



INSTITUTO TÉCNICO GONZALO SUÁREZ RENDÓN - TUNJA
GUÍA PEDAGÓGICA DE TRABAJO NO PRESENCIAL No. 7
ESPAÑOL GRADO 4°

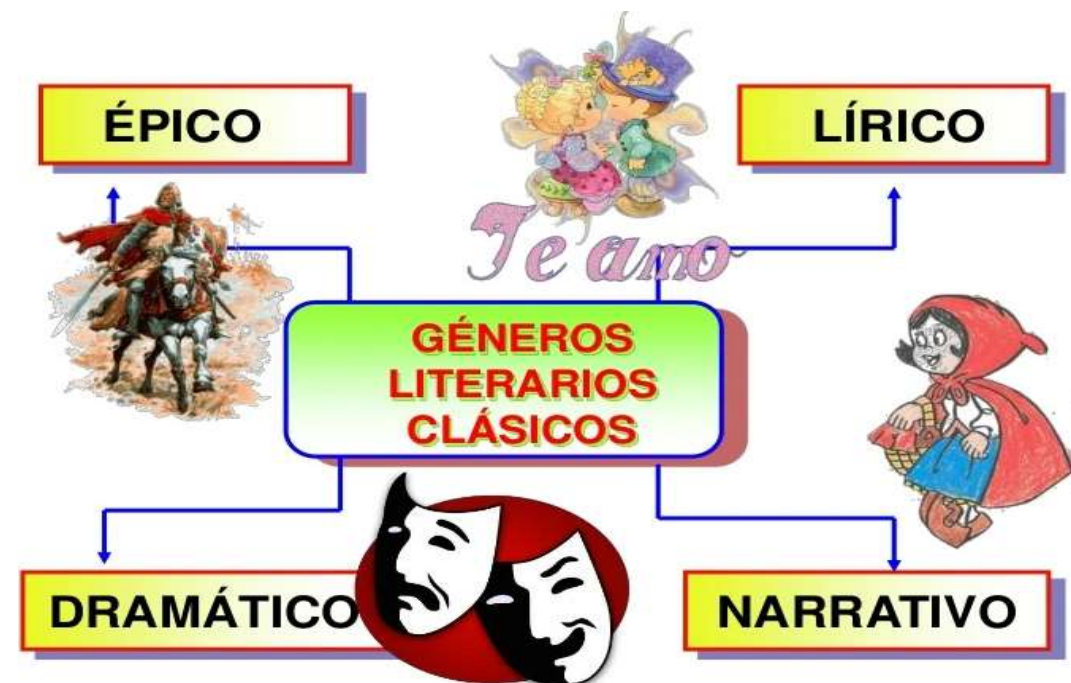
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		CURSO:
NÚMEROS DE CONTACTO:		
ÁREA: ESPAÑOL Y COMUNICACION	ASIGNATURA(S): ESPAÑOL	
DOCENTE: JAIME BURBANO	No. DE CELULAR: 3002797250	CORREO ELECTRÓNICO: Jaime.burbano@itgonzalosuarer.edu.co
DESEMPEÑO: El teatro características, el drama y la comedia, el guion teatral, la puesta en escena		

Apreciado estudiante, la presente guía tiene por objeto plantear una serie de actividades que usted debe desarrollar de manera autónoma y responsable en su casa haciendo uso de los recursos de los cuales disponga (internet, bibliografía, cuaderno, entre otros). Se le recuerda que las actividades no exigen su desplazamiento fuera de su hogar y que los medios a través de los cuales puede hacer entrega del desarrollo de la guía son: en físico, al correo electrónico del docente o por medio de WhatsApp.

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN



Describe las anteriores imágenes ¿a qué pertenecen?



Dentro de los géneros literarios está el teatro, vamos a estudiar en esta guía todo lo relacionado con el género dramático. Entonces van a leer y desarrollar los ejercicios que se proponen en la evaluación.

GÉNERO DRAMÁTICO

Obras literarias que nacen para ser **representadas**. No hay narrador. Conocemos la historia a través de los **diálogos** de los personajes.

Subgéneros:

- a) **Tragedia**: trata asuntos graves o dolorosos y su desenlace es siempre desgraciado.
- b) **Comedia**: hechos felices o humorísticos y su desenlace es feliz.
- c) **Tragicomedia**: Combina elementos trágicos y cómicos.

