



INSTITUTO TÉCNICO GONZALO SUÁREZ RENDÓN - TUNJA
GUÍA PEDAGÓGICA DE TRABAJO NO PRESENCIAL No. 7

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		CURSO: 302
NÚMEROS DE CONTACTO:		
ÁREA: HUMANIDADES	ASIGNATURAS: LENGUA CASTELLANA y LECTOESCRITURA	
DOCENTE: YENI JIMÉNEZ	No. DE CELULAR: 3108025366.	CORREO ELECTRÓNICO: yeni.jimenez@itgonzalosuarez.edu.co.

DESEMPEÑO: Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

Apreciado estudiante, la presente guía tiene por objeto plantear una serie de actividades que usted debe desarrollar de manera autónoma y responsable en su casa haciendo uso de los recursos de los cuales disponga (internet, bibliografía, cuaderno, entre otros). Se le recuerda que las actividades no exigen su desplazamiento fuera de su hogar y que los medios a través de los cuales puede hacer entrega del desarrollo de la guía son: en físico, al correo electrónico del docente o por medio de WhatsApp.

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN

- Lee y colorea la imagen.



LEE Y ESCUCHA

EL CIELO ES DE CIELO,
LA NUBE ES DE TIZA.
LA CARA DEL SAPO
ME DA MUCHA RISA.
LA LUNA ES DE QUESO
Y EL SOL ES DE SOL.
LA CARA DEL SAPO
ME DA MUCHA TOS.



ACTIVIDADES DE ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA

*Lee detenidamente los siguientes conceptos.

- **Describir** es explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares o los objetos. La descripción sirve sobre todo para ambientar la acción y crear una atmósfera que haga más creíbles los hechos que se narran.

LA DESCRIPCIÓN Y SUS CLASES

- **Topografía** : es la descripción de un lugar, de una región o de un territorio.
- **Cronografía** : es la descripción de un tiempo, de una época o de un período de la historia.
- **Prosopografía** : es la descripción del aspecto físico de una persona, de un animal o de una cosa.
- **Etopeya** : es la descripción del carácter o de los rasgos morales o psicológicos de una persona.
- **Retrato** : es la descripción conjunta del aspecto físico y del carácter de una persona. Podemos elaborar la siguiente fórmula : Retrato = Prosopografía + Etopeya.
- **Caricatura** : es la descripción exagerada de los rasgos físicos o morales de una persona, con el propósito de hacerle una crítica o ridiculizarla.



DESCRIPCIÓN DE PERSONAS: EL RETRATO

Rasgos físicos generales:

Sexo, edad, estatura, complexión...

Es un chico joven, fuerte, de mediana estatura.



¿Cómo es? Pelo, piel,

cara, ojos, nariz, boca, voz...

Es pelirrojo, tiene la piel clara, los ojos azules como el mar, la nariz chata y los labios finos.

¿Cómo va vestido?

Su forma de vestir es de estilo informal, cómodo, deportivo y moderno.

¿Cómo es su carácter?

Rasgos psíquicos

Es un chico risueño, inteligente, algo nervioso e inquieto, y muy creativo.

¿Qué le gusta hacer?

Le gusta el deporte y la lectura, y colabora en tareas de la Biblioteca escolar.

- En una hoja anexa realiza tu autorretrato teniendo en cuenta las características anteriores y luego te dibujas.
- Lee atentamente y luego describe tu animal favorito y un objeto y los dibujas en la hoja anexa.



DESCRIPCIÓN DE ANIMALES



Grupo: Vertebrados: mamíferos, aves, anfibios, reptiles, peces

Invertebrados: artrópodos (insectos, arácnidos, crustáceos), moluscos, gusanos...

Características:

Pelo/ pluma/ escamas

Pico/ hocico/ trompa

Patas/ alas/ aletas

Pezuña/ garra

Alimentación:

Carnívoro/ herbívoro/ insectívoro/ omnívoro/ parásito

¿Cómo se desplaza?

Camina (a 2 patas, a 4 patas)/ nada/ vuela/ se arrastra

¿Cómo se reproduce?

Vivíparo (Vientre de la madre)/ Ovíparo (huevos)

¿Dónde vive?

Es doméstico/salvaje. Vive en: granja/campo/mar/río/desierto/selva

Carácter/Curiosidades:

Manse, cariñoso, fiel, agresivo...

Cambia de color, con su piel se fabrica...



DESCRIPCIÓN DE OBJETOS



¿Qué es? Tipo de objeto:
electrodoméstico, mueble...



La lavadora es un
electrodoméstico.



¿Cómo es? Forma, color,
tamaño, de qué material está hecho...



Tiene forma de prisma. Normal-
mente es de color blanco, y está
hecha de metal.

¿Qué partes tiene?



En la parte frontal superior, tiene un cajón,
para poner el detergente. A su lado, se en-
cuentra el botón para programar los lava-
dos....

¿Para qué sirve?



Sirve para lavar la ropa sucia y algún tipo de
calzado.

- En la hoja anexa dibuja y describe un objeto que tengas en casa.
- Lee con atención la siguiente información sobre el poema.

¿Qué es un Poema?

- Son textos literarios y poéticos
- Expresan sentimientos y emociones a través de la belleza de la palabra



PARTES DE UN POEMA

VERSO: Es cada línea de un poema.

