

ESPINOSA RAMÍREZ ANGIE MARISOL

502

Buscarnos en:
<https://www.facebook.com/MandilitoLindo/>
 MandilitoLindo
 +54 91 5842

CORONAVIRUS



Si presentas
síntomas acude
al doctor



Fiebre



Tos



Dolor de
Garganta



Dolor de
Cabeza



Lava tus
manos



Usa cubre bocas
si estás enfermo



Evita el
Contacto



Cubre tu boca
cuando tosas
o estornudes



Desinfecta
Objetos

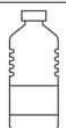
CONTAGIO



A través del aire por
tos o estornudo.



Contacto
físico



Objetos
Contaminados

SÍNTOMAS

PREVENCIÓN

Mandilito Lindo
 By: ESTEFANIA DEL CARMEN
 MATERIAL GRATUITO / PROHIBIDA SU VENTA



INSTITUTO TÉCNICO GONZALO SUÁREZ RENDÓN - TUNJA
GUÍA PEDAGÓGICA DE TRABAJO NO PRESENCIAL No. 7

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		CURSO: 502
NÚMEROS DE CONTACTO:		
ÁREA: ESPAÑOL Y COMUNICACION	ASIGNATURA: ESPAÑOL	
DOCENTE: BETULIA ADARME	No. DE CELULAR: 3103412522	CORREO ELECTRÓNICO: adarmeddiaz.501q@gmail.com
DESEMPEÑO: La tilde diacrítica en los monosílabos. Los conectores de continuidad, condición, oposición y de orden en el texto.		

Apreciado estudiante, la presente guía tiene por objeto plantear una serie de actividades que usted debe desarrollar de manera autónoma y responsable en su casa haciendo uso de los recursos de los cuales disponga (internet, bibliografía, cuaderno, entre otros). Se le recuerda que las actividades no exigen su desplazamiento fuera de su hogar y que los medios a través de los cuales puede hacer entrega del desarrollo de la guía son: en físico, al correo electrónico del docente o por medio de WhatsApp.

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN

Explique qué entiende del siguiente cuadro, observe las palabras escritas en rojo.

RONDA DE EJEMPLOS DE TILDES DIACRÍTICAS



Sé que Manuel **se** levanta temprano.

¿**Te** tomas un **té** conmigo?

A **mí** me gusta **mí** camiseta.



OBSERVE LAS PALABRAS ESCRITAS EN ROJO:



La palabra **monosílabo**, deriva del elemento compositivo **mono**, que significa **uno**; y la expresión **sílabo**.

LOS MONOSÍLABOS Y LA TILDE DIACRÍTICA

TEORÍA

¿Qué es la tilde diacrítica?

La tilde diacrítica sirve para distinguir dos palabras de uso frecuente que se escriben igual pero que tienen significados distintos. Normalmente son de categorías gramaticales distintas y no deberían llevar tilde según las normas generales de acentuación.

Muchos de los usos de la tilde diacrítica en español afectan a palabras monosílabas, aunque de acuerdo con la *Ortografía de la lengua española*, las palabras monosílabas se escriben sin tilde, salvo en los limitados casos de tilde diacrítica. Por lo tanto, las formas verbales del pasado *dio*, *vio*, *fue*, así como *lio*, *fio*, *rio* o *guio*, entre otras, se escriben sin tilde por ser monosílabas.

Esta es la lista de los monosílabos que llevan tilde diacrítica:

1. **Tú** (pronombre personal)/ **tu** (adjetivo posesivo): «Tú te crees que tu perro es muy listo».
2. **Él** (pronombre personal)/ **el** (artículo): «Él escucha atento el susurro de la niña».
3. **Mí** (pronombre personal)/ **mi** (adjetivo posesivo): «A mí me encanta jugar con mi perro».
4. **Sí** (pronombre personal, adverbio de afirmación o sustantivo)/ **si** (conjunción o nota musical): «Sí, parece que, si sigue así, se va a quedar dormido».
5. **Té** (sustantivo 'infusión')/ **te** (pronombre o letra *te*): «Por lo que veo, el té rojo es el que más te gusta».
6. **Dé** (forma del verbo *dar*)/ **de** (preposición o letra *de*): «Al perro de mi vecino le encanta que le dé huesos».
7. **Sé** (forma del verbo *ser* o *saber*)/ **se** (pronombre, indicador de impersonalidad o de marca refleja): «Sé que no se debe fumar aquí».
8. **Más** (adverbio, adjetivo, pronombre, conjunción con valor de suma o sustantivo)/ **mas** (conjunción adversativa equivalente a *pero*): «Hoy he trabajado más horas, mas me siento con energía».



Tilde Diacrítica en los Monosílabos

Amiguito (a), hoy conoceremos palabras que de una sílaba; es decir, los monosílabos. Estos generalmente no se tildan.



Hay algunos monosílabos que según la función que cumplan en una oración pueden llevar tilde o no. Esta tilde se llama **diacrítica**.

Conoceremos los siguientes monosílabos: **tu, el, mi, te**; y la tilde que reciben se le llama **tilde diacrítica**.

¿Cuándo llevan tilde diacrítica?	¿Cuándo no llevan tilde diacrítica?
Llevan tilde diacrítica Tú (pronombre personal) Ejemplo: ▶ Tú juegas ajedrez. 	No llevan tilde diacrítica Tu (adjetivo posesivo) Ejemplo: ▶ Tu gato es pequeño. 
Él (pronombre personal) Ejemplo: ▶ Él cruza la pista. 	El (artículo) Ejemplo: ▶ El florero está encima de la mesa. 
Mí (pronombre personal) Ejemplo: ▶ Es para mí. 	Mi (adjetivo posesivo) Ejemplo: ▶ Mi mamá me cuida. 
Té (sustantivo con significado de bebida) Ejemplo: ▶ Inés sirve una taza de té. 	Te (pronombre personal) Ejemplo: ▶ Te quiero. 

No Llevan tilde palabras como: fue, fui, vio, dio, fe.

La regla general es que los monosílabos (es decir, las palabras de una sola sílaba) no llevan tilde.

Ejemplo: Ayer te di los libros.