Características

- Tipos textuales: diálogo y monólogo.
- Acotaciones: indicaciones de la puesta en escena y de la forma de actuar los personajes.
- Hay también elementos visuales (gestos, movimientos, luces, vestuario..) y sonoros (ruidos, música....)

Conflicto Dramático

	1. PRESENTACIÓN	2. DESARROLLO	3. DESENLACE
	SITUACIÓN INICIAL	SITUACIÓN INTERMEDIA	SITUACIÓN FINAL
texto	Se dan a conocer las fuerzas que se enfrentarán	Las fuerzas luchan hasta alcanzar el momento de mayor tensión (clímax)	Se produce la desaparición o derrota de una de las fuerzas.
lector	Distingue entre protagonista y antagonista	Identifica momentos de tensión y distensión del conflicto	Reconoce la solución que se da al conflicto, la que puede ser explícita o abierta a la imaginación

Acto

Se caracteriza por el desarrollo de los hechos. Se identifica un acto por el cierre del telón y las luces apagadas. Corresponde a un capítulo de la obra.

Escena

Se caracteriza por la entrada o salida de un personaje o actor. Es la división de los hechos que se desarrollan en la obra.

Mutis

Es la indicación del dramaturgo, donde entra o sale un personaje.

Cuadro

Es el conjunto de escenas que se desarrollan en una misma escenografía (lugar ambientado físicamente acorde al contexto y desarrollo de la obra).

Elementos técnicos del drama



MÚSICA



TEATRO



DIRECCIÓN



VESTUARIO

ELEMENTOS DEL MONTAJE
ESCÉNICO

ACTUACIÓN



ILUMINACIÓN

TEXTO

ESCENOGRAFÍA



Es el proceso en donde contemplan esos sucesos o acciones, es donde se crea una obra teatral para presentarla ante el público



RECORDEMOS QUE...

El teatro es el género literario que abarca obras y textos escritos para ser representados ante unos espectadores en vivo. Considerado un arte escénico que tuvo origen en antiguos rituales mágicos, y que fue evolucionando hasta tomar la forma y complejidad que tiene hoy. La palabra teatro encuentra su origen en la palabra griega theatrón que significa “espacio para la contemplación”. En este tipo de representaciones se relatan historias mediante la actuación, discursos, gestos y sonidos.

TÍTULO: “JULIETA Y SU NUEVO REGALO”

AUTORA: YANETT MORA.

4 PERSONAJES:

Julieta (Niña de 9 años).

José, papá de Julieta (Hombre de 38 años).

Agustín (Niño de 9 años).

Carlos, papá de Agustín (Hombre de 38 años).

Acto I

Ambientación: Sala de la casa de Julieta.

Introducción: Era el cumpleaños número 10 de Julieta. Su papá, le da una gran caja envuelta en papel rosado, ¡su color favorito!

Papá: ¡Feliz cumpleaños Julieta, este regalo es para ti!

Julieta (Dándole un gran abrazo a su papá): ¡Gracias, papá, y está envuelto en papel rosado, mi color favorito! Veamos qué será.

Julieta rompe impaciente el papel rosado.

Julieta: ¡Papá, es una computadora portátil! Qué emoción, no puedo esperar a utilizarla.

Papá: Julieta, recuerda que el internet te abre las puertas a un mundo de oportunidades para usar tu creatividad, investigar y comunicarte con otros. Pero también es una herramienta que personas con malas intenciones utilizan para hacer daño a los demás. Sé responsable e inteligente.

Julieta (Sin prestarle mucha atención a su papá): Si, si, papá, yo ya sé todo lo que me estás diciendo. ¡Subiré a mi habitación a utilizarla! Gracias, papá, es el mejor cumpleaños que he tenido.

Papá: Te quiero mucho, Julieta.

Julieta: ¡Y yo más a ti, papá!

Acto II

Ambientación: Habitación de Julieta.

Introducción: Emocionada, descarga todas sus aplicaciones favoritas, entre esas, los chats para hablar con sus amigos y una aplicación especial para hacer amigos nuevos. Julieta se conecta en el chat “Nuevos Amigos” y busca niños y niñas de su edad en su ciudad. De pronto se abre una ventana emergente.

Agustín: ¡Hola Julieta!

