



INSTITUTO TÉCNICO GONZALO SUÁREZ RENDÓN - TUNJA

GUÍA PEDAGÓGICA DE TRABAJO NO PRESENCIAL No. 7

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		CURSO:
GRADO: OCTAVO	CURSO(S): 802, 803, 804, 805	TIEMPO: 6 Horas / tres semanas
ÁREA: Educación Artística	ASIGNATURA(S): Artística	
DOCENTE: LUZ ANGELA ALVARADO ESCOBAR	No. DE CELULAR: 3013351352	CORREO ELECTRÓNICO: luz.alvarado@itgonzalosuarez.edu.co

DESEMPEÑO: Comparte sus ideas artísticas, disfruta y asume una actitud de pertenencia con la naturaleza, los grupos de amigos y a un contexto cultural particular.

TEMA: LA CREATIVIDAD

Apreciado estudiante, la presente guía tiene por objeto plantear una serie de actividades que usted debe desarrollar de manera autónoma y responsable en su casa haciendo uso de los recursos de los cuales disponga (internet, bibliografía, cuaderno, entre otros). Se le recuerda que las actividades no exigen su desplazamiento fuera de su hogar y que los medios a través de los cuales puede hacer entrega del desarrollo de la guía son: en físico, al correo electrónico del docente o por medio de WhatsApp.

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN

Responde las siguientes preguntas de acuerdo con tus conocimientos anteriores a la elaboración de esta guía.

1. ¿Qué es la creatividad?
2. ¿En qué escenarios de la vida se utiliza la creatividad?
3. ¿En qué materias de las que estudias en el colegio has utilizado tu creatividad?

ACTIVIDADES DE ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA

Qué es Creatividad:

La creatividad, denominada también pensamiento original, pensamiento creativo, inventiva, imaginación constructiva o pensamiento divergente, es la capacidad de crear, de innovar, de generar nuevas ideas o conceptos, o nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que normalmente llevan a conclusiones nuevas, resuelven problemas y producen soluciones originales y valiosas. La creatividad es la producción de una idea o un concepto, una creación o un descubrimiento que es nuevo, original, útil y que satisface tanto a su creador como a otros durante algún periodo.

La creatividad o el pensamiento original, es un proceso mental que nace de la imaginación y engloba varios procesos mentales entrelazados. Estos procesos no han sido completamente descifrados por la fisiología. La cualidad de la creatividad puede ser valorada por el resultado final y esta es un proceso que se desarrolla en el tiempo y que se caracteriza por la originalidad, por la adaptabilidad y por sus posibilidades de realización concreta.



El cerebro humano tiene dos hemisferios con competencias diferentes entre ellos y parece que esta diferencia de competencias es exclusiva del ser humano. Aunque la creatividad también se da en muchas especies animales, sus cerebros difieren totalmente del nuestro, porque están especializados en dar respuesta a estímulos y necesidades visuales, olfativas, etc.

Capacidad y personalidad creativa

Aunque existen individuos altamente creativos y otros relativamente no creativos, todos nacemos con una capacidad creativa que luego puede ser estimulada o no. Por tanto, la creatividad puede ser desarrollada y mejorada, como pueden serlo también todas las capacidades humanas. Existen muchas técnicas para desarrollar y aumentar la capacidad creativa, por ejemplo, la lluvia de ideas (en grupo), el pensamiento lateral, los mapas mentales, la selección de ideas, la cuantificación de ideas, la clasificación de ideas, los mapas conceptuales y los diagramas de Ishikawa.

La inteligencia no es la diferencia que existe entre los que son altamente creativos y los que son relativamente no creativos. Los rasgos de la personalidad del individuo creativo es lo que lo diferencia de los demás. En general, se ha comprobado que una persona creativa o un genio, necesita largos periodos de soledad, tiende a ser introvertida, y tiene poco tiempo para las relaciones sociales y también para lo que ella propia llama las trivialidades de la vida cotidiana. Los creativos tienden a ser enormemente intuitivos y a estar muy interesados por el significado abstracto del mundo exterior además de ser muy sensibles.

Pueden distinguirse, a grandes rasgos, dos tipos de personas creativas, los artistas (músicos, escritores, pintores, escultores) y los científicos, aunque, como ya se ha pronunciado, no existe mucha relación entre la creatividad y el cociente intelectual (CI). A menudo, el genio, en este tipo de personas, se relaciona y se confunde con la locura.

ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN

Desarrolle las siguientes actividades:

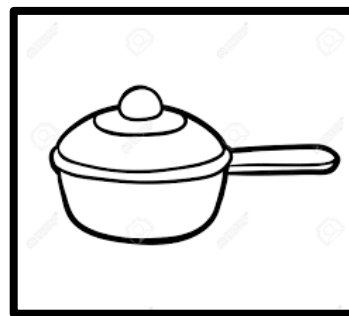
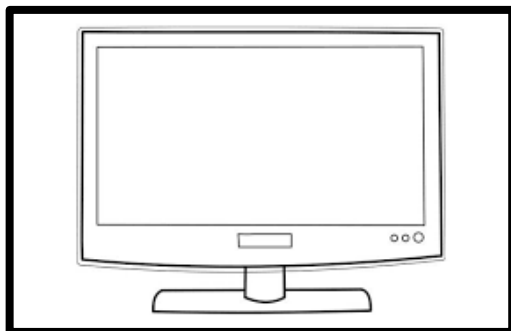
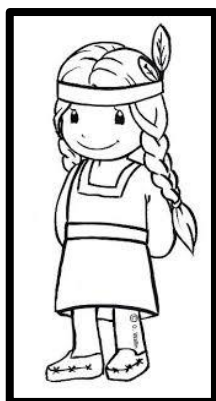
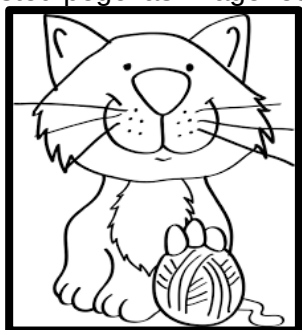
ACTIVIDAD No.1:

De acuerdo al texto conteste las siguientes preguntas:

1. Qué características tiene una persona creativa
2. ¿Todos los seres humanos nacemos siendo creativos? Explique su respuesta
3. ¿Qué personas generalmente son las más creativas?

ACTIVIDAD No. 2

Corte las siguientes imágenes, y péguelas en el orden que usted desee, luego que las haya pegado en una hoja en blanco, coloréelas y escriba una historia que se vaya desarrollando de acuerdo a el orden en que usted pego las imágenes, trate de ser muy creativo.



ACTIVIDAD No. 3

Imagine un PERRO

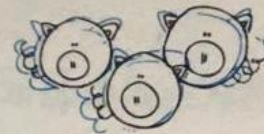
- ✓ Imagínelo de diferentes colores
- ✓ Imagínelo de diferentes tamaños
- ✓ Pregúntese: ¿Qué tipos de perros hay?
- ✓ Pregúntese, ¿qué es un perro y que puede ser un perro para otra persona?
- ✓ ¿Qué accesorios o aderezos puede tener un perro?

Ahora dibuje el perro re inventado por usted, en un formato A4 y utilice colores

ACTIVIDAD No. 4

Lea la siguiente fábula y reemplace las palabras que están en negrilla, escríbalas en el paréntesis y colóquela un nombre a la historia...**COPIAR EL TEXTO EN LAS HOJAS DE DESARROLLO NO EN ESTA HOJA.**

- En el bosque () vivían tres cerditos que eran hermanos. Un lobo () siempre andaba persiguiéndolos para comérseles (). Para escapar del lobo (), los cerditos decidieron hacerse una casa (). El pequeño la hizo de paja (), para acabar antes y poder ir a jugar. El mediano construyó una casa () de madera () y al ver que su hermano pequeño había terminado, se dio prisa para ir a jugar con él. El mayor trabajaba en su casa () de ladrillo (), porque estaba seguro que las casas () de los demás no resistirían frente a lo que haría el lobo para comérseles.
- Al día siguiente, el lobo () salió detrás del cerdito pequeño y él corrió hasta su casa () de paja (), pero el lobo () soplo y soplo y la casa de paja () se derrumbó.



REJILLA DE AUTOEVALUACIÓN:

Diligencie la rejilla colocando, según la escala de 1 a 5, la autovaloración que considera en cada criterio según su desempeño.

ORGANIZACIÓN	PUNTUALIDAD	COMPRENSIÓN	USO DE RECURSOS	HONESTIDAD	PROMEDIO

RECURSOS

- Guías
 - Libros Especializados en educación Artística de grado octavo, Arte divertido proyectos.
 - Cuaderno, esferos y colores
 - Lápiz, escuadras y formatos A4
- Internet: videos: <https://practicarte.com/blog/como-aprender-dibujar-caricaturas/>
<http://www.dibujarfacil.com/caricaturas.html>
[https://www.dibujosparapintar.com/curso de dibujo caricaturas.html](https://www.dibujosparapintar.com/curso_de_dibujo_caricaturas.html)