Tampoco llevan tilde palabras como guion, rio (del verbo reír)...

Solo hay una excepción: cuando un término se puede confundir con otro.

Por ejemplo: He venido con **él** (pronombre). He venido en **el** (artículo) autobús.

A este uso de la tilde lo llamamos tilde diacrítica, para diferenciar monosílabos distintos que, sin ella, coincidirían en su escritura. EJEMPLOS:

él (pronombre)

él(artículo)

mí (pronombre)

mi (determinante posesivo)

té (sustantivo)

te (pronombre)

dé (verbo dar)

de (proposición)

más (adverbio)	mas (conjunción)
sé (verbo saber)	se (pronombre)
tú (pronombre)	tu (determinante posesivo)
sí (pronombre, afirmación)	si (conjunción)

EJERCICIOS

1. Completa con la opción correcta y justifica debajo tu respuesta.

- a) ¿____ (Te/Té) vienes mañana a tomar un ____ (te/té)?
- b) Le he dicho que ____ (te/té) lo ____ (de/dé) al salir de clase.
- c) ____ (Si/sí) llegas con tiempo, ____ (te/té) lo explico antes de empezar.
- d) ____ (Tú/tu) ven mañana, y ____ (tu/tú) hermano que venga pasado mañana.
- e) ____ (Se/Sé) lo has preguntado? Me ha dicho que ____ (si/sí).
- f) A ver ____ (si/sí) quedamos ____ (más/mas) veces.
- g) ____ (El/Él) próximo día, me lo dices a ____ (mí/mi).

2. Corrige los errores que encuentres de tildes diacríticas (hay 5 errores). A continuación, explica por qué estas palabras deben llevar o no tilde.

En esta ocasión ha sido mas difícil de la cuenta. Es él primer guión que escribo en mucho tiempo. Para mi, sería diferente sí sé valorasen otro tipo de circunstancias. Más adelante tendremos una conversación al respecto.

3. Escribe cinco oraciones, en cada una de las cuales aparezcan los siguientes monosílabos

“en sus dos versiones” o usos diferentes (uno con tilde y otro sin tilde).

a) Mí/mi:

b) De/dé:

c) Tu/tú:

d) El/él:

e) Sé/se:

f) Sí/si:

¿QUÉ SON LOS CONECTORES?

Los **CONECTORES** nos sirven para enlazar palabras, frases u oraciones.

Gracias a los **CONECTORES** logramos darles sentido a los textos.

- María compró una camisa, además compró un pantalón.

conector



Nos dieron galletas además de refrescos.

LOS CONECTORES



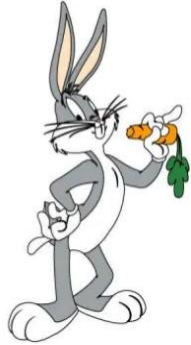
Son palabras que se utilizan para unir y relacionar ideas en un texto. Son:

DE ADICION :

Añaden información y son también, además.



DE CAUSA:



Indican la razón de un hecho. Y el conector que se usa es porque.

DE CONSECUENCIA:

Indican el efecto de una acción y se usa el conector por esto, entonces.



LOS CONECTORES DE SECUENCIA

Son los cuales indican el orden en que se realizan las acciones. Ejemplo Primero, luego, después, más tarde y finalmente.



En este caso el conector nos da la idea de adición o agregado.



Los conectores que expresan **adición** son: **también, además, más aún.**

Aquí tienes más ejemplos:

- Yo quiero un té, también quiero unas tostadas.

Conector

- Hoy vendrá Andrés, además vendrá Javier.

conector

- Jaime y Miguel son buenos amigos, más aún, ellos son primos.

Conector

- María y Juanita fueron a comprar queso y mantequilla.

Conector

conector

- Juan estudió matemáticas, además historia.

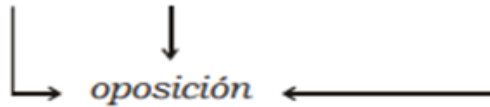
Conector

Otros conectores.

Existen también conectores que expresan:

Oposición: en cambio, pero, sin embargo.

- Hoy hace frío, en cambio, ayer hizo calor



Consecuencia: por lo tanto, por eso, así que.

- No estudió, por eso, se sacó mala nota.

causa

consecuencia

conector

Secuencia: antes, después, luego, a continuación.

- Iré a trabajar, después iré a pasear.



I. Veamos la siguiente receta:

1/2 kilo de fresas

1 taza de azúcar

1 tarro de leche

1 cucharadita de vainilla

INGREDIENTES

Primero se pone a helar por dos horas el tarro de leche.

Después, se licua la leche con el azúcar, la vainilla y las fresas.

Por último se echa en un recipiente y se pone a helar durante dos o tres horas.

LA "Y" PARA UNIR



Se usa el conector "Y" para unir palabras que mencionan nombres, acciones o características.

- 1 Observa y fíjate en la letra "Y" coloreada. Luego escribe la cantidad de conectores "Y" que lograste ver.

María y sus primos fueron a un picnic en el parque.

Allí jugaron y cantaron. Antes de irse, Ana les leyó una historia de aventura y acción.



Cantidad de conectores "y":

1

2

3

- 2 Escribe el conector entre las imágenes propuestas.



LIVEWORKSHEETS

Demuestra que aprendiste:

Subraya de color rojo los **conectores** que encuentres en las siguientes oraciones.

1. Leeré un cuento, luego leeré una novela.
2. Visitaré a Carlos, también visitaré a Fernando.
3. Vino, pero llegó tarde.
4. Se bañó, después se vistió.
5. En la costa hay humedad, en cambio, en la sierra el clima es seco.
6. Estudié mucho, por lo tanto, obtendré buenas calificaciones.
7. Te compré una hamburguesa; además, una gaseosa.
8. Seguí la receta al pie de la letra, sin embargo, la comida me salió mal.



ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN

Ahora; ¿qué indican las palabras escritas en negrita? conectores de: marca con una x.



adición



secuencia



oposición



II. Te toca a ti: Escribe oraciones en las que utilices los conectores de **adición**:
también, además, más aún.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

si / sí y el / él:

☐ vienes, veremos ☐ partido juntos. / ☐ confía mucho en ☐ mismo.

como / cómo:

¿☐ te atreves a decir que se comportó ☐ una loca?

cuando / cuándo:

¿☐ es el partido? / ☐ quieras hablar conmigo, avísame.

REJILLA DE

AUTOEVALUACIÓN OBLIGATORIA:

Autoevalúa tu desempeño marcando con una **X** en la escala de 1 a 5, donde 1 es el mínimo y 5 es el máximo.

¿Qué tan organizado soy?					¿Qué tan puntual soy?					¿Qué tan responsable soy?					¿Hago uso correcto de los recursos que tengo?					¿Desarrollo las guías por mí mismo?					PROMEDIO
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	

RECURSOS: <https://colegiosancarlos.cl/wp-content/uploads/2020/09/3%C2%B0-Basico-Lenguaje-Guia-de-Aprendizaje-Conectores.pdf>



INSTITUTO TÉCNICO GONZALO SUÁREZ RENDÓN - TUNJA
GUÍA PEDAGÓGICA DE TRABAJO NO PRESENCIAL No. 7

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		CURSO: 502
NÚMEROS DE CONTACTO:		
ÁREA: Foreign Language	ASIGNATURA: English	
DOCENTE: María Eugenia Quito Otálora	No. DE CELULAR: 3167814378	CORREO ELECTRÓNICO: maria.quito@itgonzalosuarer.edu.co

DESEMPEÑO: Identifico algunas profesiones.

Apreciado estudiante, la presente guía tiene por objeto plantear una serie de actividades que usted debe desarrollar de manera autónoma y responsable en su casa haciendo uso de los recursos de los cuales disponga (internet, bibliografía, cuaderno, entre otros). Se le recuerda que las actividades no exigen su desplazamiento fuera de su hogar y que los medios a través de los cuales puede hacer entrega del desarrollo de la guía son: en físico, al correo electrónico del docente o por medio de WhatsApp.

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN

Builder



Builder Builder Builder
 builder builder builder

Cleaner



Cleaner Cleaner Cleaner
 cleaner cleaner cleaner

Student



Student Student Student
 student student student

Waiter



Waiter Waiter Waiter

Waitress



Waitress Waitress Waitress

ACTIVIDADES DE ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA



ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN

Completo las siguientes oraciones:

		
He is my father. He is a _____	She is my mother. She is a _____	

REJILLA DE AUTOEVALUACIÓN OBLIGATORIA:

Autoevalúa tu desempeño marcando con una **X** en la escala de 1 a 5, donde 1 es el mínimo y 5 es el máximo.

¿Qué tan organizado soy?					¿Qué tan puntual soy?					¿Qué tan responsable soy?					¿Hago uso correcto de los recursos que tengo?					¿Desarrollo las guías por mí mismo?					PROMEDIO
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	

RECURSOS: <https://www.liveworksheets.com/vo50625yv>



INSTITUTO TÉCNICO GONZALO SUÁREZ RENDÓN - TUNJA
GUÍA No. 7

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		CURSO: 502
NÚMEROS DE CONTACTO:		
ÁREA: CIENCIAS NATURALES	ASIGNATURA(S): CIENCIAS NATURALES	
DOCENTE: BETULIA ADARME	No. DE CELULAR: 3103412522	CORREO ELECTRÓNICO: adarmeddiaz.501q@gmail.com
DESEMPEÑO: Identifica los Alteración del equilibrio en los ecosistemas La contaminación y cuáles son las consecuencias de la contaminación de los seres vivos		

Apreciado estudiante, la presente guía tiene por objeto plantear una serie de actividades que usted debe desarrollar de manera autónoma y responsable en su casa haciendo uso de los recursos de los cuales disponga (internet, bibliografía, cuaderno, entre otros). Se le recuerda que las actividades no exigen su desplazamiento fuera de su hogar y que los medios a través de los cuales puede hacer entrega del desarrollo de la guía son: En físico, al correo electrónico del docente o por medio de WhatsApp.

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN

OBSERVA LA IMAGEN

DIBUJE Y COLORE LA IMAGEN



ACCIONES CORRECTAS

ESCRIBE EN TU CUADERNO

ACCIONES INCORRECTA

ACTIVIDADES DE ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA

EL SER HUMANO Y EQUILIBRIO ECOLÓGICO



El ser humano apareció hace más de un millón de años. Desde entonces, para sobrevivir, ha necesitado de los recursos que la tierra posee. En un principio la relación del ser humano con la naturaleza era de absoluta dependencia, muy semejante a la que mantienen con ella los demás seres vivos consumidores o heterótrofos. Los primeros seres humanos vivían de la recolección de frutas, raíces, insectos, tubérculos y de la caza de algunos animales. En ese momento de la historia los

humanos eran una especie más; unos simples monos desnudos, tal como los calificó el zoólogo Desmond Morris. Estos monos desnudos usaban los recursos del medio, pero sin atentar contra él. Es decir, no lo contaminaban. Sus acciones no alteraban el clima ni representaban ningún peligro alguno para la biodiversidad.

Problemas ambientales globales



La agricultura y la ganadería permitieron un gran crecimiento numérico de la especie humana y modificaron la relación de esta con la naturaleza. Aunque ya su existencia había dejado de depender de la vegetación natural, necesitaba más y más recursos naturales: hierro para fabricar herramientas; madera para cocinar y construir muebles y viviendas; algodón para sus vestidos; sal y especias para preparar sus alimentos. Lo más significativo de esta nueva relación del ser humano con la naturaleza es que ahora sus acciones podían causar un rompimiento del equilibrio ecológico y una merma considerable de la biodiversidad. En efecto, la agricultura, practicada en forma inadecuada, destruye la fertilidad del suelo; la caza y la pesca sin ningún control han significado la extinción de muchas especies; la tala de árboles, para la utilización de la madera, trae como consecuencia la extinción de especies que tienen al bosque como su único hábitat. El humo y el hollín que se desprenden de las cocinas de las viviendas producen contaminación. En la actualidad, un porcentaje alto de los ecosistemas existentes en el mundo se halla afectado por la contaminación y sus especies están en peligro.