Julieta: ¡Hola! ¿cómo estás?

Agustín: ¡Bien Julieta, me llamo Agustín!

Julieta: Si Agustín, lo puedo ver en tu nombre de chat.

Agustín: Ja, ja, ja.

Julieta: ¿De qué parte eres?

Agustín: Soy de las montañas de la ciudad, vivo en un pequeño pueblo llamado “La Salle”.

Julieta: ¿Un pequeño pueblo? ¡Yo vivo en la enorme ciudad! No me imagino viviendo en un pequeño pueblo, debe ser muy aburrido.

Agustín: Es aburrido si no buscas hobbies o no estudias.

Julieta: No me interesaría para nada vivir en un pueblo. ¡Nada!

Agustín: ¿Tampoco te interesaría ser amiga de un chico como yo que vive en un pequeño pueblo?

Julieta: ¡Por supuesto que no! ¿Qué podrías aportar para mi diversión? No creo que mucho. ¿A dónde me llevarías?

Julieta cierra el chat de conversación.

Acto III

Ambientación: Cocina casa de Julieta.

Introducción: A la mañana siguiente, durante el desayuno, el papá de Julieta le pregunta cómo le fue con su computadora nueva.

Julieta: ¡Es genial papá, ayer descargue una aplicación para hacer nuevos amigos!

Papá: Se oye muy interesante Julieta, pero recuerda, debes tener cuidado. No permitas que te amenacen o te insulten. nunca des tus contraseñas y datos a nadie ni siquiera a tus amigos, a veces las personas no son quienes dicen ser.

Julieta: Papá, creo que estás exagerando un poco.

Papá: No exagero Julieta, solo me preocupo por ti y quiero que utilices el internet con responsabilidad.

Julieta: ¡Está bien papá! Por cierto, no me dejaron tareas para este fin de semana, así que aprovecharé estos días para utilizar la computadora que me regalaste.

Papá: ¡Me parece muy bien Julieta, pero no te vayas a desvelar!

Julieta: ¡No lo haré papá!

Acto IV

Ambientación: Habitación de Julieta.

Introducción: Julieta prende la computadora e ingresa de nuevo al chat de amigos.

Julieta: ¡Quiero hacer amigos interesantes, veamos quienes están conectados!

De pronto se abre una ventana emergente. Era Agustín.

Agustín: ¡Hola Julieta! ¿Te acuerdas de mí?

Julieta: Ah, sí... el niño aburrido del pueblo... ¿cómo estás?

Agustín: Me parece que no deberías juzgarme por vivir en un pueblo.

Julieta: ¿Y a ti que te importa? Ni siquiera nos conocemos en persona y no creo que nos veamos jamás en la vida.

Agustín: ¡Pero quizá podríamos planificar un encuentro y conocernos! Las montañas quedan sólo a dos horas de la gran ciudad.

Julieta: No lo creo Agustín, de verdad que no creo que tengamos nada en común. Una persona de un pequeño pueblo no podría tener los mismos intereses de una chica de la gran ciudad como yo.

Agustín: Me parece que estás siendo un poco injusta, Julieta. Si permites conocernos, ¡tal vez te sorprenderías!

Julieta: Te daré solo una oportunidad, Agustín. Cuéntame ¿Qué te gustaría ser cuando seas grande y qué música te gusta?

Agustín: Pues me gustaría ser bombero para ayudar a todas las personas que están pasando por momentos difíciles, ¡hasta podría salvar vidas! Y me gusta mucho el pop, sobre todo me gusta mucho oír cantar a mi mamá todas las mañanas en el jardín de la casa.

Julieta: ¡Ay, Agustín, ay que ver que si eres cursi! ¿Bombero? Qué profesión más aburrida, y ¿música pop? ¡Eres un cursi! ¡Cursi y aburrido!

Agustín: Pero Julieta...

Julieta: No me interesa ser tu amiga Agustín, hasta podría apostar que eres feo. Tu foto se ve un poco borrosa, pero a juzgar por lo que llevas puesto, esos pantalones y esa camisa están bastantes pasadas de moda. ¡Eres un bobo!

Agustín: Es muy rudo lo que dices.

Julieta: ¡Por supuesto que te va a parecer rudo, porque eres un C U R S I! Vives en pueblo, eres aburrido, cursi, feo y te vistes mal. No quiero seguir perdiendo mi tiempo contigo. ¡Jamás podríamos ser amigos, nada en común! Adiós "Agustín el bobo".

