es un gráfico que permite ordenar una secuencia de eventos sobre un tema, de tal manera que se visualice con claridad la relación TEMPORAL entre los eventos. Para hacer una línea de tiempo, debemos identificar la fecha inicial y final. Debemos tener en cuenta que siempre hay un punto de partida (inicio) y un punto de llegada (final).

Ejemplo:

Pasos para realizar una línea de tiempo

- ✚ Identificar los hechos históricos y lugares sobre los que harás la línea de tiempo.
- ✚ Seleccionar los datos y fechas más relevantes.
- ✚ Trazar una línea y organizar la secuencia de manera ordenada, sin amontonar información.
- ✚ Escribir las fechas y lo que sucedió en cada fecha de forma muy breve.

☺ Recuerda agregar imágenes para darle más impacto.



2. INTERNET

***DEFINICIÓN:** Internet es una red global cuya finalidad es permitir el intercambio libre de información entre todos sus usuarios.

***VENTAJAS:**

- La búsqueda de información es más sencilla.
- La información está disponible las 24 horas del día, todos los días del año.
- Facilita la comunicación entre familiares y allegados que están lejos.
- Permite compartir conocimiento con gente que lo necesita.
- Permite hacer carreras y estudiar a distancia.
- Facilita la entretenición, ya que podemos escuchar música, ver películas o jugar para relajarnos.

***DESVENTAJAS:**

- Hay contenido violento que no está regulado, por lo que cualquier persona podría ver tal contenido.
- Hay diversos virus o programas malignos que pueden dañar nuestros computadores.
- Se pueden presentar riesgos de seguridad al realizar transacciones bancarias por robo de contraseñas o del dinero.
- Se puede volver una adicción para algunas personas.
- Puede haber fraudes, estafas, negocios ilegales, etc.



3. Tunja: nuestro municipio



Hola, soy Laura y hoy te acompañaré a aprender sobre nuestra bella ciudad de Tunja. Hoy revisaremos el concepto de RELIEVE y cómo es el relieve de Tunja.
¡Aprendamos juntos! ☺

Hoy empezaremos por revisar el concepto de **RELIEVE**. **Relieve** son las ondulaciones que tiene la corteza terrestre. Hay dos tipos de relieve: el continental y el marítimo.



El relieve es modificado por **factores externos** como el viento, que va desgastando la corteza terrestre. El agua es otro factor externo, ya que esta puede desplazar sedimentos y cambiar el paisaje. La acción del hombre es un factor externo: cuando hacemos quemas, explotamos minas o sembramos, generamos **EROSIÓN ANTRÓPICA**.

El relieve también es modificado por **factores internos** como la orogénesis o nacimiento de montañas, el movimiento de placas tectónicas, los terremotos y los volcanes.

En cuanto a Tunja, debes saber que **el relieve de la ciudad ha cambiado con el tiempo**, en su mayoría, por acción del hombre. Tunja era una zona que contaba con grandes humedales en lo que ahora es el barrio La María, el Mesopotamia, el parque recreacional, entre otros. Allí había gran diversidad de flora y fauna y aves migratorias visitaban nuestra ciudad por esos humedales.

Por otra parte, algunas de las formas más visibles del relieve Tunjano son las cárcavas, estas se encuentran sobre todo en los barrios Santa Lucía, San Lázaro, Libertador, Nazareth, Jordán, Antonia Santos, Obrero, Hunza, La Granja, Villa Luz, Asís, entre otros. La formación de cárcavas se ha convertido en un peligro para Tunja porque las cárcavas están en sitios con muchas construcciones que se encuentran amenazadas. En el perímetro urbano hay aproximadamente 60 hectáreas de cárcavas.



Foto de cárcava en el barrio La Florida.