CAUSAS DEL DESEQUILIBRIO

El desequilibrio ecológico puede producirse por dos factores:

- 1) Por desastres naturales, tales como terremotos, huracanes, erupciones volcánicas, maremotos, etc....y
- 2) Por acción de los seres humanos.

ALTERACIÓN DEL EQUILIBRIO ECOLÓGICO

En un ecosistema, el equilibrio ecológico se puede alterar debido a cambios producidos por fenómenos de la naturaleza o a cambios generados por el ser humano.



Los fenómenos de la naturaleza, Los desastres naturales pueden causar desequilibrio ecológico porque arrasan con grandes extensiones de tierra fértil inundan llanuras y praderas y ocasionan la muerte y el desplazamiento de muchos seres vivos; también provocan incendios que destruyen bosques y selvas. Los seres vivos, sin embargo, se han adaptado a los desastres naturales por dos razones. En primer lugar, porque se trata de fenómenos que han ocurrido desde antes de surgir la vida en el planeta, y, segundo, porque suceden de manera muy ocasional, o rara vez. Como las inundaciones, las sequías, los huracanes o las erupciones volcánicas, producen cambios en el equilibrio de los ecosistemas. Por ejemplo, con cierta frecuencia, en los bosques tropicales se presentan épocas de sequía, porque escasean las lluvias. Entonces, al disponer de menos agua, es posible que

algunas plantas mueran, por tanto, el

alimento para los herbívoros puede escasear y se puede generar una competencia entre ellos. El resultado de esta interacción es perjudicial, pues produce disminución tanto en la población de plantas como en la de herbívoros. A su vez, los consumidores secundarios o carnívoros se ven afectados, pues tienen menos presas para alimentarse. Esta



situación se ira repitiendo a lo largo de la cadena alimenticia.

El ser humano, gracias a su capacidad para adaptarse a diferentes ambientes, ha ocasionado grandes cambios en los ecosistemas naturales. Así, muchos ecosistemas han desaparecido, mientras que otros han sido afectados gravemente por prácticas como la pesca, la caza, la tala de bosques y la minería. En algunos casos, estos cambios han sido tan drásticos, que han dado como resultado la creación de nuevos ecosistemas, como por ejemplo las ciudades, conocidas como ecosistemas urbanos y las granjas y los cultivos, llamados ecosistemas agrícolas o agroecosistemas.

EL SER HUMANO COMO CAUSANTE DE DESEQUILIBRIO ECOLÓGICO

Actualmente, los seres humanos somos los principales generadores de desequilibrio ecológico, pues nuestra actividad diaria elaboramos y usamos gran cantidad de productos que causan contaminación ambiental; seguimos provocando derrames de petróleo en el mar y adicionalmente, hemos aumentado la tala indiscriminada de bosques.

La contaminación ambiental, y la tala de bosques han generado la destrucción de hábitats de miles de especies animales, vegetales y otros seres, lo que, sumado a la caza indiscriminada, ha llevado a muchas especies a su desaparición, generando lo que los científicos y las científicas llaman extinción masiva.

En síntesis, la contaminación ambiental, la tala de bosques y la extinción masiva, son los principales causantes del desequilibrio ecológico haciendo muy difícil que en corto tiempo los ecosistemas afectados recuperen su equilibrio natural.

Los desastres naturales tienen diferente origen: por la naturaleza misma y en parte por la contaminación causada por el propio ser humano.



Diversos factores pueden ocasionar el descontrol de la tierra, no solamente es la contaminación y no es el movimiento interno de la tierra lo que origina a todos los desastres naturales que presenciamos en ésta época.

Los desastres naturales ocurren cuando las sociedades o las comunidades se ven sometidas a acontecimientos potencialmente peligrosos, como niveles extremos de precipitaciones, temperatura, vientos o movimientos tectónicos, y cuando las personas son incapaces de amortiguar la conmoción o recuperarse después del impacto. Comúnmente se habla de desastres naturales, sin embargo, la vulnerabilidad y el riesgo frente a estas situaciones dependen de las actividades humanas, reducir la cantidad y la gravedad de los desastres naturales significa enfrentar los problemas de desarrollo y de vulnerabilidad humana.

La acumulación del riesgo de desastre y la distribución desigual de las repercusiones posteriores ponen en tela de juicio las decisiones que los países con mayores o menores riesgos han adoptado en materia de desarrollo. Los desastres naturales destruyen los adelantos logrados por el desarrollo, pero los propios procesos de desarrollo aumentan el riesgo de desastre. Para que se reduzcan las pérdidas materiales en el caso de edificios, es necesario que sean sostenibles a largo plazo, no es suficiente con hacer construcciones, sino que éstas deberán ser resistentes a las posibles amenazas naturales y quienes las utilicen deberán estar preparados para actuar en caso de desastre.

1. Dadas los siguientes hechos clasifíquelos de acuerdo asu conocimiento y complete el siguiente cuadro.

DESASTRES NATURALES, TALA DE BOSQUES, TERREMOTOS,
INUNDACIONES, PRACTICA DE PESCA, ERUPCIONES DE VOLCANES, LA
CONTAMINACIÓN, DERRAME DE PETROLEO, HURACANES.

CAUSAS DEL DESEQUILIBRIO ECOLOGICO	
ACCIONES DE LOS SERES HUMANOS	



2. Observa la siguiente imagen:
 - A. Escribe las acciones del hombre que causan desequilibrio ecológico.
 - B. Escribe las consecuencias negativas que ocasionan en el medio ambiente.
 - C. Escribe como puedo controlar cada acción.
 - D. Colore la imagen de un ecosistema en desequilibrio ecológico y dibuje un ecosistema en equilibrio ecológico.

3. Realice una cartelera de acuerdo a su creatividad. Seleccione un Tema de los siguientes.
 - A. Desastres naturales.
 - B. Acciones negativas hechas por el hombre.
 - C. Como proteger el medio ambiente.

ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN

ACTIVIDADES

1. Piensen en ustedes y en la comunidad donde viven, y discutan las siguientes preguntas:

¿Qué hacen con el agua que usan para bañarse?