Julieta lo bloquea del chat de amigos.

Acto V

Ambientación: Cocina casa de Julieta.

Introducción: Había pasado un mes. Julieta y su papá tomaban el desayuno.

Papá: Julieta, ya ha pasado un mes desde que te regalé la computadora. Cuéntame cómo te ha ido.

Julieta: Bueno papá, he hecho algunos amigos muy interesantes en esta ciudad.

De pronto se escucha la bocina de un auto.

Papá: ¡Oh, Julieta, ¡ya llegó mi amigo Carlos! Al fin lo conocerás, estudiamos toda la escuela juntos, y teníamos varios años sin vernos, ¡se quedará con nosotros el fin de semana en la casa de huéspedes del jardín!

Julieta: ¡Genial papá!

Papá: Ven Julieta, acompáñame a recibirlo.

El papá de Julieta abre la puerta de la sala.

Papá (Abrazando con fuerza a Carlos): ¡Oh, Carlos! ¡Cuánto tiempo ha pasado, y te ves igual que cuando teníamos 15 años!

Carlos: JAJAJA, no podría decir lo mismo de ti, José, ¡el tiempo para ti sí que no ha pasado en vano!

Papá: JAJAJA ¡sigues siendo el mismo bromista de siempre!

Carlos: ¿Y esa pequeña niña, debe ser tu hija, ¿verdad?

Papá: Sí Carlos, ella es Julieta.

Julieta se acerca y se presenta.

Julieta: ¡Buenos días, Señor Carlos! Bienvenido a nuestra casa, es un placer para nosotros recibirlo durante el fin de semana.

Carlos: ¡Oh pero que bella y educada es tu hija, José, es igualita a su madre! Yo también quiero que conozcan a alguien. Detrás de Carlos, se asoma un chico. A Julieta le parecía conocido, pero no podía recordar de dónde. De pronto, se da cuenta, que el chico que tenía enfrente era nada más y nada menos, que el niño del pueblo. ¡Era Agustín!

Carlos: ¡Y este es mi querido hijo Agustín! ¡Agustín, saluda!

Agustín da un paso al frente mirando hacia el piso.

Papá de Julieta: ¡Bienvenido Agustín, esta es tu casa! Y ella es mi hija Julieta.

Julieta no podía moverse, le era imposible salir del estado de sorpresa.

Papá de Julieta: ¿Qué te sucede, Julieta?

Carlos: ¿Y a tí te qué te sucede, Agustín, por qué no dejas de mirar al piso?

Papá de Julieta: ¿Alguien podría explicarme qué está sucediendo?

Julieta (Mirando al piso): La verdad, es que Agustín y yo ya nos conocíamos.

Carlos: ¿Ya se conocían? ¿Pero cómo?

Agustín: Yo sabía que nuestros padres eran amigos y que pasaríamos un fin de semana aquí en casa de Julieta, pero antes quería que nos conociéramos y la contacté por el chat de amigos. Pero Julieta fue muy grosera conmigo, dijo que era un niño aburrido por vivir en las montañas y que era feo y mi ropa estaba pasada de moda.

Papá de Julieta: ¿Es cierto esto, Julieta?

Julieta: Sí papá, todo lo que ha dicho Agustín es cierto.

Carlos: Julieta, estoy muy triste y decepcionado. Cuando te regalé la computadora, te dije que debías tener responsabilidad. A las personas no se les puede tratar mal. Eso que hiciste, se llama ciberacoso.

Carlos: Agustín, querido hijo, ¿por qué no me contaste?

Agustín: No quería que te sintieras mal papá, además, es la hija de tu amigo de toda la vida.

Carlos: Aunque el papá de Julieta y yo somos amigos, lo que hizo Julieta está muy mal. Así como fue ella, pudo haber sido un chico mayor quien te maltratara. ¡Eso no lo debes permitir!

Papá de Julieta: ¿Por qué hiciste eso, Julieta?

Julieta: Pensé que no importaría, no nos conocíamos y vivimos muy lejos, nunca nos íbamos a conocer.

Papá de Julieta: Las cosas que haces por internet dejan huella. ¿seguro que quieres compartir estas actitudes por internet? La única que queda mal eres tú, Julieta.