ESTROFA: Es un conjunto de versos que componen un poema.

RIMA: Igualdad o semejanza de sonido al final de los versos.

Cada línea de un poema

Verso

Los versos se agrupan en

Estrofa

Las estrofas forman

Estrofa

Poema

Estrofa

Albores del día
llegaron llamando,
Desde mi ventana
se ve todo blanco.

Blancos los caminos,
blancos los tejados,
la veleta blanca
y blancos los campos.

La tierra, coqueta,
se cubrió de un manto
de algodón ligero,
blanco, blanco, blanco...

Carlos Reviejo, Sinfonía blanca

En el poema se usan figuras literarias como las siguientes. Lee en qué consisten las siguientes figuras literarias.

METÁFORA

Es cuando nos referimos a algo tomando una característica o cualidad similar que comparte con otra cosa distinta.

Con la metáfora logramos decir lo mismo, pero de forma más bella y poética.

La metáfora cumple con la intención del lenguaje figurado, de dar un sentido distinto y de mayor fuerza o énfasis a las palabras.

Ejemplos

Tus ojos son dos luceros

Tienes el corazón de piedra

La ira es lava derramada

Ella cepilla su cabello, tan largo como un río dorado.

PERSONIFICACIÓN

- Consiste en **atribuir** características propias de las personas, a objetos, animales, elementos de la naturaleza o ideas. **EJEMPLOS:**

• Los árboles lloran en otoño.



• Tu alegría danzaba alrededor de mi alma.



• Poesía eres tú.



COMPARACIÓN O SÍMIL

- Como su nombre indica, consiste en **comparar** un elemento con las características de otro. Suele aparecer “como”, “tal”, “cual”...

EJEMPLOS:



• Su ojos eran como dos luceros que alumbraban mi camino.

• Tus labios son suaves como pétalos de rosa.



- Lee y escribe el siguiente poema en la hoja anexa y escribe las partes del poema y las figuras literarias que encuentres.

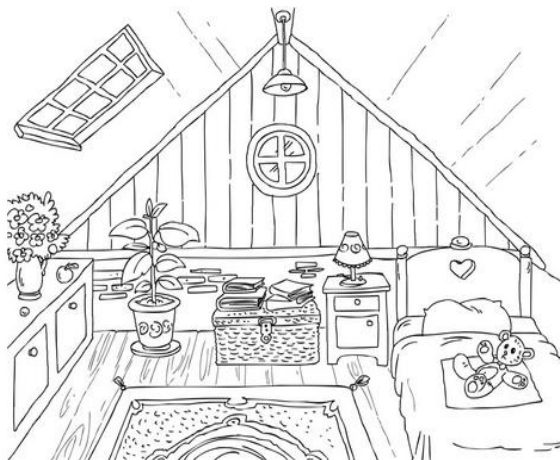
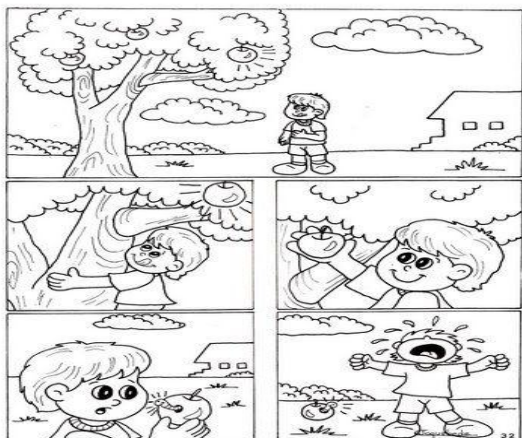
Zorongo

Las manos de mi cariño
te están bordando una capa
con agremán de alhelíes
y con esclavina de agua.
Cuando fuiste novio mío,
por la primavera blanca,
los cascos de tu caballo
cuatro sollozos de plata.
La luna es un pozo chico,
las flores no valen nada,
lo que valen son tus brazos
cuando de noche me abrazan,
lo que valen son tus brazos
cuando de noche me abrazan.

Federico García Lorca

ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN

- En la hoja anexa dibuja, colorea y describe el siguiente evento. Luego dibuja, colorea el paisaje y lo describes.



- Lee y escribe las partes al siguiente poema y las figuras literarias, como símil, metáfora y personificación.

La mariposa

Mariposa del aire
¡que hermosa eres!
Mariposa del aire
dorada y verde.

Luz de candil...
Mariposa del aire,
quédate ahí, ahí, ahí.

No te quieres parar,
pararte no quieres...
Mariposa del aire,
dorada y verde.

Luz de candil...
Mariposa del aire,
quédate ahí, ahí, ahí.
quédate ahí.

Mariposa ¿estás ahí?

Autor: Federico García Lorca



REJILLA DE AUTOEVALUACIÓN OBLIGATORIA:

Autoevalúa tu desempeño marcando con una **X** en la escala de 1 a 5, donde 1 es el mínimo y 5 es el máximo.

¿Qué tan organizado soy?					¿Qué tan puntual soy?					¿Qué tan responsable soy?					¿Hago uso correcto de los recursos que tengo?					¿Desarrollo las guías por mí mismo?					PROMEDIO
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	

RECURSOS: Cuaderno, fotocopias, colores, tijeras, libros.