¿Qué hacen con el agua usada para lavar la ropa?

¿Qué productos se usan para lavar la ropa?

¿De qué color queda el agua que usan para lavar?

¿De dónde vienen las aguas que usan para la limpieza de su casa, la higiene personal y la preparación de alimentos?

¿A dónde van todas las aguas que usan para lavar, bañarse, lavar la loza, para beber y para limpiar el sanitario o la letrina?

¿Qué color tiene el agua del río o la quebrada más próximos al lugar donde viven?

¿Existen en la región lugares donde se vea que el agua está contaminada?



2. Piensen en una cocina cerrada en la que se utiliza leña para preparar los alimentos, o recuerden la última vez que se quemó pasto seco y se hizo una gran humareda.

RESPONDAN LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

¿Es agradable o desagradable respirar humo?

¿Qué sienten al respirar humo? Describan la situación.

¿En qué otras situaciones respiran aire con humo, o con otras sustancias que producen asfixia?

¿Qué diferencia hay entre respirar aire puro y limpio, y respirar aire con humo o con otras sustancias?

3. DISCUTAN LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

¿Qué hacen las personas que conoces con las pilas de radios y linternas cuando ya no sirven?

¿Qué pueden hacer con las pilas viejas y las baterías cuando ya no sirven? ¿Dónde y cómo deben botarlas?

¿Existen fuentes de contaminación auditiva en su comunidad?

¿De dónde provienen?

4. CONSTRUYAN UN

FILTRO DE AGUA.

¿Qué necesitan?

- Recipiente de plástico transparente. Se recomienda una botella grande de refresco carbonatado.

-Algodón natural o poli fill", material que se utiliza para rellenar los cojines.

-Carbón activado en polvo, que se consigue en las ferreterías, o grava.

-Arena fina y arena gruesa, si se utiliza grava en lugar de carbón activado.

-Colador.

-Recipiente hondo de plástico o cristal.

¿Cómo hacerlo?

Preparación

Corta el recipiente de plástico transparente por la parte superior creando una tapa que se pueda abrir y cerrar, y coloca la boca de la botella con su tapa hacia abajo.

Rellena el interior de la botella con capas de algodón en el fondo y luego el carbón activado en la parte superior. Si decides sustituir el carbón activado por arena y grava, debes colocarlas en el siguiente orden, de abajo hacia arriba: algodón, arena fina, arena gruesa y grava.

REJILLA DE AUTOEVALUACIÓN OBLIGATORIA:

Autoevalúa tu desempeño marcando con una X en la escala de 1 a 5, donde 1 es el mínimo y 5 es el máximo.

				¿Qué tan puntual soy?				¿Qué tan responsable soy?				¿Hago uso correcto de los recursos que tengo?				¿Desarrollo las guías por mí mismo?				PROMEDIO			
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5				

RECURSOS:

https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Escuela_Nueva/Guías_para_estudiantes/CN_Grado04_03.pdf



Institución: "INSTITUTO TECNICO GONZALO SUAREZ RENDON"

Nombre Completo: _____

Grado: _____ Fecha: _____

¿Cómo contribuir a evitar el desequilibrio de la naturaleza?

Leer el siguiente texto y realizar las actividades propuestas a continuación:



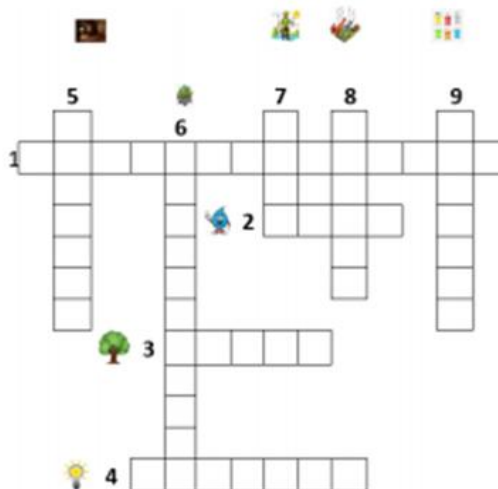
Equilibrio Ecológico: Lograr Estabilidad Ambiental entre el Hombre y la Naturaleza

La humanidad ha intervenido el medio ambiente con sus actividades que alteran y transforman los recursos naturales, los ecosistemas, los hábitats, las áreas verdes, el agua, el aire, el suelo, la flora y la fauna. El hombre con su desarrollo económico, industrial, científico y tecnológico; está impactando el entorno natural dando origen a cantidades de problemas ambientales globales como la contaminación ambiental, el cambio climático y el calentamiento global que producen desequilibrios ecológicos que afectan la calidad de vida de las sociedades y del planeta tierra.

1. Encierra en un círculo los factores que contribuyen a evitar el desequilibrio de la naturaleza y colorea los factores que provocan dicho desequilibrio.

				
Ahorrar agua	Caza de animales	Sembrar arboles	Uso productos biodegradables	minería
				
Ahorrar energía	Botar basura en la calle	Separar residuos	Explotación.	

2. Desarrolla el siguiente Crucigrama teniendo en cuenta la actividad anterior de los factores que contribuyen a evitar el desequilibrio de la naturaleza y los factores que provocan dicho desequilibrio.



HORIZONTALES

- Es necesario usar este tipo de productos.
- Recurso que se debe ahorrar para ayudar al medio ambiente.
- Si siembras uno ayudas al medio ambiente.
- Es necesario ahorrarla para el aprovechamiento de recursos energéticos.

VERTICALES

- Actividad que genera gran impacto ambiental.
- Extracción de un recurso natural.
- Buscar o perseguir animales
- Se debe evitar botar en las calles.
- Se debe hacer con los residuos orgánicos y reciclables.

3. Asocia cada imagen con la actividad de cuidado para la naturaleza que creas conveniente, para ello coloca el número de la actividad sobre la imagen que creas que describe dicha actividad correspondiente.

1. Ahorrar agua.
2. Evitar el consumo excesivo de energía.
3. Clasificar la basura.
4. No tirar basura a las calles.
5. Usar productos ecológicos y biodegradables (utilizar bolsas de tela).
6. Llevar las baterías a lugares donde las reciclen.
7. Plantar árboles.
8. Evitar quemar basuras, hojas y otros objetos.



