



.INSTITUTO TÉCNICO GONZALO SUÁREZ RENDÓN - TUNJA
GUÍA PEDAGÓGICA DE TRABAJO NO PRESENCIAL No. 7

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		CURSO: 503
NÚMEROS DE CONTACTO:		
ÁREA: ESPAÑOL Y COMUNICACION	ASIGNATURA: ESPAÑOL	
DOCENTE: MATILDE ESPITIA	No. DE CELULAR: 3002102845	CORREO ELECTRÓNICO: matuespicard@gmail.com
DESEMPEÑO: La tilde diacrítica en los monosílabos. Los conectores de continuidad, condición, oposición y de orden en el texto..		

Apreciado estudiante, la presente guía tiene por objeto plantear una serie de actividades que usted debe desarrollar de manera autónoma y responsable en su casa haciendo uso de los recursos de los cuales disponga (internet, bibliografía, cuaderno, entre otros). **Se le recuerda que las actividades no exigen su desplazamiento fuera de su hogar y que los medios a través de los cuales puede hacer entrega del desarrollo de la guía son: en físico, al correo electrónico del docente o por medio de WhatsApp.**

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN

La tilde diacrítica

La tilde diacrítica sirve para diferenciar palabras que se escriben de la misma forma pero tienen significados diferentes.

Pronombre personal Tú vives aquí, ¿no?	Tú Tu	Poseitivo Tu madre cocina muy rico.
Pronombre personal Juan es buen navío, él me quiere mucho.	Él El	Artículo El periodista hizo una pregunta comprometida.
Sustantivo El café no me gusta, prefiero el té.	Té Te	Pronombre personal ¿Te apetece ir al cine hoy?
Pronombre personal Para mí el español es el idioma más bonito.	Mí Mi	Poseitivo Mi gata se llama Luna.
Forma del verbo "Dar" ¿Quieres que te dé un masaje?	Dé De	Preposición Me he comprado una goma de color azul.



Explique qué entiende del cuadro anterior

ACTIVIDADES DE ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA

LOS MONOSÍLABOS Y LA TILDE DIACRÍTICA

TEORÍA

¿Qué tengo que hacer?

Vamos a aprender a poner tilde a las palabras monosílabas y a otras palabras utilizando las reglas generales de acentuación.

¿ ¿Cómo lo voy a hacer? (Lo entiendo, pienso, me organizo y lo hago)

¿ Para eso puedes seguir unos pasos:

1- Lee en voz alta cada una de las siguientes oraciones.

2- Me fijo en las palabras monosílabas que hay en la oración y pienso si forman parte de la lista que he aprendido de las que pueden o no llevar tilde.

3- En caso de que así sea, recuerdo cuándo llevaba tilde y cuándo no. Si lo necesito miro la ficha y compruebo cada caso.

¿ Fíjate en este ejemplo: El es mayor que tu.

o Palabras monosílabas: el, es, que, tu.

o Palabras monosílabas que podrían llevar tilde: el, tu.

o El ¿ con tilde cuando es pronombre, sin tilde cuando es determinante (si no me aclaro veo la ficha y me fijo en los ejemplos) ¿ sí lleva tilde porque es pronombre.

o Tu ¿ con tilde cuando es pronombre, sin tilde cuando es determinante ¿ sí lleva tilde porque es pronombre.

La oración quedaría: Él es mayor que tú.

¿ Si necesitas ayuda mira los documentos de información o explicación.

1. Mi juego preferido es el aro.

2. Mi casa está a tu disposición y es para mi un honor que vengas.

3. Ese traje es para mi.

4. Es mi libro.

5. Por favor, acércamelo a mi.

6. ¡Que alegría! El premio fue para mi por mi poesía.

7. Tu amistad es generosa.

8. ¿Acaso tu recibiste el mensaje?

9. Quizás tu no vengas.

10. Jorge se fue porque tu primo no quiso venir.

11. Tu y tu hermano aún no sabéis que esto es para mi.

12. ¿Recogiste tu libro de su casa?

13. Lleva un obsequio para el.

14. Tu y el iréis a Sevilla.

15. Díselo a el.

16. Dame el lápiz y tu te llevas el compás.

17. Entre el y ella se prepararon el desayuno.

¿Llevan tilde palabras como: fue, fui, vio, dio, fe...?