Julieta: Lo siento mucho Papá. Y lamento lo sucedido Agustín. Espero que tú y tu papá puedan disculparme.

Carlos: El ciberacoso consiste en ofender, insultar o maltratar a alguien a través de internet. Aunque Agustín y tu vivan lejos no se conocían, eso no te da pase libre para tratarlo mal.

Papá de Julieta: Así es. Y para evitarlo, los niños deben hablar con sus padres cuando esto sucede, decirle al abusador que se detenga y que lo que está haciendo está mal y guardar las evidencias de lo sucedido.

Julieta (Con lágrimas en los ojos): Agustín, quiero que sepas que nada de lo que pasó es tu culpa. No eres feo y tampoco aburrido. Y ahora que sé que nuestros papás que son amigos de toda la vida, estoy segura de que sí tenemos cosas en común. De verdad no fue mi intención decirte que eras un bobo por querer ser bombero.

Papá de Julieta: Niños, me parece que ustedes tienen muchísimo de qué hablar.

Julieta: Agustín, ¿Dejas que te lleve a pasear un rato por la ciudad?

Agustín (Muy avergonzado): Está bien, Julieta.

Julieta: Por cierto, tu gorra está muy bonita, no está pasada de moda.

Agustín sonríe y se va caminando con Julieta.

Papá de Julieta: Carlos, creo que le quitaré esa computadora a Julieta.

Carlos: No José, yo estoy seguro de que ya Julieta aprendió la lección. Y sé que Agustín también. Estuvo mal que, al ser maltratado por alguien, no me lo haya dicho. Todo lo que le dijo le afectó muchísimo, yo sabía que algo le pasaba, él no es un niño callado, es muy alegre y extrovertido. Ya llevaba varios días así, triste y silente.

Papá de Julieta: ¡Qué manera en la que se han conocido nuestros hijos, eh! Vamos, entremos a casa para que te pongas cómodo.

Acto VI

Ambientación: Entrada de la casa de Julieta.

Introducción: finalizar la tarde, Julieta y Agustín regresan a la casa.

Julieta: Viste, Agustín, ahora sí te tocará llevarme a conocer tu pequeño pueblo entre las montañas.

Agustín sonríe.

FIN.

ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN

ELEMENTOS DE UNA OBRA DE TEATRO

Relaciona ambas columnas:



1.- Es un texto literario que se escribe para ser representado por actores.

2.- Son las partes que componen una obra de teatro:

3.- Son las observaciones que hace el autor acerca de los escenarios, los gestos de los personajes, sus entradas y salidas e incluso, el tono en el que hablan.

4.- Las obras teatrales se dividen en:

5.- Son episodios que marcan un cambio de personaje, escenario o tema:

6.- Es el conjunto de decorados que ambientan la obra de teatro.

7.- Es la persona que dirige la obra, da indicaciones a los actores para que éstos actúen.

8.- Es el tipo de ropa que requieren los actores en la realización de la obra de teatro.

() Acotaciones

() Director

() Obra de teatro

() Actos

() Escenas

() Escenografía

() Vestuario

() Anécdota, diálogos y acotaciones

ELEMENTOS DE LA OBRA DE TEATRO

1. Relaciona cada elemento con su imagen.



escenario

maquillaje

luz

sonido

vestuario

escenografía



Subraya a qué se dedica cada persona en una obra de teatro.

■ Manuel selecciona y pone la música.

a) Actuación

b) Iluminación

c) Sonido

■ Roberto y Marisa pintan los paisajes.

a) Baile

b) Escenografía

c) Música

■ Irma disfraza y caracteriza a los actores.

a) Maquillaje

b) Sonido

c) Iluminación

REJILLA DE AUTOEVALUACIÓN OBLIGATORIA:

Autoevalúa tu desempeño marcando con una X en la escala de 1 a 5, donde 1 es el mínimo y 5 es el máximo.

¿Qué tan organizado soy?					¿Qué tan puntual soy?					¿Qué tan responsable soy?					¿Hago uso correcto de los recursos que tengo?					¿Desarrollo las guías por mí mismo?					PROMEDIO
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	

RECURSOS: <https://www.obrascortas.com/obra-cuidados-uso-internet/>

<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/genere-dramatico-caracteristicas-y-ejemplos-3864.html>