4. Sopa De Letras Medio Ambiente: Encuentra las palabras relacionadas con el medio ambiente en la sopa de letras, señala con una equis (X) las que vayas encontrando.

E	C	O	S	I	S	T	E	M	A	D	F	F	G	Y
S	D	C	V	F	G	C	B	H	G	R	E	T	I	L
R	T	Y	U	I	O	P	X	Z	U	C	R	T	Y	F
A	S	D	F	G	J	J	K	H	A	B	I	T	A	T
X	R	G	H	N	D	F	C	V	B	N	H	S	G	J
M	E	D	I	O	A	M	B	I	E	N	T	E	X	E
U	C	S	C	F	G	T	A	P	C	V	B	F	S	C
D	I	B	T	D	H	K	U	C	T	E	R	B	N	O
R	C	J	U	K	E	N	E	R	G	I	A	Z	K	L
G	L	G	F	H	T	K	L	S	A	H	J	K	L	O
V	A	B	L	K	T	H	T	F	G	L	V	M	H	G
N	J	J	O	K	M	I	B	D	F	G	E	M	K	I
C	E	C	R	V	F	A	U	N	A	I	G	Z	M	A
F	H	J	A	D	D	F	V	I	V	A	D	S	A	S
L	R	E	T	Y	U	I	O	P	D	V	B	G	D	H

- ☐ AGUA
- ☐ HABITAT
- ☐ ECOSISTEMA
- ☐ ECOLOGIA
- ☐ RECICLAJE
- ☐ MEDIO AMBIENTE
- ☐ FLORA
- ☐ FAUNA
- ☐ ENERGIA
- ☐ NATURALEZA



De los compromisos mencionados a continuación escoja 3 para realizarlos de hoy en adelante.

- Me comprometo a cerrar la llave del lavamanos cuando me esté cepillando los dientes
- Me comprometo a separar la basura de una forma adecuada para reciclar
- Me comprometo a sembrar un árbol
- Me comprometo a hablarle a mis padres sobre el cuidado del medio ambiente
- Me comprometo a cerrar los grifos de tal manera que no queden fugas de agua y cuidar el medio ambiente.
- Me comprometo a no botar basuras a la intemperie y contribuir con el mejoramiento de la naturaleza.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		CURSO: 502
NÚMEROS DE CONTACTO:		
ÁREA: CIENCIAS SOCIALES	ASIGNATURA(S): CIENCIAS SOCIALES	
DOCENTE: OMAIRA BARRETO R.	No. DE CELULAR: 3128565915	CORREO ELECTRÓNICO: omaira.barreto@itgonzalosuarz.edu.co

DESEMPEÑO: Identificar los sectores de la economía colombiana.

Apreciado estudiante, la presente guía tiene por objeto plantear una serie de actividades que usted debe desarrollar de manera autónoma y responsable en su casa haciendo uso de los recursos de los cuales disponga (internet, bibliografía, cuaderno, entre otros). Se le recuerda que las actividades no exigen su desplazamiento fuera de su hogar y que los medios a través de los cuales puede hacer entrega del desarrollo de la guía son: en físico, al correo electrónico del docente o por medio de WhatsApp.

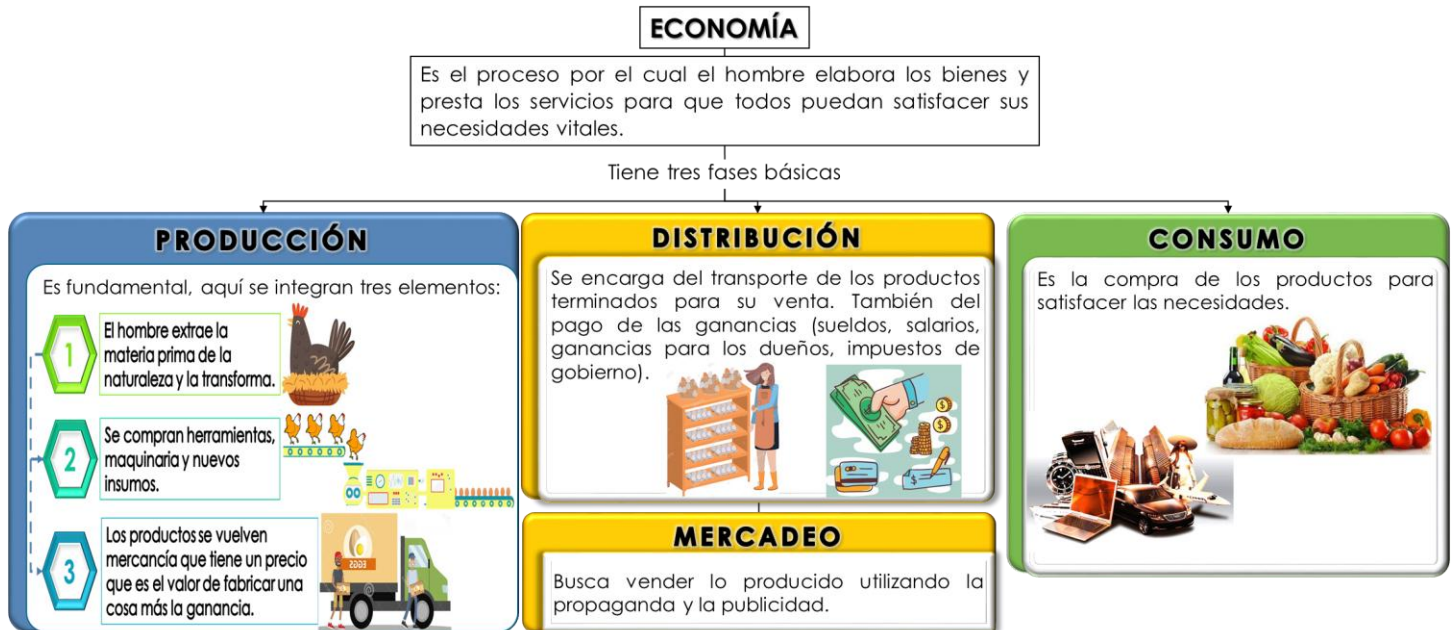
ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN

Responda las siguientes preguntas:

1. Para usted, ¿qué es la economía?
2. ¿Quién cree que está a cargo de manejar la economía colombiana?
3. ¿Cree que la economía está dividida? Justifique la respuesta.
4. ¿Quién cree que está a cargo de imprimir los billetes y las monedas? ¿En dónde cree que lo hacen?