La regla general es que los monosílabos (es decir, las palabras de una sola sílaba) no llevan tilde.

Ejemplo: Ayer te di los libros.

Tampoco llevan tilde palabras como guion, rio (pret. perfecto simple del verbo reír)...

Solo hay una excepción: cuando un término se puede confundir con otro.

Por ejemplo: He venido con él (pronombre). He venido en el (artículo) autobús.

A este uso de la tilde lo llamamos tilde diacrítica, para diferenciar monosílabos distintos que, sin ella, coincidirían en su escritura.

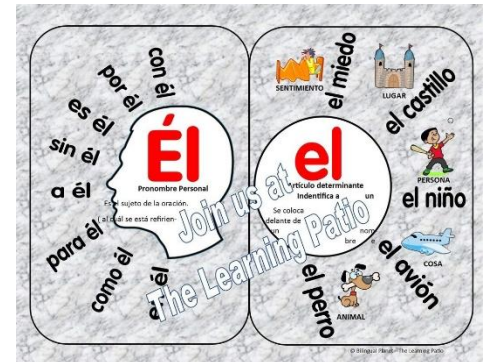
él (pronombre)

él(artículo)

mí (pronombre)

mi (determinante

posesivo)



té (sustantivo)	te (pronombre)
dé (verbo dar)	de (proposición)
más (adverbio)	mas (conjunción)
sé (verbo saber)	se (pronombre)
tú (pronombre)	tu (determinante posesivo)
sí (pronombre, afirmación)	si (conjunción)

EJERCICIOS

1. Indica si las siguientes oraciones son verdaderas o falsas. A continuación, corrige las falsas.

A) Por regla general, los monosílabos siempre llevan tilde.

B) La tilde que se usa para diferenciar monosílabos que se escriben igual, se llama tilde sincrónica.

C) La forma verbal “dí” lleva tilde diacrítica.

D) La palabra “fue” lleva tilde para diferenciarla.

E) “Él” pronombre lleva tilde para diferenciarlo de “el” adverbio.

F) “Más” conjunción lleva tilde para diferenciarlo de “mas” adverbio”.

G) “Me” no lleva tilde porque no necesita ser diferenciada de otra palabra.

H) “Mí” pronombre lleva tilde porque es aguda acabada en vocal.

I) “Guion” no lleva tilde

J) “Tu” posesivo no lleva tilde.

K) “Tes” (la bebida) en plural no lleva tilde, porque este monosílabo no se puede confundir con ningún otro.

L) “Sé” pronombre lleva tilde para diferenciarlo del verbo saber.

2. Completa con la opción correcta y justifica debajo tu respuesta.

a) ¿____ (Te/Té) vienes mañana a tomar un ____ (te/té)?

b) Le he dicho que ____ (te/té) lo ____ (de/dé) al salir de clase.

c) ____ (Si/sí) llegas con tiempo, ____ (te/té) lo explico antes de empezar.

d) ____ (Tú/tu) ven mañana, y ____ (tu/tú) hermano que venga pasado mañana.

e) ____ (Se/Sé) lo has preguntado? Me ha dicho que ____ (si/sí).

f) A ver ____ (si/sí) quedamos ____ (más/mas) veces.

g) ____ (El/Él) próximo día, me lo dices a ____ (mí/mi).

3. Corrige los errores que encuentres de tildes diacríticas (hay 5 errores). A continuación, explica por qué estas palabras deben llevar o no tilde.

En esta ocasión ha sido mas difícil de la cuenta. Es él primer guión que escribo en mucho tiempo. Para mi, sería diferente sí sé valorasen otro tipo de circunstancias. Más adelante tendremos una conversación al respecto.

4. Escribe cinco oraciones, en cada una de las cuales aparezcan los siguientes monosílabos “en sus dos versiones” o usos diferentes (uno con tilde y otro sin tilde).

a) Mí/mi:

b) De/dé:

c) Tu/tú:

d) El/él:

e) Sé/se:

f) Sí/si:

¿Qué son los conectores?

Los **CONECTORES** nos sirven para enlazar palabras, frases u oraciones.

Gracias a los **CONECTORES** logramos darles sentido a los textos.

- María compró una camisa, además compró un pantalón.
conector

En este caso el conector nos da la idea de adición o agregado.



Nos dieron galletas además de refrescos.