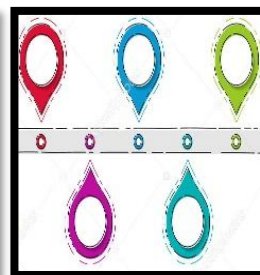
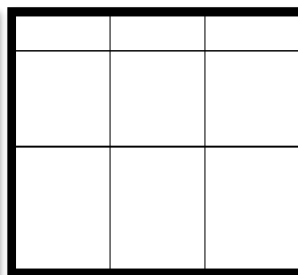
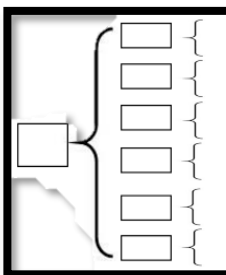
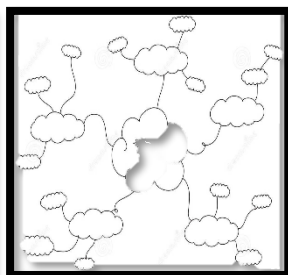
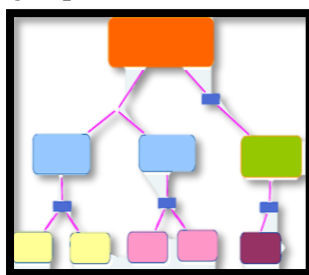
GLOSARIO

Cárcava: es un pequeño o gran surco (o zanja) creado por el agua de lluvia que cae en la superficie terrestre.



ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN

1. Une con una línea cada una de las siguientes imágenes con el organizador gráfico que representan. Sigue el ejemplo.



CUADRO
SINÓPTICO

MAPA
CONCEPTUAL

LÍNEA DE
TIEMPO

MAPA
MENTAL

TABLA
COMPARATIVA

2. Con base en la información estudiada sobre INTERNET, realiza un mapa mental en el que muestres tres ventajas y tres desventajas del internet. Recuerda las características y los pasos que estudiamos anteriormente para hacer tu mapa mental.

Tu mapa mental:

3. Realiza una línea de tiempo sobre ti. Para esto, selecciona seis momentos que hayan marcado tu vida hasta ahora y plásmalos en tu línea de tiempo. Recuerda ser específico con el año y una corta descripción de cada momento. Ten en cuenta el manejo del espacio para evitar desorden en tu línea de tiempo.

Tu línea de tiempo:

4. Busca las cinco palabras relacionadas con el RELIEVE en la sopa de letras y luego completa su definición.

E	V	N	O	S	A	A	E	R	A	C	O	S
U	R	L	I	R	É	O	G	É	O	S	A	A
M	T	I	N	A	O	E	N	T	E	N	A	V
C	A	B	C	E	O	G	N	D	C	N	N	A
I	I	L	N	O	T	Ó	É	O	N	V	O	C
O	O	N	A	A	I	O	T	N	E	I	V	R
A	I	O	Ó	S	S	O	A	O	E	R	D	Á
A	P	H	O	E	T	N	A	I	T	S	T	C
R	E	R	I	I	A	L	E	N	É	O	I	O
R	E	E	D	N	P	S	S	I	E	T	M	S
I	C	O	N	T	I	N	E	N	T	A	L	T
I	O	E	A	E	O	A	O	T	N	I	R	E
C	S	I	A	E	L	L	N	C	O	S	O	E

1. Continental.

2. Viento.

3. Erosión.

4. Orogénesis.

5. Cárcavas.

Busca estas cinco palabras en la sopa de letras. Luego completa las oraciones de abajo con la información sobre RELIEVE trabajada antes.

1. El CONTINENTAL y el marítimo son los dos tipos _____.

2. El VIENTO desgasta _____.

3. Generamos EROSIÓN antrópica cuando _____.

4. La OROGÉNESIS es _____.

5. Las CÁRCAVAS son algunas de las formas _____ en Tunja.

5. Haz un dibujo del Parque Recreacional de la ciudad de Tunja. Luego, haz otro dibujo en el que muestres cómo imaginas el humedal que estaba antes en el Parque Recreacional.

Parque Recreacional ahora:

Parque Recreacional antes (humedal):

¡MUCHOS ÉXITOS! ☺

RECURSOS

1. Mapa conceptual y mapa mental:
http://roble.pntic.mec.es/jprp0006/didactica_internet/didactica_internet2/5_mapas_conceptuales_y_mentales.html
2. Cuadro comparativo: <https://www.youtube.com/watch?v=tExyKA3TnfA>
3. Línea de tiempo: <http://www.prepa9.unam.mx/historia/documentos/4.pdf>
4. Cuadro sinóptico: http://www.cca.org.mx/ps/profesores/cursos/dahdeca/html/m1/actividades/cuadro_sinoptico.pdf