ACTIVIDADES DE ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA

En esta guía vamos a ver la economía colombiana. Lo primero que debemos saber es qué es la economía y cómo funciona:



Actividades productivas

Son todas aquellas que los seres humanos realizamos para producir nuestros alimentos, vestidos y viviendas, o para generar servicios públicos como energía eléctrica o servicios sociales como la educación.

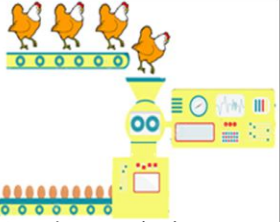
Sectores de la economía colombiana

En Colombia el Banco de la República dividió la economía por sectores económicos según la actividad productiva. A continuación, podemos ver los cuatro sectores económicos y los trabajos que los componen:



ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN

1. Representa con un dibujo en cada una de las etapas de la producción de cualquier producto. Mira el ejemplo:

NOMBRE PRODUCTO	PRODUCCIÓN	DISTRIBUCIÓN	MERCADEO	CONSUMO
HUEVO	 La gallina es criada y alimentada.	 Cuando ponen los huevos, se verifica el estado y se ponen en una cubeta.	 La empresa que extrajo los huevos crea propagandas para aumentar sus ventas.	 Una vez empacados los huevos se transportan a la tienda donde se van a vender.

2. Colorea los siguientes dibujos:



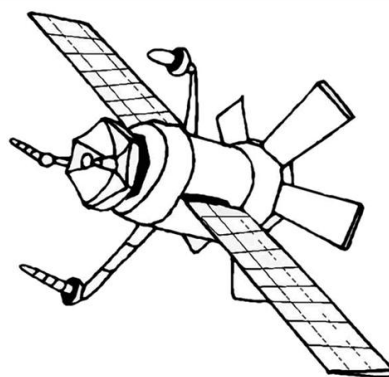
SECTOR PRIMARIO



SECTOR SECUNDARIO



SECTOR TERCIARIO



SECTOR CUATERNARIO

3. Escriba el nombre de las redes sociales que conoce





















¿A que sector económico pertenecen las redes sociales?

Autoevalúa tu desempeño marcando con una **X** en la escala de 1 a 5, donde 1 es el mínimo y 5 es el máximo.

¿Qué tan organizado soy?					¿Qué tan puntual soy?					¿Qué tan responsable soy?					¿Hago uso correcto de los recursos que tengo?					¿Desarrollo las guías por mí mismo?					PROMEDIO
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	

RECURSOS:

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/SOCIALES_7_BIM2_SEM4_EST.pdf

<https://www.cvn.com.co/admincvn/cuales-son-los-sectores-economicos-de-colombia/>

<https://www.banrep.gov.co/es/billetes-y-monedas>



INSTITUTO TÉCNICO GONZALO SUÁREZ RENDÓN - TUNJA
GUÍA PEDAGÓGICA DE TRABAJO NO PRESENCIAL No. 7

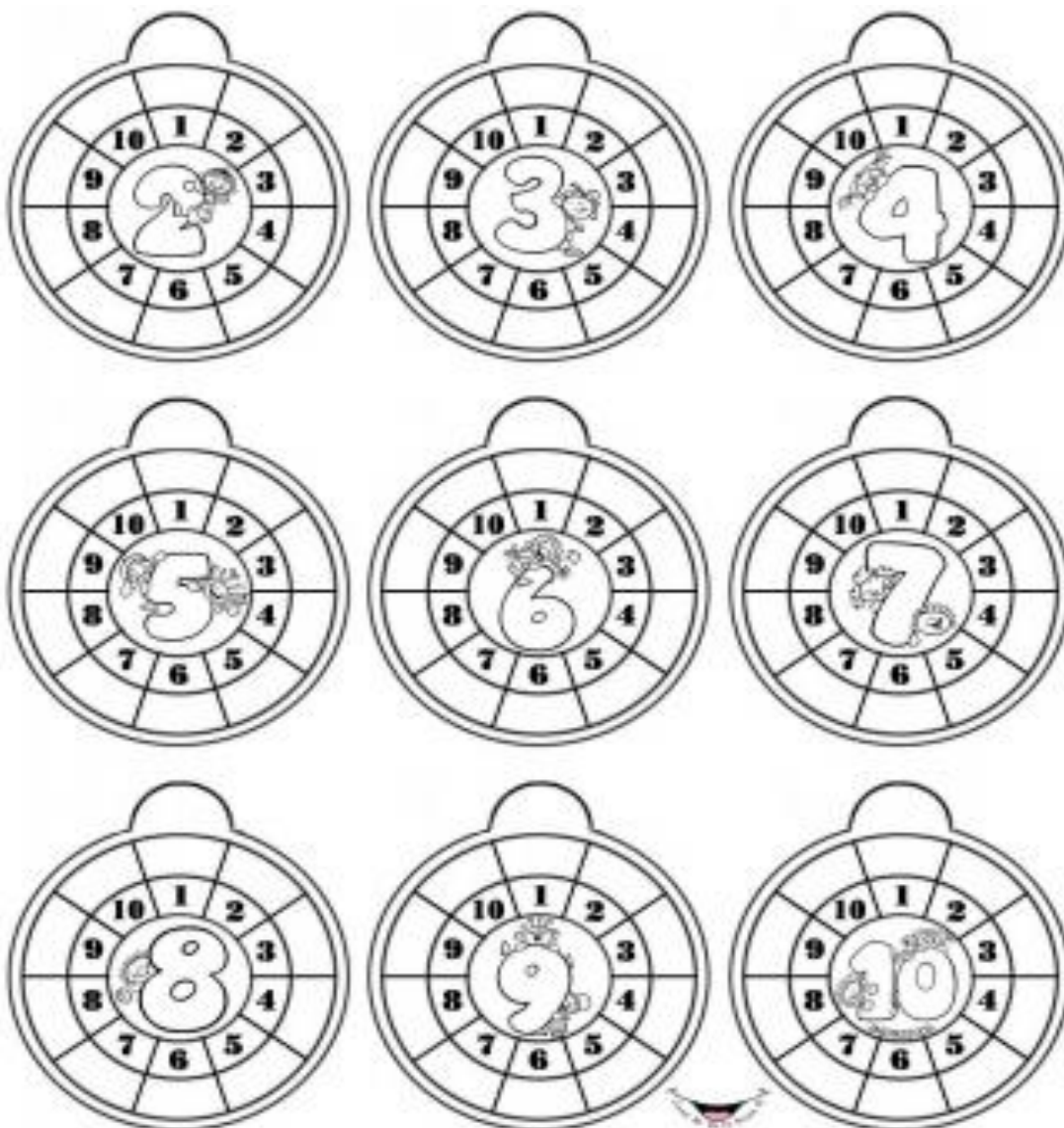
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		CURSO: 502
NÚMEROS DE CONTACTO:		
ÁREA: MATEMÁTICAS	ASIGNATURA(S): MATEMÁTICAS	
DOCENTE: LIDA PAOLA BENAVIDES SILVA	No. DE CELULAR: 3228914450	CORREO ELECTRÓNICO: lida.benavides@itgonzalosuarez.edu.co