Los conectores que expresan **adición** son: **también, además, más aún.**

Aquí tienes más ejemplos:

- Yo quiero un té, también quiero unas tostadas.

Conector

- Hoy vendrá Andrés, además vendrá Javier.

conector

- Jaime y Miguel son buenos amigos, más aún, ellos son primos.

Conector

- María y Juanita fueron a comprar queso y mantequilla.

Conector

conector

- Juan estudió matemáticas, además historia.

Conector

Otros conectores.

Existen también conectores que expresan:

Oposición: en cambio, pero, sin embargo.

- Hoy hace frío, en cambio, ayer hizo calor

The diagram shows the phrase "Hoy hace frío, en cambio, ayer hizo calor". A bracket connects "Hoy hace frío" and "ayer hizo calor", with an arrow pointing down to the word "oposición". Another arrow points down from "en cambio" to the same word "oposición".

Consecuencia: por lo tanto, por eso, así que.

- No estudió, por eso, se sacó mala nota.

The diagram shows the phrase "No estudió, por eso, se sacó mala nota.". Below "No estudió" is the word "causa". Below "por eso" is the word "conector". Below "se sacó mala nota." is the word "consecuencia". An arrow points down from "por eso" to "conector".

Secuencia: antes, después, luego, a continuación.

- Iré a trabajar, después iré a pasear.

The diagram shows the phrase "Iré a trabajar, después iré a pasear.". An arrow points down from the word "después" to the word "conector".

I. Veamos la siguiente receta:

1/2 kilo de fresas	}	INGREDIENTES
1 taza de azúcar		
1 tarro de leche		
1 cucharadita de vainilla		

Primero se pone a helar por dos horas el tarro de leche.

Después, se licua la leche con el azúcar, la vainilla y las fresas.

Por último, se echa en un recipiente y se pone a helar durante dos o tres horas.

Ahora; ¿qué indican las palabras escritas en **negrita**? conectores de: marca con una x.



adición



secuencia



oposición



II. Te toca a ti: Escribe oraciones en las que utilices los conectores de **adición**:
también, además, más aún.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

III. Demuestra que aprendiste:

Subraya de color rojo los **conectores** que encuentres en las siguientes oraciones.

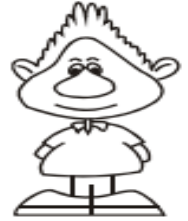
1. Leeré un cuento, luego leeré una novela.
2. Visitaré a Carlos, también visitaré a Fernando.
3. Vino, pero llegó tarde.
4. Se bañó, después se vistió.
5. En la costa hay humedad, en cambio, en la sierra el clima es seco.
6. Estudié mucho, por lo tanto, obtendré buenas calificaciones.
7. Te compré una hamburguesa; además, una gaseosa.
8. Seguí la receta al pie de la letra, sin embargo, la comida me salió mal.



ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN

IV. Escribe el **conector** adecuado para cada situación:

1. El rojo es un color cálido; _____, el gris es frío.
(oposición)
2. Tengo mucho frío, _____, me pongo chaleco.
(consecuencia)
3. Anita comió dos panes, _____ una mandarina.
(adición)
4. Echa mantequilla al molde _____ fríelo.
(secuencia)
5. Carlos es hijo de Mario, _____, ambos son tan parecidos.
(consecuencia)
6. Fuimos a buscar a Daniel, _____ no lo encontramos.
(oposición)



V. Une con una línea las oraciones de los recuadros utilizando el **conector** adecuado. Escríbelas en tu cuaderno.

En este libro encontrarás
lecturas muy interesantes,

Los árboles y todas las
plantas oxigenan el aire,

Las arañas eliminan
las moscas,

ilustraciones
muy bonitas.

nos alegran con
su colorido.

las matamos
continuamente.

Conectores: **sin embargo** **también** **además**

REJILLA DE AUTOEVALUACIÓN OBLIGATORIA:

Autoevalúa tu desempeño marcando con una **X** en la escala de 1 a 5, donde 1 es el mínimo y 5 es el máximo.

¿Qué tan organizado soy?	¿Qué tan puntual soy?	¿Qué tan responsable soy?	¿Hago uso correcto de los recursos que tengo?	¿Desarrollo las guías por mí mismo?	PROMEDIO
1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	

RECURSOS: <http://costumbrestunjanas.blogspot.com/>