DESEMPEÑO: Comprende y calcula numéricamente el proceso de multiplicación en diferentes operaciones.

Apreciado estudiante, la presente guía tiene por objeto plantear una serie de actividades que usted debe desarrollar de manera autónoma y responsable en su casa haciendo uso de los recursos de los cuales disponga (internet, bibliografía, cuaderno, entre otros). Se le recuerda que las actividades no exigen su desplazamiento fuera de su hogar y que los medios a través de los cuales puede hacer entrega del desarrollo de la guía son: en físico, al correo electrónico del docente o por medio de WhatsApp.

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN

COMPLETA EL CIRCULO DE CADA RUEDA COMO SE VE EL EJEMPLO, LUEGO COLOREA Y RECORTA. UNIRLAS EN UN ARO DE LLAVERO Y PRACTICAR PARA MEMORIZAR.



ACTIVIDADES DE ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA

1. COMPLETAR TABLA MULTIPLICANDO LOS NUMEROS:



Multiplica por 5				
	7			
	0			
	4			
	1			

Multiplica por 8				
	0			
	2			
	10			
	9			

Multiplica por 7				
	10			
	4			
	5			
	8			

Multiplica por 0				
	6			
	10			
	5			
	7			

Multiplica por 4				
	10			
	5			
	6			
	3			



Multiplica por 4				
	0			
	10			
	1			
	6			

Multiplica por 1				
	9			
	6			
	4			
	3			

Multiplica por 2				
	0			
	7			
	1			
	9			

Multiplica por 8				
	4			
	2			
	3			
	7			

Multiplica por 0				
	3			
	2			
	10			
	4			

Lee con atención: El perímetro de una figura corresponde a la suma de la longitud de sus lados (a, b). El perímetro de un rectángulo se puede expresar como:

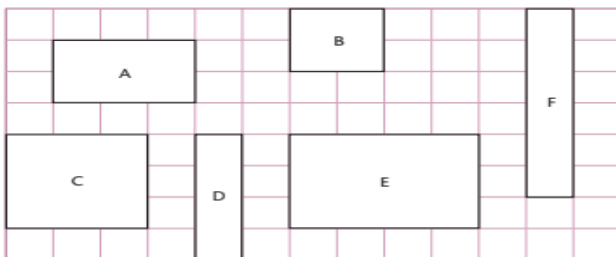


¿De qué otra forma se puede expresar el perímetro del rectángulo anterior?

Escribe aquí la fórmula

ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN

2. REALIZAR LAS FIGURAS EN EL GEOPLANO, ENCUENTRA EL PERÍMETRO DE LAS SIGUIENTES FIGURAS. TENER EN CUENTA QUE EL LADO DE CADA FIGURA DE LA CUADRICULA MIDE 1cm.



Perímetro:

Figura A = _____

Figura D = _____

Figura B = _____

Figura E = _____

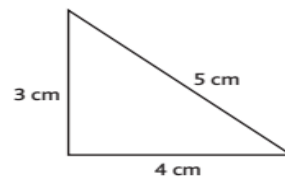
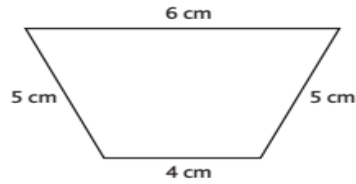
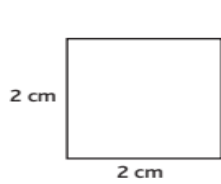
Figura C = _____

Figura F = _____

3. ¿Cuáles pares de figuras anteriores tienen igual perímetro?

Escribe abajo los pares de figuras:

4. Calcula el perímetro de las siguientes figuras:



Nota: Las medidas de los lados de las figuras son referenciales.

5. El perímetro de un cuadrado es 40 cm. ¿Cuánto mide el lado del cuadrado? _____

Apoyándote en la cuadrícula, dibuja rectángulos con el perímetro señalado.

6. **Dibuja 2 rectángulos con perímetro igual a 12 centímetros.**



7. **Dibuja 3 rectángulos con perímetro igual a 16 centímetros.**



REJILLA DE AUTOEVALUACIÓN OBLIGATORIA:

Autoevalúa tu desempeño marcando con una **X** en la escala de 1 a 5, donde 1 es el mínimo y 5 es el máximo.

¿Qué tan organizado soy?					¿Qué tan puntual soy?					¿Qué tan responsable soy?					¿Hago uso correcto de los recursos que tengo?					¿Desarrollo las guías por mí mismo?					PROMEDIO
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	

RECURSOS: Cuaderno de trabajo. Básica.